



1597

WY2.2

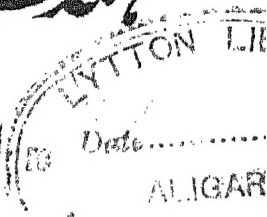
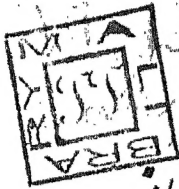
M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32702

ہند کے جاں نثار

۱۔ رامائن



(۱) شرمی رام چندرجی کی کہانی

ہندوستان میں کون سا ایسا بچہ ہوگا جس نے رام لیلہ نہ دیکھی ہو۔ یا اس کا حال نہ سنا ہو۔ چھوٹے چھوٹے لڑکے رام لکشمن اور سیتا کا درد پہا بھرتے ہیں۔ کوئی سوپ نہ کھتا ہے۔ بتاتا ہے کوئی ہنومان بن کر اپنی کمر میں دم لٹکا لیتا ہے کاغذ کی لٹکا بنائی جاتی ہے۔ سیگنڈ اور راون کی جگہ دو بڑے بڑے دیو بناتے ہیں جن کے اندر بانس کی کھیتوں میں پائے پھلجڑی اور گولے لٹکا دیتے ہیں اور یہ میدان میں کھڑے کئے جاتے ہیں۔ ہنومان لٹکا میں آگ لگا دیتے ہیں۔ اور رام چندرجی ان راکشوں پر جلتے ہوئے تیر چلاتے ہیں۔ کاغذ اور بانس میں آگ پھیل جاتی ہے۔ اور رام لکشمن کی راون سے لڑائی

عاکر لیلا ختم کی اجائی ہے ۔
 یہ کہانی راجہ رام چندر جی کی بہت پرانی ہے اور لائسنس
 میں بڑی خوبی کے ساتھ نظم میں بیان کی گئی ہے۔ آج ہم
 تمہیں اس کہانی کو شروع سے آخر تک سنائیں گے۔
 صوبہ ممالک متحدہ آگرہ و اودھ کو ختم جانتے ہو۔ اور
 ہندوستان کے نقشے میں فوراً پہچان لو گے۔ اس کا وہ حصہ
 جس کا نام اودھ ہے۔ پرانے زمانے میں کوشل کہلاتا تھا۔
 یہاں اکشواکوشل کے راجہ راج کرتے تھے۔ راجہ دشرتھ اسی
 نسل کے بہت مشہور راجہ ہوئے ہیں۔ یہ سرچوندی کے کنارے
 اجدھیا جی میں راج کرتے تھے۔ اب بھی فیض آباد کے قریب
 ان کے محلوں کے نشان اور کھنڈر موجود ہیں۔ جہاں سیکڑوں
 ہندو یاتری درشنوں کے لئے جاتے ہیں۔

راجہ دشرتھ کے تین رانیاں تھیں۔ سب سے بڑی
 کا نام کوشلیا تھا۔ دوسری رانی ستمتہ اور تیسری
 یعنی سب سے چھوٹی رانی کیکنی تھیں۔ یہ سب
 سے زیادہ خوبصورت تھیں۔ اور راجہ جی ان سے بہت
 محبت رکھتے تھے۔ مگر کوشلیا کی سب سے زیادہ عزت کرتے تھے



14 SEP 1963

۱۵۰

ان کے راج میں غریب سے لیکر امیر تک سب خوش حال تھے۔ جھوٹ، چوری اور خیرے کاموں کا نام تک نہ تھا۔ رعیت مالا مال تھی۔ اور سب چین سکھ سے رہتے تھے۔ سارا ملک بہشت تھا۔ اگر کچھ کسی تھی تو یہ کہ راجہ کے یہاں فیض رانیوں میں سے کسی کے اولاد نہ ہوتی تھی اور یہ بات رات دن سب کے دلوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتی تھی۔ ایک روز اتفاق سے شہر و شست ہی کے سامنے کسی نے اس بات کا ذکر کر دیا۔ شست ہی بڑے گیانی دھیانی مہاتما تھے۔ اپنے راجہ کے دکھ کا حال سن کر وہ ان کے پاس گئے۔ اور ان کو یگیہ کرنے کی صلاح دی۔ راجہ نے یگیہ کی بڑی دھوم دھام سے تیاری کی ایک بڑے ہون کنڈ میں آگ جلائی گئی ہزاروں پنڈت رشی منی شریک ہوئے پیوید سنتروں کو پڑھ پڑھ کر لگھی اور خوشبودار چیزیں آگ میں ڈالتے جاتے تھے۔ جب یگیہ ختم ہوا تو تمام ملک کے غریبوں اور بھوکے پیاسوں کو کھانا کھلایا گیا۔ برہمنوں اور پجاریوں کو بہت کچھ دان اور دکشنا دیکر رخصت کیا گیا۔ بچے ہوئے کھانے میں سے تھوڑی کھیر پرشاد کے طور پر شست ہی نے

رائیوں کے پاس بھی بھیجی اور اولاد کے لئے دعائیں دیں۔
 یگیہ کے چند ہی روز بعد ایشور کی کرنی ایسی ہوئی کہ
 تینوں رائیوں کو اولاد کی امیدیں ہونے لگیں۔ سب سے
 بڑی رائی کو شلتیا سے رام چندر ہی پیدا ہوئے۔ ان کے بعد
 ستر سے لکشن جی اور ستر دھن جی اور کیلکئی سے بھرت جی
 پیدا ہوئے۔ اتنی بڑی عمر میں راجہ دشرتھ اپنے لڑکوں کو
 دیکھ دیکھ کر پھولے نہ سماتے تھے اور ایک منٹ کے لئے
 بھی انکی جدائی گوارا نہ کر سکتے تھے۔

دشست جی نے ان چاروں شاہزادوں کو سارے علم و
 ہنر سکھا دئے۔ بڑے ہو کر یہ سب نہایت خوبصورت تندرست
 اور طاقتور ہو گئے۔ ساری رعایا دیکھ دیکھ کر نہال ہوتی تھی۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ راجہ دشرتھ تخت پر بیٹھے ہوئے
 راج پاٹ کا کام کر رہے تھے کہ اتنے میں وشوا متر دربار میں
 آن پہنچے اور راجہ سے بن کے راکشوں کی شکایت کرنے
 لگے کہ یہ ہمیں پوجا پاٹ کچھ نہیں کرنے دیتے۔ ہر وقت
 ستاتے ہیں۔ جب تک آپ ان کو بنوں سے نہ بھگا دیں گے
 ہمیں چین نہ آئیگا۔ تب راجہ نے بہت کچھ فوج اور لشکر

بھیجنے کا وعدہ کیا لیکن وشوامتر جی نے جواب دیا کہ یہ سب
 اُن راکشسوں کے مقابلے میں ایک پل بھر بھی نہ ٹھہر سکیں گے۔
 اور بغیر رام لکشمن کی مدد کے ہمارے یگیہ کی پوری حفاظت
 نہ ہو سکے گی۔ راجہ جی یہ بات سنکر بڑی فکر میں پڑ گئے مگر
 وشوامتر نے اُن سے کہا کہ آپ کسی قسم کی فکر نہ کیجئے۔
 ہم بہت جلد یگیہ کو پورا کر کے دونوں بھائیوں کو آپ کے
 پاس واپس پہنچا دیں گے۔ راجہ دشنرتھ جی کو وشوامتر کی خاطر
 منظور تھی۔ اس لئے فوراً رام چندر جی اور لکشمن جی کو
 ان کے ہمراہ کر دیا۔

سوالات

- (۱) کوشل کی راجدھانی نقشے میں دکھاؤ۔ آج کل اس میں کون سا مشہور
 شہر شامل ہے؟
- (۲) راجہ دشنرتھ کو کس بات کی فکر لگی رہتی تھی؟
- (۳) ان کے زمانہ میں ملک کی کیا حالت تھی؟ اب کس بات میں فرق ہے؟
- (۴) یگیہ کا پورا حال بیان کرو۔ ہون اور بگہ میں کیا فرق ہے؟
- (۵) راجہ دشنرتھ کے کون کون لڑکے کس کس رانی سے پیدا ہوئے؟
- (۶) لڑکوں کی تعلیم کیسے ہوئی؟ ہمارے مدرسوں میں اس قسم کی تعلیم
 کیوں نہیں ہوتی؟
- (۷) راجہ اور وشوامتر کی بات چیت کو مکالمہ کی شکل میں
 لکھو۔ اور آپس میں ملکر نقل کر کے دکھاؤ۔

(۲) رام چندرجی کا دھنش توڑنا

رام چندرجی اور نکشن جی جنگلوں میں تشریف لے گئے اور گیہ کی حفاظت کرنے لگے۔ جنگلوں میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے ان کا مقابلہ تارکا سے ہوا۔ اور انہوں نے اس راکششی اور اس کے بیٹوں کو بات کی بات میں مارا گرایا اور وشوا مترشی کے گیہ کو بھولی پورا کر دیا۔ اتفاق سے انھیں دونوں تھلا پورک میں جو وہ راج یعنی صوبہ بہار میں واقع تھی۔ راجہ جنگ کی لڑکی سیتاجی کا سوئمیر ہونے والا تھا۔ اس کی خبر وشوا متر کو بھی ملی۔ وہ اپنے دونوں شاگردوں سمیت فوراً سوئمیر میں جا پہنچے۔

سوئمیر میں راجہ جنگ کی شرط یہ تھی کہ جو کوئی شیدہ جی کے دھنش کو چڑھا دے گا اسی کے ساتھ راج کمار سیٹاجی کی شادی ہوگی چونکہ سیتاجی نہایت پاکدامن اور خوبصورت تھیں اس لئے بہت سے راجہ سوئمیر میں آئے۔ اور ہر ایک نے جی ہاں سے کوشش کی کہ کسی طرح دھنش کو چڑھاویں۔ چڑھانا تو درکنار کسی سے دھنش بلکہ بھی نہیں۔ آخر کار رام چندرجی وشوا متر منی سے اجازت لے کر دھنش پر زور



ताड़का वध

ताड़का का قتل

آزمانے کے لئے اپنی جگہ سے اُٹھے۔ اس وقت سب کی آنکھیں ان کی طرف لگ گئیں۔

جب رام چندرجی دھنش چڑھانے کے لئے میدان میں آئے تو ان کے حسن و جمال کو دیکھ کر سیتا جی بھی موہنت ہو گئیں اور وہ اپنے دل میں کہنے لگیں۔ اے پراغا اگر راجہ اپنی شرط کو بدل دیں یا یہ دھنش ہلکا ہو جائے تو کیسا اچھا ہو مگر رام چندرجی کوئی معمولی آدمی نہ تھے۔ ان کی طاقت کو دیکھ کر بڑے بڑے بہادر بھی ڈگ رہ جاتے تھے۔ انھوں نے ہنایت آسانی سے دھنش کو اٹھایا جھٹ چلہ چڑھایا اور تیر رکھ کر اتنے زور سے کھینچا کہ دھنش کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ اس کے ٹوٹنے کی آواز سنتے ہی سب طرف سے واہ واہ کا شور مچ گیا اور محلوں سے پھولوں کی بوچھاڑ ہونے لگی تھی۔ سیتا جی اپنی جگہ سے اٹھیں سکیپیوں کے جھرمٹ میں اس کے قریب جا پہنچیں۔ اور یہی نگاہ کئے ہوئے پھولوں کا خوبصورت گجر اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور آہستہ سے راجہ رتی کے گلے میں ڈال دیا جنک جی کا قول اور سیتا جی کی عداوت اس حد پر پہنچی ہو گئی۔

راجہ جنک نے فوراً راجہ دشرتھ کو اس بات کی خبر بھیجی

اور دونوں طرف سے شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ راجہ
 دشرتھ بڑی دھوم دھام سے بارات لے کر بیٹے کا بیاہ کرنے
 آئے۔ منڈپ کے پاس ہون کنڈ تیار ہوا۔ دونوں طرف کے
 پنڈتوں نے دید کی رچاؤں سے ہون شروع کیا۔ جب
 دولہا دلہن میں عہد و پیمان ختم ہو چکے تو سات مرتبہ
 بھاؤنریں پھیری گئیں۔ دولہا دلہن آسن تبدیل کر کے
 بیٹھ گئے اور اس طرح شادی کی رسم ختم ہو گئی۔ اسکے بعد
 کئی دن تک بڑے جلے اور دعوتیں ہوتی رہیں۔ اور اس
 طریقے سے راجہ جنک نے بہت کچھ جمیز دیکر بیٹی کو برات
 کے ساتھ رخصت کیا۔ راجہ دشرتھ اپنی بہو کو لیکر اجودھیا
 واپس آئے اور خوشی خوشی راج کرنے لگے۔

آج تک ہندوؤں میں بیاہ کی رسمیں ویسی ہی چلی آتی
 ہیں۔ صرف ایک سویمبر باقی نہیں رہا۔

سوالات

- (۱) منڈپ پوری سے کونسی پوری کا فاصلہ کتنا ہوگا؟
- (۲) راجہ دشرتھ نے دھنڑ کس طرح توڑا؟ دھنڑ سیلا کا ناسا لکھو۔
- (۳) ہندوؤں کے یہاں شادی کیسے رچاتے ہیں؟
- (۴) سویمبر کی رسم کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟

(۳) دن پاس

راجہ دشرتہ جی کا بڑا پایا آچکا تھا۔ اب انہیں یہ فکر غالب ہوئی کہ کسی طرح راج پاٹ کے سارے کاروبار رام چندر جی کے سپرد کر کے آپ آرام کریں اور باقی زندگی ایشور کی یاد میں گزار دیں۔ مگر زمانہ کب چین لینے دیتا ہے۔

گلہ لھر یہی چرچا تھا کہ رعایا کے پیارے شہری رام چندر جی کی تخت نشینی کا زمانہ قریب آ رہا ہے وہ دن کب آویگا کہ اس کی خوشی میں بڑے بڑے جلے اور محفلیں ہوں گی انعام و اکرام تقسیم ہوں گے۔ ایک روز دربار میں راجہ دشرتہ نے اپنے وزیروں اور مشیروں سے مشورہ کیا کہ یو راج بنانے کی کوئی نیاک ساعت منقرہ کی جائے اور رام چندر جی کے راج تلک کی بڑی دھوم دھام سے تیار کی ہو۔ یہ خبر سارے ملک میں آن کی آن میں پھیل گئی۔ نوبت اور شادیاں بکے لگے۔ محلوں کے سامنے نفیری، نقارے کی آواز سے کان پٹری آواز

نہ سنائی دیتی تھی۔ جن سے صننا خوش کے مارے
 اچھل پڑا مگر اس گھر میں ایک ایسی بھی عورت تھی
 جو اس خبر کو سنکر بجائے خوش ہونے کے بہت ہی
 رنجیدہ ہوئی وہ کیکنی کی باندی منتھرا تھی۔ اس جہنم جلی
 کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ فوراً دوڑی دوڑی ایکلی
 کے محل میں پہنچی۔ دیکھا کہ رانی سولہوں سنکار بتیسوں
 ابرن کئے ہوئے بڑی سج و سج سے بیٹھی ہیں اور
 عورتوں کا گانا سن رہی ہیں۔ اشارے سے بلا کر وہ رانی
 کو ایک علیحدہ کمرے میں لے گئی۔ اور دریافت کرنے
 لگی۔ کیا تم شری رام چندر جی کے یو راج کی نو شہیاں
 منا رہی ہو؟ رانی نے جواب دیا تم کیا سمجھتی ہو کیا وہ
 مجھے بھرت سے زیادہ پیارے نہیں ہیں؟ اس سے
 زیادہ مبارک دن کب آئے گا۔ منتھرا نے اب پیٹی پڑھانی
 شروع کی۔ دنیا کی اونچی نیچی باتوں کا جال بچھایا جس سے
 بھولی بھالی رانی کو اس کے پھندے سے نکلنا مشکل
 ہو گیا۔ منتھرا نے جب دیکھا کہ میرا جادو چل گیا تو اس نے
 رانی کو یہ سمجھایا کہ تم آج عملی صورت بنانا۔ آسن پائی لے کر



केकई और मंथरा

केकई اور ملتھرا

محل میں پڑ رہو۔ جب راجہ جی آئیں تو ان کی ایک نہ سنا اور برابر یہی کہے جانا کہ میں تو اپنے دوہر (قول) لئے بغیر نہ رہوں گی۔ اور جب راجہ جی اقرار کر لیں تب تم شری رام چندر جی کو چودہ برس کا بن باس اور بھرت جی کے لئے راج گدی یہی دوہر (قول) مانگنا۔

رانی کے دل میں یہ بات نقش ہو گئی۔ اس نے منتھرا کے ایک ایک حرف کو پورا کر دکھایا اور جب راجہ جی محل میں آئے تو انھوں نے اس کو بہت سہجایا۔ مگر ان کی ایک پیش نہ گئی۔ آخر کار ان کو دونوں قول ہمارے ہی پڑے۔

راجہ دشرتھ کے لئے رام چندر جی جان سے بھی زیادہ عزیز تھے۔ ان کو اپنی زبان سے یہ باتیں کہنی کب گوارا ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ انھوں نے شری رام چندر جی کو کیلکی کے محل میں بلوا بھیجا۔ شری رام چندر جی کی موہنی مورت دیکھ کر بھی کیلکی کے دل پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اور اس نے شری رام چندر جی کو چودہ برس بن میں رہنے اور بھرت جی کو ان کی جگہ یوراج بنانے کے دونوں قول جو راجہ جی ہمارے تھے کہ سنا لئے۔ راجہ دشرتھ کا اسی وقت سے برا حال ہو گیا۔ شری رام چندر جی نے یہ سمجھ کر

اگر باپ کے حکم کو پورا کرنا اولاد کا فرض ہے۔ ان کے حکم کو سر آنکھوں سے قبول کیا۔ اسی وقت شاہی لباس اتار کر من سے علیحدہ رکھ دیا اور گہرے کپڑے پہن لئے۔ یہ دیکھ کر محلوں میں کھرام مچ گیا۔

جب سیتاجی نے یہ خبر سنی تو ان کو تن بدن کی سدھ نہ رہی۔ اُلٹے سیدھے کپڑے پہن گھڑتے نکل پڑیں اور رام چندرجی کے ساتھ اسی حال سے چلنے کو تیار ہو گئیں۔ انھوں نے کبھی محلوں سے قدم باہر نہ نکالا تھا۔ یہ کیا خبر تھی کہ جنگلوں میں کیسی کیسی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ مگر وہ ایک نہایت پاک عورت تھیں۔ ان کی بہشت شری رام چندرجی کے قدموں کے نیچے تھی۔ انھوں نے ایک زمانی آخر کار شری رام چندرجی نے ان کو بھی ساتھ لے لیا۔ جنگل میں رہنے کی مشکلات کے ساتھ بیوی کا بوجھ بھی جھیلنا پڑا۔ ادھر لکشن جی بھی ساتھ چلنے کے لئے تیار کھڑے تھے۔ ان کو چھوڑنا ناممکن تھا۔ کیونکہ یہ آٹھوں پہر بھائی کے ساتھ سایے کی طرح لگے رہتے تھے۔ آخر دونوں کو ساتھ ہی رکھنا پڑا۔ ہندوستان کا کونسا ایسا بچہ ہے جو شری رام چندرجی

کی طرح فرمانبرداری کو فرض نہ سمجھتا ہو اپنے ماں باپ کے قولوں کے پورا کرنے کا خیال نہ رکھتا ہو۔ اتنا نہیں تو کچھ نہ کچھ بھی ایسا خیال نہ کرتا ہو؟ کون سی ایسی عورت ہوگی جو اپنے پتی کے چرنوں کی سیوانہ کرتی ہو۔ سیتا جی کی طرح نہیں تو تھوڑی بہت پتی ورت دھرم پر نہ رہتی ہو؟ کونسا ایسا چھوٹا بھائی ہوگا جو مثل لکشن کے بڑے بھائی کے پیسنے کی جگہ لہو بہانے کے لئے تیار نہ ہو؟ یہی ہندوستان کی تہذیب کی ایسی باتیں ہیں جن کی وجہ سے دنیا کی تمام قوموں کے سامنے ہمارا سر نہیٹا نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوؤں نے شری راجندر جی کو اوتار کا درجہ دے رکھا ہے۔

سوالات

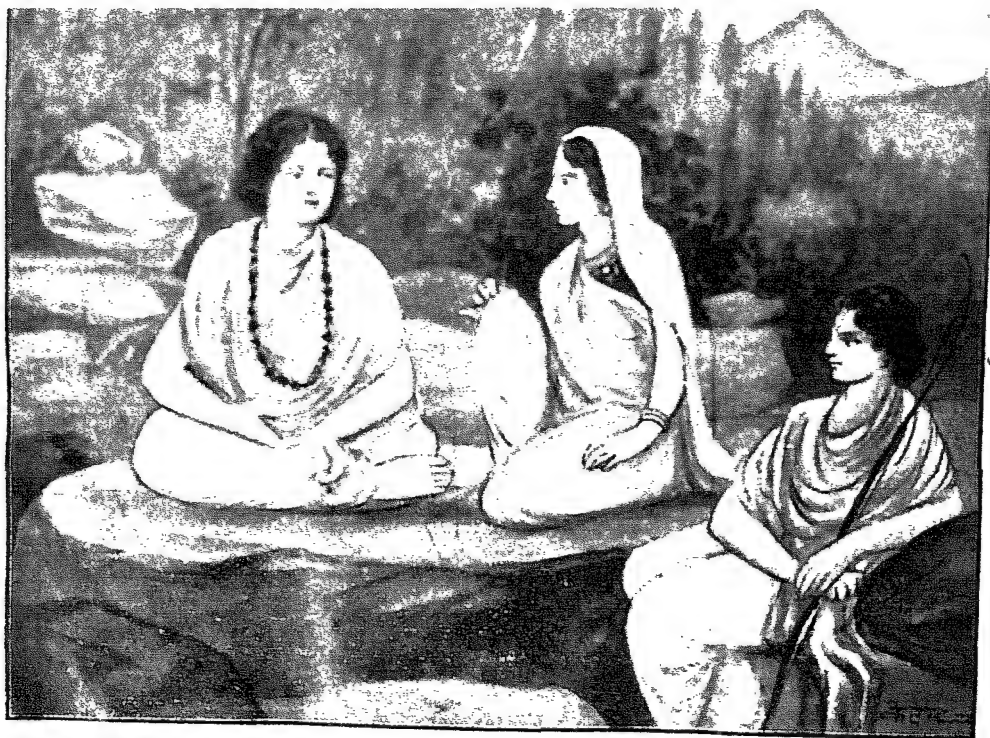
- (۱) کیا کوئی ایسا بھی شخص تھا جس کو شری راجندر جی کا بوراج بنایا جانا پسند نہ آیا ہو؟
- (۲) کیکنی کیا کر رہی تھی؟ منتھرا نے کیا پٹی پڑھائی؟
- (۳) کیکنی نے راجہ جی سے کون سے دو بردار مانگے؟
- (۴) شری راجندر جی نے بن باس کیوں قبول کیا؟ لکے ساتھ بن باس کئے کون کون چلے کو تیار ہوئے؟
- (۵) تیارو شری راجندر جی بیتا اور لکشن کو ساتھ کیوں نہیں لایا یا پاتے تھے؟ تم ایسے موقع پر کیا کرو گے؟ اور کیوں؟
- (۶) ہماری تہذیب کے کون کون سے بڑے اصول ہیں؟ فرمانبرداری اور پتی ورتا دھرم کی غویوں غرابوں پر بحث کرو۔

(۴) لنکا کا فتح کرنا

دنیا میں شادی غمی دونوں ساتھ ساتھ رہتی ہیں۔ کہاں تو شری رام چندر جی کے بیاہ کی خوشیوں سے محل گونج رہے تھے۔ اور کہاں اب وہ وقت آنے والا ہے کہ انہیں محلوں میں رونے و صونے کے سوائے اور کوئی آواز نہ سنائی دے گی۔ بن باس کی خبر تمام شہر میں پھیل گئی اور گھر گھر کھرام مچ گیا۔ رام چندر جی سب سے بل بل کر جدا ہونے لگے ساری رعایا روتی پیتی رام چندر جی کے ساتھ ہوئی۔ جونہی رام چندر جی کا قدم شہر سے باہر نکلا دشرتہ جی بیٹے کی جدائی کا غم نہ سہہ سکے اور انھوں نے پربوک کی باہلی رام چندر جی سب ساتھیوں کو رات میں سوتا پھوڑ کر چپکے سے ستیا جی اور لکشمین جی کے ساتھ گنگا کے پار چترکوٹ میں پہنچے اور وہاں جنگلوں میں پتوں کی جھونپڑی بنا کر رہنے لگے۔ اسی اٹنا میں بھرت جی جو اپنے نہال میں تھے خبر پاتے ہی اجودھیا میں آنے باپ کا کیریا کریم کیا اور رام چندر جی کو راج گدی پر واپس لانے کی کوشش کرنے لگے۔ رعایا سمیت چترکوٹ کو گئے۔ جب رام چندر جی کسی طرح سے واپس چلنے کے لئے راضی نہ ہوئے تو بھرت جی نے ان کی کھڑکیوں

چترکوٹ میں۔ جنگلوں میں۔

चितراکت۔ ریتاواس



اٹھائیں اور ان کو لے کر اجودھیا میں سنگھاسن پر رکھ دیا اور
 آپ بحیثیت وزیر کے راج پاٹ کرنے لگے۔
 اس کے بعد رام چندر جی چتر کوٹ کو چھوڑ کر ڈنڈک بن میں
 چلے گئے اور پنج وٹی کے مقام پر ایک خوبصورت کٹی بنا کر
 رہنے لگے۔ ایک دن یہ تینوں کٹی کے باہر بیٹھے ہوئے جنگل
 کا نظارہ دیکھ رہے تھے کہ یکایک سنہرا ہرن کلیں کرتا ہوا
 کٹی کے پاس آ نکلا۔ سیتاجی کو بہت پسند آیا۔ رام چندر جی اس کے
 پکڑنے کے لئے تیار ہو گئے۔ جب رام چندر جی ہرن کے پیچھے
 دوڑ نکل گئے یہاں تک کہ نظر سے غائب ہو گئے۔ بہت دیر
 تک انتظار رہا مگر جب وہ واپس نہ آئے تو سیتاجی بچپن
 ہو گئیں۔ لکشمی جی کو تلاش میں جانا پڑا۔ سیتاجی اب اکیلی رہ گئیں
 راون موقع کی تاک میں تھا فقیر کا بھیس بدل کر آیا اور ان کو
 زبردستی کٹی سے اٹھالے گیا۔ رتھ تیار کھڑا تھا۔ جب اس نے
 ان کو رتھ پر بٹھیا کر چلنے کا قصد کیا تو جٹا لونے اتفاق سے
 دیکھ لیا اور اگر راون سے لڑنے لگا۔ چونکہ یہ بوڑھا تھا اس لئے
 باوجود جان توڑ کر لڑنے کے بھی اس کی پیش نہ گئی۔ راون
 کے تیروں سے گھائل ہو کر گر پڑا اور رتھ کا پیچھا نہ کر سکا۔ راون

سیتاجی کو لے کر لنگا میں جا پہنچی اور ہر طرح سے ان کو اپنی رانی بنانے کی کوشش کرنے لگا لیکن سیتاجی نے اس کی خوشامد اور دھمکانے کی پردانہ کی اور اپنے دھرم پر قائم رہیں۔ یہ دیکھ کر راون نے انکو اشوک ہاتھ میں قید کر دیا۔

رام چندرجی اور کلشن جی جب لوٹ کر آئے تو کئی کو خالی پایا۔ سیتاجی کی بہت تلاش کی مگر کہیں پتہ نہ ملا۔ اتفاق سے راستے میں جٹایو زمین پر لوٹا ہوا نظر آیا۔ اس کے پاس جا کر حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ لنگا کا راجہ راون سیتاجی کو تختہ میں بیٹھا کر اسی راستے سے لے گیا ہے۔ اور جٹایو کو لڑائی میں گھائل کر کے چھوڑ گیا ہے۔ رام چندرجی کو جٹایو کے حال پر بڑا ترس معلوم ہوا۔ اور راون پر بڑا غصہ آیا۔ جٹایو کی مرہم پٹی کی مگر وہ نہ جیاتب وہ راون سے بدلہ لینے کی فکر کرنے لگے۔ سگریو بانر قوم کا راجہ تھا۔ کشکندھ میں راج کرتا تھا۔ رام چندرجی نے راون پر چڑھائی کر کے سیتاجی کو چیمڑ اسنے کے واسطے اس سے فوج مانگی۔ سگریو نے اس شرط پر فوج دینے کا وعدہ کیا کہ آپ پہلے میرے دشمن یعنی سکے بھلا بالی کو مار کر میرا راج دلوادیں۔ رام چندرجی نے بالی پر

چڑھائی کی اور اُس کو ایک تیر سے مار گرایا اور سگریو کو راج کا مالک بنا دیا۔ سگریو بڑا لشکر گزار ہوا اور اس نے اپنے سپہ سالار ہنومان کے ہمراہ ایک بڑی فوج تیار کر کے ان کے حوالے کی۔

راچندر جی نے ہنومان جی کو اپنی انگوٹھی دے کر سیتا جی کا حال اور لنکا کا سارا بھید معلوم کرنے کے لئے بھیجا۔ ہنومان جی نے بڑی ہوشیاری سے اس کام کو انجام دیا۔ مگر راون نے ان کو آخر پکڑ ہی لیا۔ اس وقت بھی انھوں نے اپنی دانائی سے ایسا پیچ کھیلا کہ کل لنکا آگ سے جل گئی اور وہ صاف جان بچا کر اپنے لشکر میں آئے۔ اور سیتا جی کا کل حال اور لنکا کا بھید کھنڈنا۔ سیتا بند را میشورم پر پیل بنا کر ساری فوج لنکا میں داخل ہو گئی۔ بہت عرصے تک چھوٹی چھوٹی لڑائیاں ہوتی رہیں۔ آخر کار راون ایک لشکر جزا لیکر بادل کی طرح اُمنڈ آیا۔ ادھر راچندر جی نے بھی سب طرف سے فوج کو سمیٹ کر مقابلہ کیا۔ دونوں طرف کے سپاہیوں نے بڑی بہادری دکھائی لیکن آخر میں راون مارا گیا

رام چندرجی نے سیتا جی کو تید سے چھڑا کر ساتھ لیا اور
بھیشن کو بھائی کا راج دے کر لنکا سے روانہ ہوئے
چونکہ اب چودہ برس ختم ہو گئے تھے۔ اس لئے اپنی فوج
کے ساتھ اجودھیا لوٹنے کا قصد کیا۔

بھرت جی نے رام چندرجی کے واپسی کا حال سنا ان کا
استقبال کرنے کا ارادہ کیا۔ بڑی خوشی سے اپنے راج کی
سرحد پر آئے۔ بھائی بھائیوں میں بڑے تپاک سے ملاقات
ہوئی۔ اور بھرت جی نے رام چندرجی کو سب راج کا کام
سونپ دیا۔ ساری رعایا نے لنکا کی فتح کی خوشیوں میں
بڑے جشن منائے اور راج گدی کے دن گھر گھر گھی کے
چراغ روشن ہوئے۔ لنکا کو فتح کرنے کی یادگار قائم رکھنے
کے لئے ہر سال رام لیلا ہوتا ہے۔ بھرت ملاپ اور راج گدی
کی خوشی میں دیوالی کا تہوار ملایا جاتا ہے۔

سوالات

۱۔ رام چندرجی کو بن باس کیونکر ملا؟

۲۔ وہ چم کوت میں کس طرح پہنچے؟

۳۔ بھرت جی نے کیا کام کیا؟



भरत-मिलाप

بہارت کی ملاقات

- ۴۔ سیتا جی کو راون کس طرح چرا لے گیا ؟
- ۵۔ رام چندر جی کو اس کا پتہ کیونکر لگا ؟
- ۶۔ سگریو نے سیتا جی کے تلاش کرنے میں رام چندر جی کی کس طرح مدد کی ؟
- ۷۔ رام چندر جی نے سیتا جی کا حال اور لشکا کا بھید کیونکر معلوم کیا ؟
- ۸۔ رام اور راون کی لڑائی کا حال بیان کرو ؟
- ۹۔ دھرو اور دیوالی کن کن باتوں کی یاد دلاتے ہیں ؟
- ۱۰۔ بھرت جی نے شری رام چندر جی کی واپسی پر کیا سلوک کیا ؟
- ۱۱۔ بھرت جی اور کشمن جی کے کاسوں کا مقابلہ کرو۔

۲۔ مہا بھارت

۱۔ مہاراجہ بھرت کی پیدائش

پرانے زمانے میں کنورشی جنگلوں میں تپسیا کیا کرتے تھے ایک دن گوتمی ندی میں اشان کرنے گئے۔ راستے میں ان کی نظر ایک ننھی سی بچی پر پڑی۔ جو ہلک ہلک کر رہی تھی اور جب تھک جاتی تھی تو انگوٹھا چومتی لگتی تھی۔ اس سنسان بیابان میں اکیلے بچے کو اس

حالت میں پڑا دیکھ کر اُن کو ترس آیا اور وہ اپنا اُشان
دھیان بھول گئے۔ بچی کو گود میں اُٹھا اپنی کُمٹی میں لے آئے۔
رات دن اس کی پرورش میں لگے رہتے۔ جب یہ
بڑی ہوئی تو رشی نے اس کا نام شکنتلا رکھا۔

کنو رشی اب پھر ایشور کی یاد میں مشغول ہو گئے۔ اکثر
کُمٹی میں شکنتلا کو اکیلا چھوڑ کر چلے جاتے تھے اور عرصہ
تک واپس نہ آتے تھے۔ یہ دن بھر اپنا وقت پھولوں
کے سینے اور باغ کی کیاریاں بنانے میں صرف کرتی
تھی یا لگاؤں کی لڑکیوں کے ساتھ کھیلنے میں گزار
دیتی تھی۔

ایک دن راجہ دُشینت شکار کھیلے ہوئے بن میں
راستہ بھول کر اس طرف آئے۔ شکنتلا باغ کے کام میں
مصروف تھی دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا شکنتلا
نے اس سے پہلے کسی غیر مرد کی صورت نہ دیکھی تھی
ایسے خوشرو نوجوان کی شکل دیکھ کر اس کے دل میں ایک
عجیب خوشی سی پیدا ہوئی وہ اپنے مہمان کی خاطر
تواضع میں لگ گئی۔ دوسرے راجہ دُشینت کے دل میں

بھی اس کی مہمان نوازی صورت شکل اور سلیقہ و شعور کا بڑا اثر ہوا۔ دل ہی دل میں سوچتا تھا کہ اس سے شادی کیونکر ہو۔ کیونکہ خود تو کشتری راجہ تھا اور اس کو برہمن کی بیٹی سمجھتا تھا۔ مگر دل میں کچھ شبہ تھا کہ کنورشی نے کوئی شادی تو کی نہیں پھر شکنتلا کیسے پیدا ہوئی۔ کچھ عرصے کے بعد ویشنت نے شکنتلا کی سہیلیوں سے دریافت کیا تو اسے معلوم ہوا کہ شکنتلا بھی وشوامتری یعنی ایک کشتری رشی کی اولاد ہے۔ اس سے ویشنت کو بڑی خوشی ہوئی کیونکہ اب تو دونوں کی شادی ہو سکتی تھی۔

کچھ دنوں تک دونوں کنورشی کا انتظار کرتے رہے جب وہ نہ آئے تو ویشنت نے شکنتلا سے شادی کر لی۔ مہنہ خوشی سے دن گزرنے لگے۔ یکا یک جب راج کی یاد آئی تو شکنتلا کو اپنی انگوٹھی دیکر کہا کہ جب رشی جی آئیں تو اجازت لے کر میرے دربار میں اس نشانی سمیت آجانا میں تم کو اپنے محل میں رانی بنا کر رکھونگا۔ رشی جی جب بہت عرصے کے بعد کئی میں واپس آئے تو ان کو ویشنت اور شکنتلا کی شادی کا حال معلوم ہوا۔ رشی جی نے اپنے چیلوں کے ہمراہ

شکنتلا کو دیشنت کے دربار میں بھیج دیا۔ اس وقت تک راجہ دیشنت اس شادی کا حال بالکل بھول گئے تھے۔ اور شکنتلا سے انگوٹھی بھی کھو گئی تھی۔ اس لئے دیشنت نے شکنتلا کو محل میں رکھنے سے انکار کر دیا۔ شکنتلا نے مہاراجہ کے پاس کئی میں نہ گئی اور ایک جنگل میں اپنی چھوٹی لڑکی بنا کر رہ گئی۔ وہاں اس کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام بھرت رکھا گیا۔ اتفاق سے شکنتلا کی انگوٹھی ندی میں گر پڑی تھی۔ اس کو ایک مچھلی نکل گئی۔ وہ مچھلی ایک مچھوے کے ہاتھ لے لی۔ مچھلی کے پیٹ میں سے انگوٹھی نکلی۔ مچھوے کو بڑی خوشی ہوئی۔ وہ انگوٹھی کو بیچنے بازار میں گیا۔ جوہریوں نے چوری کا مال سمجھ کر مچھوے کو پکڑا دیا۔ مقدمہ دربار میں پیش ہوا۔ راجہ دیشنت نے مچھوے کو بہت سا انعام دیکر چھوڑ دیا اور انگوٹھی لے لی۔ راجہ کو اس انگوٹھی سے اپنے بیاہ اور شکنتلا کی صورت یاد آگئی۔ سارا قصہ تازہ ہو گیا۔ شکنتلا کو نہ پہچانے اور دربار سے نکال دینے کا بہت افسوس ہوا۔ فوراً عہد کیا کہ کسی طرح شکنتلا کو تلاش کیا جائے اور اپنی بے دردی کی تلافی کی جائے۔ اس تلاش میں راجہ گھر سے نکل کھڑا ہوا اتفاق سے



भरत का शेर के बच्चे के साथ खेलना
 भारत का शेर के बच्चे के साथ खेलना

اسی بن میں ڈھونڈنا ڈھونڈنا جانکلا جہاں کہ شکنتلا کی
 کٹی کٹی تھی۔ اس کے سامنے بھرت شیر کے بچوں سے کھیل رہا تھا۔
 بچے بڑا ہونہار اور خوبصورت معلوم ہوتا تھا۔ بچے کو دیکھ کر
 دشینت قدرتی محبت کے جوش سے بیتاب ہو گیا۔ فوراً
 گود میں اٹھا لیا اور اس کے ماں باپ کا نام پوچھنے لگے۔
 بچے کی زبانی جب اپنا نام سنا تو بڑی حیرت ہوئی اب تو
 یقین ہو گیا کہ یہ میرا ہی لڑکا ہے۔

دشینت بھرت اور شکنتلا کو بڑی خاطر سے راج دھانی
 میں لے آیا۔ یہ سب بڑی محبت سے محلوں میں رہنے
 لگے۔ راجہ دشینت کے بعد یہی راج کنور تخت و تاج کا
 وارث ہوا اور راجہ بھرت کہلایا۔ اس کی سلطنت دور دور
 تک پھیل گئی۔ اور ہندوستان کا نام بھارت ورش اسی
 کے نام کی یادگار بنے۔

ہمارے بھارت ورش کو اہل یورپ انڈیا اور مسلمان
 ہندوستان کہتے ہیں۔ اور دونوں ناموں کی بھی وجہ
 ہے۔ پنجاب میں ایک ندی سندھ ہے اس کا انگریزی نام
 انڈس ہے اسی نام سے بھارت ورش کا نام انڈیا ہوا۔

مسلمانوں نے سندھ کا "س" "ہ" "ت" بدل کر مہند کر دیا۔
یہاں کے باشندوں کو ہندو اور ملک کو ہندوستان کہنے لگے۔

سوالات

- ۱۔ شکنتلا کی پرورش کیسے ہوئی؟
- ۲۔ دیشنت نے شکنتلا سے کیونکر شادی کی؟
- ۳۔ راجہ شکنتلا کو کیسے بھول گئے؟
- ۴۔ راجہ کو شکنتلا کب یاد آئی؟
- ۵۔ شکنتلا کا اس وقت تک کیا حال ہوا؟
- ۶۔ بھرت کو دیشنت نے کیونکر پہچانیا؟
- ۷۔ ہندوستان کا نام بھارت ورش کیونکر ہوا؟
- ۸۔ اس کہانی کو ڈرامہ کی شکل میں لکھو اور کھیلو۔

۲۔ بھیشم کا بیروست شہد

بھرت کی کئی بیڑھیوں بعد راجہ شناتانو بڑے مشہور راجہ
ہوئے ہیں۔ یہ چندریشی خاندان سے تھے۔ ان کی راجہ پھانی
ہستنا پور میں تھی۔ ان کی شادی گنگا رانی سے ہوئی تھی
راجہ اور رانی دونوں بڑے دھرم اتما تھے۔ گران کی اولاد

نہ جیتی تھی۔ ان کے آٹھ لڑکے لگاتار ایک دوسرے کے بعد مرتے چلے گئے۔ یہ ہی غم گھن کی طرح جان کو کمرپی رہا تھا۔ جب نواں لڑکا بھیشم پیدا ہوا تو گندکا رانی کا انتقال ہو گیا۔ اب تو راجہ پر مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ عمر بڑی ہوتی جاتی تھی۔ بھیشم کے جینے کا اعتبار نہ تھا۔ دن رات یہی کھٹکا لگا رہتا تھا کہ کہیں خاندان کا نام نہ مٹ جائے۔

بھیشم کی پرورش بڑی احتیاط سے ہونے لگی۔ جب پانچ برس کا ہوا تو پڑھانے کے لئے پرش رام جی سے لایق استاد رکھے۔ تعلیم و تربیت بھی اعلیٰ درجہ کی ہوئی۔ بہادری اور لیاقت میں یکساں ہو گیا۔ وفاداری اور شرافت میں نام پیدا کر لیا۔

راجہ شنتا نو بیٹے کو ماہ نو کی طرح بڑھتے ہوئے دیکھتا تھا مگر دہشت کے مارے دل اندر ہی اندر بیٹھا جاتا تھا۔ کہ کہیں نظر نہ لگ جائے۔ بھیشم کو ہر وقت اپنے والد کا خیال لگا رہتا تھا۔ اس کو ذرا سا بھی رنجیدہ دیکھ کر بیتاب ہو جاتا تھا اور غم

غلط کرنے کی تدبیریں سوچتا رہتا تھا۔
 ایک دن راجہ ششمانو گنگا کے کنارے شکار کو
 گئے ہوئے تھے۔ راستے میں دیکھا کہ نوجوان لڑکی پانی
 بھرے گنگا کی طریت جا رہی ہے۔ گنگا جی کے نام اور تعلق
 سے رانی کی یاد تازہ ہو گئی۔ اس کی سادھی چھب اس
 لڑکی میں آنے لگی۔ دل بے اختیار ہو گیا۔ اتنے پتہ نام
 و نشان پوچھا۔ باتوں باتوں میں ادب سلیقہ اور لیاقت
 کے جوھر کھل گئے۔ اس پتر کا نام ستیا دتی تھا اور ایک
 ملاح کی لڑکی تھی۔ گنگا کنارے ایک جھونپڑی میں رہتی
 تھی۔ دل میں سوچنے لگا۔ بیچ بیچ یہ تو رانی ہونے کے
 لائق ہے۔ اور دوسری گنگا رانی معلوم ہوتی ہے۔ فوراً
 اس کے والد ملاح کو بلایا۔

راجہ۔ تمہاری لڑکی تو بڑی خوبصورت اور نہایت
 شریف معلوم ہوتی ہے۔ یہ تو ہمارے محل میں
 رانی ہو کر رہنے کے قابل ہے۔ بتاؤ تمہاری
 کیا صلاح ہے۔

ملاح۔ یہ تو آپ کی بندہ نوازی ہے۔ بھلا کہاں لاج

شنتانو اور کہاں غریب ملاح۔
 راجہ۔ نہیں نہیں۔ انسان انسان سب ایک ہیں۔
 بڑائی چھٹائی۔ امیری غریبی کا ان باتوں میں کیا
 خیال ہے۔ تم کو اپنی لڑکی پر پورا اختیار ہے۔
 ملاح۔ مہاراج سب طرح آپ کا اعتبار ہے۔ مگر جب
 لڑکی کی بھلائی بڑائی کو سوچتا ہوں تو معلوم ہوتا
 ہے کم درجہ کا خیال تنہا مشکل ہے۔ غریبی کی وجہ
 سے نہ تو محلوں میں کوئی اس کی قدر کرے گا
 اور نہ اس کی اولاد کی بہتری ہوگی۔

راجہ شنتانو ایسی معقول باتوں سے لا جواب ہو گئے
 اور شادی کا ارادہ ترک کر کے گھر کو چلے آئے۔ اڑتے
 اڑتے ان باتوں کی بھنک بھیشم کے کان تک پہنچ گئی۔
 اس نے دیکھا کہ راجہ جی کا ڈر سچا ہے۔ زندگی کا کیا ٹھکانا
 ہے۔ مگر ان کو کب منظور ہے کہ میرے سامنے ملاح کی
 لڑکی کی اولاد تخت کی وارث بنے۔ اس محبت سننے
 راجہ جی کو دوسری شادی کرنے سے باز رکھا۔ ایسا سگڑ
 نہ ہو گا۔ فوراً ایک آہ سرد بھری اور ملاح کے گھر کا راستہ لیا۔

بھیشم۔ آپ کا یہ خیال تو بالکل غلط ہے کہ آپ کی
 لڑکی کی محلوں میں قدر نہ ہوگی۔ اور مجھے
 اپنے بہن بھائی سے محبت نہ ہوگی۔ میں
 تو یہاں تک اقرار کرنے کو تیار ہوں۔ راجہ جی
 کے بعد اپنے بھائی ہی کو تخت پر بٹھاؤں گا۔
 ملاح۔ تمہاری شرافت میں کیا شک ہے۔ مگر مجھے
 ڈر ہے کہ تمہاری اولاد بھلا کب یہ گوارا کرے گی۔
 بھیشم۔ میں لگتا ہی کو سناکشی کر کے قسم کھاتا ہوں
 کہ میں تانہ کبھی شادی نہ کروں گا۔ کہ اولاد پیدا ہو
 ملاح اس زبردست عہد کو سن کر دنگ رہ گیا۔ فوراً راجہ
 جی کے پاؤں پر جاگرا۔ اور سنیاتلی کی شادی کرنے کے
 لئے تیار ہو گیا۔ راجہ شنتانوتے جب بیٹے کی وفاداری
 اور بہادری کا حال سنا تو لاچار ہو گیا۔ اور اس قربانی
 پر عرشِ عش کرنے لگا۔ کہنے لگا کہ میں ایسی شادی سے
 باز آیا۔ مگر جب دیکھا کہ خواہ زمین آسمان اپنی جگہ سے
 ہٹ جائیں پر بھیشم اپنے قول سے نہ ہٹے گا تو شادی
 کرنے پر مجبور ہوا۔

سیتا وتی سے سنانو کے دولڑکے پیدا ہوئے ایک
 پیتر ویر جو ایک لڑائی میں کام آیا اور دوسرا وچتر ویر جو
 اپنے باپ کے بعد تخت کا وارث نہوا اور بھیشم کی صلاح
 سے راج کرنے لگا۔ اس کے دولڑکے تھے۔ دھرت راشٹر
 اور پانڈو۔ بڑا تو اندھا تھا اور چھوٹا پیلا و کمزور۔ بھیشم نے
 اس اندھے لڑکے دھرت راشٹر کی شادی گاندھاری
 سے کرادی اور اس کے لڑکے کورو کے نام سے مشہور
 ہوئے۔ ان سے سب میں بڑا لڑکا دیلودھن تھا پانڈ
 کی شادی کنتی سے ہوئی اور اس کے لڑکے یدھشٹر۔
 بھیم۔ اجن تھے۔ پانڈ کی دوسری شادی مادی سے ہوئی
 اور اس سے دو جوڑواں لڑکے نکلے اور سہیلو ہوئے۔ یہ
 پانچوں پانڈو کہلائے۔

چونکہ بھیشم نے اپنی زندگی کے لطف باپ کے لئے
 قربان کر دئے تھے اور بچوں کی زبان سے پتا کا لفظ
 سنتے سے محروم رہے تھے اس لئے رعایا نے ان کو
 پتا سے بھی بڑا خطاب پتامہ کا دیدیا۔ اس لئے ان کو
 سب بھیشم پتامہ کہتے تھے۔ اور لوگ ان کو سچی عزت کی

نکاح سے دیکھتے تھے۔ وچتر ویر کے بعد تخت پانڈ کو ہی ملا کیونکہ دھرت راشٹر اندھے تھے۔ مگر وہ اپنے دل میں ضرور چاہتے تھے کہ پانڈ کے بعد سلطنت میری اولاد کو ملے۔ یہی خواہش دونوں بھائیوں کی اولاد میں نا اتفاقی کا بیج بن گئی۔ اور مہابھارت کی جنگ کا سبب ہوئی۔

سوالات

۱۔ سنسانو کو دوسری شادی کرنے کی خواہش کیوں پیدا ہوئی؟

۲۔ بھیشم نے کیا عہد کیا؟ اور کیوں؟

۳۔ سنسانو کے بعد تخت کے وارث کون کون ہوئے؟

۴۔ بھیشم نے سلطنت کو اپنی نسل میں رکھنے کے لئے کیا کیا کوششیں کیں؟

۵۔ پانڈوں اور کوروں کی نا اتفاقی کا جہل سبب کیا تھا؟

۶۔ رمایا لے دھرت راشٹر مہی ٹرے لڑ کے کے بجائے پانڈ کو لکڑی

پر کیوں بھجلیا۔

۳۔ لاکھ کا گھر

پانڈ کے بعد اندھے دھرت راشٹر نے راج سنبھالا مگر کل کام ایک کونسل کی صلاح سے ہوتے تھے۔ اس نے اپنے بھائی کے پانچوں لڑکوں کو ہستناپوری

بلا لیا اور کورو اور پانڈوں کی تعلیم کے لئے درونا چاریہ
 برہمن مقرر ہوئے۔ یدھشٹر بڑا گیانی ہو گیا۔ بھیم پہلوان
 نکلا۔ ارجن کا نشانہ کبھی خطا نہ ہوتا تھا۔ نکل گھوڑے کی
 سواری میں ماہر ہو گیا۔ سہیلو نے جوتش شاستری میں کمال
 حاصل کر لیا۔ دھرت راشترا کا لڑکا۔ دیو دھن بھی گرز چلائے
 اور داد پچ کرنے میں ہوشیار نکلا۔ اور سب کے سب
 فن سپہگرمی میں طاق ہو گئے۔

ایک دن درونا چاریہ ان سب کا امتحان لینے کے لئے
 جنگل میں گئے۔ وہاں ایک پیڑ پر ایک پرندہ بیٹھا ہوا
 تھا۔ درونا چاریہ نے اپنے شاگردوں سے پوچھا۔ تمہیں
 پیڑ پر کیا نظر آتا ہے۔ سب نے اپنی عقل کے مطابق
 جواب دیا۔ اور کہا کہ ہمیں پتے پھول۔ شاخ اور چڑیا
 وغیرہ سب ہی دکھائی دے رہے ہیں۔ جب ارجن
 سے پوچھا تو اس نے یہ جواب دیا کہ مجھے تو صرف
 چڑیا ہی چڑیا نظر آتی ہے۔ درونا چاریہ نے ارجن کی
 یکسوئی کی تعریف کی اور کہا کہ دیکھو ارجن کا نشانہ اسی
 وجہ سے کبھی خطا نہیں ہوتا۔ تم سب جب کسی کام کو

انجام دینے لگو تو پوری توجہ اور یکسوئی سے کام لو۔
اگر چھوٹی چھوٹی باتیں تمہارا دھیان ہٹائیں گی تو تم اپنے
مقصد میں کامیاب نہ ہو گے۔

راجہ دھرت راشٹر نے اپنی اور پاٹو کی اولاد میں
کے کسی لائق شہزادے کو جانشین قرار دینے کا ارادہ
کیا۔ وزیروں سے صلاح لی۔ آخر یہ قرار پایا اس انتخاب
کے لئے ایک فن سپہ گری دکھانے کا ٹورنامنٹ
کیا جائے۔ ایک وسیع میدان میں ایک گول اکھاڑا
تجویز کیا۔ اس کے گرد ایک قوس کی شکل کا چبوترا
بنایا گیا تاکہ سب لوگ بیٹھ کر تماشا دیکھ سکیں اور
شہزادوں کا امتحان بھی لے سکیں۔

جب ٹورنامنٹ کا دن آیا تو پاٹو اور کورو سچ پہنچ
کر میدان میں آئے۔ درونا چارج بھی ساتھ تھے۔
سب قرینہ سے اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ سنکھ بجتے ہی
ایک ایک شہزادہ میدان میں تیر و تبر سے مسلح ہو کر
آتا تھا اور اپنے جوہر دکھا دکھا کر خراج تحسین وصول
کرتا تھا جو جو گھیل و کرتب کورو دکھا جاتے تھے وہ

پانڈوں کی محض نقل معلوم ہوتی تھی۔ کیا رعایا۔ کیا امیر
 و امرا سب ہی پانڈوں کے کمال کو دیکھ دیکھ کر دنگ
 رہ جاتے تھے۔ اور یہ پشٹری کو سب سے قابل سمجھے
 پس کثرت رائے سے ٹورنامنٹ کا فیصلہ یہی قرار پایا
 کہ یہ پشٹری کو گدی کا وارث قرار دیا جائے۔

اس فیصلے سے سب ناخوش ہو گئے اور پانڈوں
 سے لڑنے کے لئے آمادہ ہو گئے۔ مگر لوگوں کے بیچ
 بجاؤ سے باہمی تنازع فرو ہو گیا لیکن دونوں طرف دل
 میں گانٹھ پیدا ہو گئی۔ اور دریودھن تو جل بھن خاک
 ہی ہو گیا۔ اور رات دن پانڈوں کے غارت کرنے
 کی تدبیریں سوچنے لگا۔

موقع پا کر دریودھن نے راجہ دھرت راشٹری
 کے مکان بھرنے شروع کر دیے اور آخر ان کو ہستناپور
 سے نکلوا دیا۔

ہستناپور کے نزدیک ورنادرت ایک مشہور
 شہر تھا۔ دریودھن نے ایک طرف تو
 پانڈوں سے اس کی بہت تعریف کرنی شروع کی

اور دوسری طرف راجہ جھرت راسٹر کی زبانی پانڈوں کو وہاں رہنے کا حکم دلوادیا۔ دوسری چالاکी یہ کی کہ ورناروت میں پانڈوں کے رہنے کے لئے ایک نہایت نفیس لاکھ کا محل تعمیر کرایا اور اس مکان میں چونے مٹی کے بجائے رال گندھک کے ایسے بھالے لگائے کہ ایک چنگاری میں سارا مکان جل کر خاک ہو جائے۔ پانڈوں کو اس دغا بازی کی کیا خبر تھی؟ وہ بہت خوشی سے اس محل میں چلے گئے لیکن پانڈوں کی قسمت اچھی تھی۔ اس محل کو دُور سے بنایا تھا۔ وہ بہت نیک آدمی تھا۔ اُسے جب دریودھن کی شرارت معلوم ہو گئی کہ یہ پانڈوں کے غارت کرنے کے لئے بنوایا ہے تو اُس نے اس لاکھ کے محل کے نیچے ایک ایسی سرنگ کھدوا دی کہ خطبے کے وقت اس سرنگ سے پانڈوں اپنی جان بچا کر جنگل میں بھل جائیں۔ اور یہ بھیہ پانڈوں کو بھی یہ بتا دیا۔ اس مکان میں ان کی والدہ کنتی بھی ان کے ساتھ تھیں۔ انھوں نے ایک دن برہمنہ بھوج کیا۔ جس میں بہت سے برہمن آکر شریک ہوئے۔

اتفاق سے پانچ برہمن بھی اپنی والدہ سمیت اس میں شامل تھے۔ چار پانچ دن تک برابر گیہ ہوتا رہا۔ ایک روز رات کو بڑی زور شور کی آندھی چلنے لگی دیودھن نے یہ موقع مناسب سمجھ کر محل میں آگ لگوا دی۔ پانڈو تو آگ کے شعلے پھیلنے سے پہلے محلوں کو چھوڑ کر اس سرنگ کے راستے سے نکل گئے مگر اس محل کے باقی لوگ مع ان پانچوں برہمنوں اور ان کی والدہ کے جل کر خاک سیاہ ہو گئے۔ دیودھن اور اس بھائی بڑی خوشی جلتے ہوئے محل کو دیکھنے کے لئے آئے۔ آگ بجھانے کے بہانے جلے محلوں کو کھود دیا تو پانچوں برہمنوں اور ان کی ماں کی لاشیں میں۔ وہ یہ سمجھے کہ پانڈو مع کنتی کے جل گئے اور اب ہم و شمنوں سے بے کھٹے ہو گئے۔

پانڈو اب بھیس بدل کر عرصہ تک جنگلوں اور بیابانوں میں پھرتے رہے۔ آخر کار ایک جنگل میں جھونپڑی ڈال کر رہنے لگے۔

سوالات

- ۱۔ درون اچاریہ نے کس بات کی آزمائش کی؟
- ۲۔ رسیا نے گورنامنٹ کر کے کیا فیصلہ کیا؟

- ۳۔ اس فیصلے کا کیا نتیجہ ہوا؟
 ۴۔ دروہا سن نے پانڈوؤں کو تباہ کرنے کے لئے کیا تدبیر کی؟
 ۵۔ لاکھ کے گھر میں آگ لگنے سے پانڈوؤں کی جان کیونکر بچ گئی؟
 ۶۔ لاکھ کے گھر سے بھاگنے کے بعد پانڈوؤں نے اپنے دن کیسے گزارے؟

۴۔ دروپدی کا سویمہر

پانچویں پانڈو کچھ دن تک برہمنوں کے بھیس میں
 ایک مانگ مانگ کے اپنا اور اندھی ماں کا گزارہ
 کرتے رہے اتنے میں ان کی ملاقات دیاس رشی سے
 ہوئی۔ جنہوں نے مہابھارت کی کتاب لکھی ہے
 دیاس جی نے ان کو خبر دی کہ راجہ دروپد جو پانچال دیش
 میں راج کرتا ہے اپنی بیٹی دروپدی کا سویمہر کرنے والا
 ہے آپ بھی اس میں شریک ہوں مگر آنکھوں نے پہلے
 انگارہ کو دیکھو دیاس جی کے سمجھانے بچھانے سے راضی ہو گئے اور دروپدی
 کے سویمہر میں اپنے ساتھ چلنے کے لئے آمادہ ہو گئے
 راجہ دروپد کی لڑکی دروپدی کے حسن و جمال کا
 شہرہ دور دور تک تھا اور ہزاروں راجہ اس سے

شادی کرنے کے خواہشمند تھے۔ اس لئے راجہ دروید کے یہاں پر بہت سے ملکوں کے راجہ جمع ہوئے ایک بڑے میدان کے چاروں طرف خیمے ہی خیمے دکھائی دیتے تھے وہاں ایک مقام پر ایک بڑا اکھاڑا تیار کیا گیا اور اس کے چاروں طرف بڑے بڑے شامیانے تماشاخیوں کے لئے لگوائے گئے۔ اکھاڑے کے بچوں بیچ ایک بے بانس پر ایک پتہ حرکت کر رہا تھا اس کے اوپر ایک سونے کی مچھلی اس طرح لٹکی ہوئی تھی کہ کبھی تو وہ پیسے کے آروں سے چھپ جاتی تھی اور کبھی دو آروں کے بیچ میں دکھائی دینے لگتی تھی۔ سویمر کی شرط یہ تھی کہ جو شخص پیسے کے آروں کے اندر سے مچھلی کی آنکھ کو تیر سے چھیدے گا اُس کی شادی درویدی سے ہوگی۔

سویمر کا دن آگیا شامیانوں کے نیچے دیش دیش کے راجہ سچ دھج کر اپنے اپنے رتبہ کے موافق بیٹھ گئے۔ شبہ گھڑی اور شبہ مہورت میں بندتوں کی اسے کا انزع ہوا راجہ باری باری سے آئے لگے اور تیر اندازی کرنے لگے

لیکن کسی سے تیر نشانہ پر نہ لگتا تھا۔ یہاں تک کہ سب راجہ بہت ہار کر بیٹھ گئے تب دروید نے کھڑے ہو کر بڑبی درد انگیز آواز سے کہا بڑا افسوس ہے کہ بھارت ورش میں اب کوئی بھی ایسا بہادر نہیں رہا جو میری شرط کو پوری کرتا۔ اسی اثنا میں ایک سمت سے کچھ شور وغل ہوا اور ایک بانکا ترچھا جوان اکھاڑے کی طرف تیزی سے بڑھا اور مچھلی کی آنکھ پر نشانہ لگانے کے لئے تیر کمان کر شست لگا لے۔ مگر چکر کی تیزی سے مچھلی پر نگاہ نہ سمجھتی تھی اس لئے تیر کمان ہاتھ میں لیکر کھڑا ہو گیا اور ایک کڑاہ یعنی کھلے منہ کے برتن میں تیل منگوا کر بانس کے نیچے رکھوایا تاکہ مچھلی کا سناپتیل میں دیکھ کر تیر نشانہ پر ٹھیک لگا سکے۔ اُس وقت لوگوں نے کرن کو پہچان کر شور وغل مچانا شروع کیا کہ کرن کے غاغان کا ٹھیک حال معلوم نہیں ہے۔ اس لئے ایسے کسی شخص کو جس کا حسب نسب ہی نہ معلوم ہو درد پڑی کے سویمبر کی شرط پورا کرنے کا حق نہیں ہے۔ اس پر کرن نے شرمندہ ہو کر کمان ہاتھ سے رکھ دی اور گوروں کے شامیہ



دراپدی کا سوامنجر

دراپدی کا سوامنجر

میں چلا گیا سب لوگ حیرت میں تھے کہ دیکھے اب کیا ہوتا ہے۔ کہ یکا یک برہمنوں کے بغول میں سے ایک شخص بھل کر صفوں کو پیرتا ہوا پایہ آیا۔ سب کی نگاہیں اسکی طرف لگ گئیں اس نے اکھاڑے میں پہنچ کر ہاتھ میں کمان اٹھالی اور برتن میں مچھلی کی پرچھائیں جب صاف دکھائی دینے لگی تو اس نے نشست باندھ کر ایک تیر نشانے پر ایسا مارا کہ وہ چکر میں سے گزر کر مچھلی کی آنکھ میں جا لگا۔ ساری مجلس داد واد کے شور سے گونج اٹھی لیکن کورونے کھڑے ہو کر کہا کہ اس شخص کے حسب و نسب کا حال جب تک سب راجاؤں کو معلوم نہ ہو جائے اس کی شادی دیو پدی سے نہیں ہو سکتی۔

دیاس جی نے اس تقریر کو سن کر کورونے کی دعا بازی اور پانچول بھائیوں کے جان بچانے کا کام تھک بھری سمجھا میں کہہ سنایا جس سے سب کو یقین ہو گیا کہ پانڈو ابھی تک زندہ ہیں اور یہ بہادر ارجن ہے۔ دروپد خوشی کے مارے پھولا نہ سمایا اور دروپدی کے دل کی کلی کھل گئی۔ وہ بے مال لئے ہوئے آگے بڑھی اور ارجن کے پاس جا کر اُس کے گلے میں والدی

چاروں طرف سے سنگھ اور باجوں کا شور ہونے لگا
 اور کورو اپنا سامنے لے کر رخصت ہوئے۔
 یہ پانچوں بھائی جب دروپردی کو لے کر گھر پہنچے تو
 اپنی ماں کنتی سے کہنے لگے کہ ہم آج بڑی سدر بھکشا
 لائے ہیں۔ اس نے دعائیں دیکر کہا کہ تم سب آپس میں
 بانٹ لو۔ چنانچہ ماں کے حکم سے دروپردی کی شادی
 پانچوں بھائیوں سے ہو گئی۔ ماں باپ کے حکم پر بچے
 کس طرح اپنا سر جھکا دیتے تھے۔ فرماں برداری کی اس
 سے بہتر اور کیا مثال ہو سکتی ہے۔
 دروپردی کی شادی کے بعد راجہ دروپردی پانڈوں کا
 مددگار بن گیا اب پانڈوں نے راجہ دھرتی راشتہ سے اپنی
 سلطنت مانگی۔ راجہ دھرتی راشتہ نے کوروں اور پانڈوں
 میں آدمی آدمی سلطنت بانٹ دی۔ مگر دریودھن کی
 چالاکی سے پانڈوں کو کھانڈو بن کا غیر آباد علاقہ ملا۔
 انھوں نے اسی پر صبر کر لیا۔ جنگل کاٹ کر ویرانہ کو
 نکاشن بنا دیا۔ اندر پرست بسایا۔ نئے پہاڑ کی بنیاد
 ڈالی۔ یہ دیکھ کر دریودھن کے تن میں آگ

لگ گئی۔ اُس نے بھائیوں کو بڑی خاطر سے ہستنا پور
 بلایا اور قمار بازی کا جال بچھایا پانڈوں کی ساری ہی بنائی سلطنت
 جیت لی اور اُن کو تیرہ برس کا بن باس دلوادیا۔

سوالات

- ۱۔ پانڈوں اپنا گزارہ کہاں اور کس طرح کرتے تھے ؟
- ۲۔ دروپدی کون تھی ؟
- ۳۔ دروپدی کے سویمیر میں کیا شرط لکھی گئی تھی ؟
- ۴۔ کرن کے ساتھ شادی کرنے میں کیوں اعتراض کیا گیا ؟
- ۵۔ ارجن کے ساتھ شادی کس طرح ہوئی ؟
- ۶۔ پھر پانچوں بھائیوں کی شادی دروپدی سے کیونکر ہوئی ؟

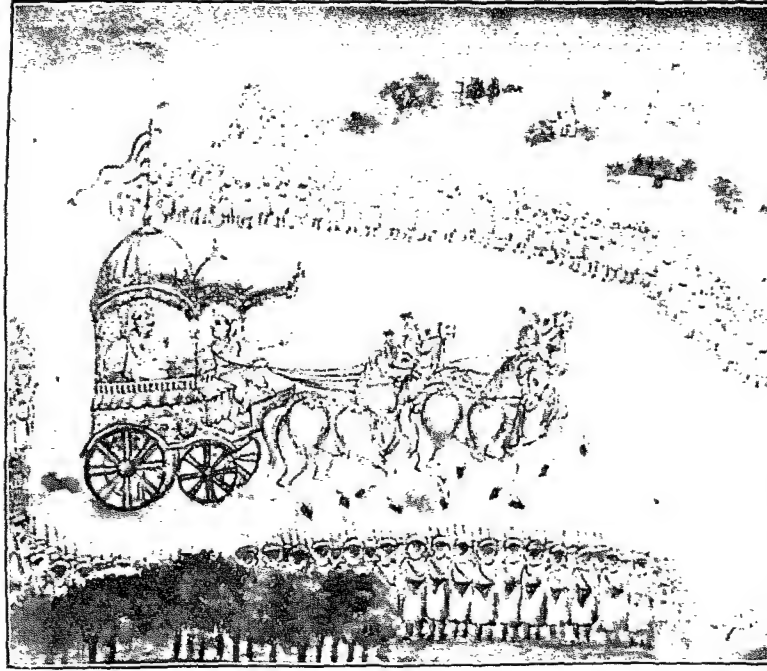
۵۔ مہا بھارت کی لڑائی

جب پانڈوں کی مصیبت کا زمانہ ختم ہوا تو راجہ دروپد نے
 کورو سے نصف سلطنت دلوانے کی کوشش کی اور وہیں
 بڑا سنگ دل تھا اُس نے انکار کر دیا۔ سری کرشن جی

کے سمجھانے کا بھی کچھ اثر نہ ہوا۔ تلواریں فیصلہ بدلتی
سو ہو کر رہا۔ مہا بھارت کی لڑائی کا ایک دن بھی ادھر سے
آدم نہ مل سکا۔

لڑائی کے پہلے یہ شرطیں قرار پائیں کہ شام کو لڑائی
بند ہونے کے بعد دوست دشمن سب کو اختیار ہے کہ
آپس میں ملیں جائیں۔ سیر و آفریق اور صلیب مشورے کریں
دھوکے اور فریب سے کام نہ لیں لڑائی میں لوگوں پر
ہاتھ نہ اٹھائیں۔ رعایا کا نقصان نہ کریں اور گرے
ہوئے دشمن پر حملہ نہ کریں۔

دونوں طرف سے لڑائی کا سامان اور تیاریاں ہونے
لگیں۔ فوجوں کے دل بادل سے زمین کا نپ اٹھی
گھوڑوں کی جھنڈا ہٹ۔ ہاتھیوں کی چنگھاڑ اور شکھوں
کی گرج سے بہادری کی لہریں دلوں میں اٹھنے لگیں
جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل آراستہ
ہو گئے اس وقت شرمی کرشن جی سے ارجن سے کہا
کہ میرا ہتھ ذرا دونوں لشکروں کے بیچ میں بکھرا کر دو
کہ میں ایک نگاہ اپنے پرانے پر ڈال سکوں مہاراج



• پھدان جنگ میں شری کرشن اور ارجن .
महाभारत में कृष्णार्जुन •

شری کرشن نے رتھ کو بیچوں بیچ میں کھڑا کر دیا ارجن کی نظر جدھر اٹھتی تھی اُدھر ہی اپنے کے سوا کوئی بیگانہ نہ نظر آتا تھا۔ اس وقت ان کے دل میں یہ خدشہ پیدا ہوا کہ میں اپنے کل کے تمام آدمیوں کو مار کر راج بھی لے لوں۔ تو وہ میرے کس کام کا ہوگا۔ مگر شری کرشن جی نے اس کے تمام شکوک دل سے رفع کر دیئے۔ جس کا مفصل ذکر گیتا میں ہوا ہے اور یہ سمجھا کر کہ انسان کو اپنا فرض ہر حالت میں ادا کرنا چاہئے۔ اس کے دل میں پہلا سا جوش و خروش پیدا کر دیا۔

بھیشم جو کوروں کی فوج کے سردار اور بزرگ تھے۔ لڑنے کے لئے میدان میں آئے۔ یہ پیشہ نے بڑے انکسار سے اُن کے سامنے ہتھیار اٹھانے کی اجازت مانگی اور اُنھوں نے بخوشی اس کی درخواست کو قبول کیا۔ اُن سے اجازت لے کر اپنی فوج میں واپس آئے تو دونوں طرف سے لڑائی کے غرے بلند ہوئے۔ لشکروں میں ہلچل مچ گئی۔ تیروں کی

وہ بارش ہوئی کہ اندھیرا چھا گیا۔ گرزوں کی دھمک سے
 دل دہل گئے فولادی خود شیشے کی طرح چٹنا چور ہو گئے
 تلووار اس زور سے چلی کہ کشتوں کے پشتے لگ گئے
 جدھر دیکھو زمین لال تھی اور سروں کے انبار لگے
 ہوئے تھے۔ نو دن تک لڑائی کا بڑا زور رہا اور کسی
 طرف فیصلہ نہ ہوا۔ ہمیشہ پنامہ کے سامنے ارجن اور
 بھیم کی ایک پیش نہ گئی۔ آخر یہ دن بھی گزرا۔ سوچ
 چیتے ہی لڑائی بند ہو گئی پانڈوں نے دشمن کی فوج
 میں جا کر ہمیشہ پنامہ سے مشورہ کیا۔ اور فتح حاصل
 کرنے کی تجویز پوچھی بھیشم پنامہ نے نہایت فراخ دلی
 سے کہا کہ بغیر میرے مارے فتح ہونی ناممکن ہے۔

دسویں روز پھر دونوں فوجیں جوش سے مقابل میں
 آئیں۔ لڑائی زور سے ہونے لگی۔ ارجن نے بھیشم پنامہ
 کے مقابل ہو کر ایسے تیر چلائے کہ ان کے بدن کے
 نیچے تیروں کی سیج بن گئی۔ کوروں کی فوج میں کھلم
 مچ گیا لڑائی بند ہو گئی۔ پانڈوں کو بھی بڑا رنج ہوا۔
 مزاج پرسی کے لئے کوروں کے لشکر میں گئے بھیشم پنامہ



भीष्म की शर-शैल्यां

بہدیشم کا تھرون کا بستر

نے ارجن کی آواز سن کر آنکھیں کھول دیں۔ اُس کی
 بہادر مہی کی بڑی تعریف کی نہ پھر دریودھن کو بلایا۔
 سمجھانے لگے کہ تم آپس میں بھائی بھائی ہو۔
 مسلح کر لو۔ اب ابھی کچھ نہیں بگڑا ہے۔ ناحق رعایا کا
 خون نہ کرو۔ کہنا مان لو ورنہ نتیجہ بُرا ہوگا اور سچائی کی
 فتح ہوگی نہ مگر دریودھن کے دل پر ذرا سا بھی اثر نہ ہوا۔
 اور کچھ عرصہ بعد یہ سب کو نصیحتیں کر کے پڑ لوک کو
 سدا معاہدے۔

پہلے دس روز بھیشم کی کہان میں لڑائی ہوتی رہی۔
 اس کے بعد پانچ دن تک کوروں کے لشکر کی باگ
 درون آچاریہ کے ہاتھ میں رہی۔ ان کے بعد تین دن
 تک کرن سپہ سالار رہے۔ کرن کے قتل ہوتے ہی
 کوروں کی اُس ٹوٹ گئی مگر دریودھن نے پھر بھی
 اپنی ضد نہ چھوڑی اُٹھارھویں روز بڑے زور شور سے
 لڑائی ہوئی بڑے بڑے نامی گرامی راجاؤں کے نام
 و نشان تک باقی نہ رہے۔ ہزاروں بہادر سردار
 لڑائی میں کام آئے۔ آخر کار پانڈوں کی فتح ہوئی۔

اب دریودھن باقی ماندہ فوج سمیٹ کر مقابلہ کے لئے لایا مگر پھر شکست فاش ہوئی۔ خود زخمی ہو کر بھاگا اور ایک تالاب میں جا کر چھپ گیا۔ پانڈوؤں نے پیچھا نہ چھوڑا جائے پناہ سے باہر نکال کر لڑنے پر آمادہ کیا۔ بھیشم سین اور دریودھن کی گرزوں سے لڑائی ہوئی مگر بھیشم سین کے گرزوں کی چوٹ سے دریودھن کی ہڈیاں چور چور ہو گئیں۔ آخری چوٹ میں بل کھا کر ایسا گرا کہ پھر کبھی اٹھنے کا نام نہ لیا۔ اس طرح دریودھن نے اپنے کئے کی سزا پائی۔ بھیشم کے قول کے مطابق سچائی کی ہی جیت ہوئی۔

اتنی خونریزی کے بعد یدھشٹر کو ہستناپور کا راج نصیب ہوا۔ بہت عرصے تک وہ بڑی خوبی سے سلطنت کا انتظام چلاتے رہے جس سے رعایا کے لئے سب کچھ ہو گیا۔ مگر پانچویں بھائیوں کی طبیعت دنیا سے سیر ہو چکی تھی اس لئے وہ دروپدی سمیت ہمالیہ پہاڑ میں جا کر گوشہ نشین ہو گئے۔

سوالات

- ۱۔ مہا بھارت کی لڑائی کے کیا کیا اسباب تھے ؟
- ۲۔ ارجن کو سری کرشن نے لڑائی کے لئے کیونکر آمادہ کیا ؟
- ۳۔ اس کے ہتھیار ڈال دینے کا کیا سبب تھا ؟
- ۴۔ پیشتم کا کیا انجام ہوا ؟
- ۵۔ اس لڑائی سے کیا نقصانات ہوئے ؟

۶۔ شری کرشن چندرجی

شری کرشن چندرجی کے زندگی کے حالات اس قدر دلچسپ ہیں کہ دنیا میں ان سے لاکھوں عجیب و غریب افسانے بن گئے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ یہ بچپن ہی سے کچھ ایسے ہونہار تھے کہ چھوٹے سے لے کر بڑے تک سب ان کے کاموں کو دیکھ کر حیرت کرتے تھے۔

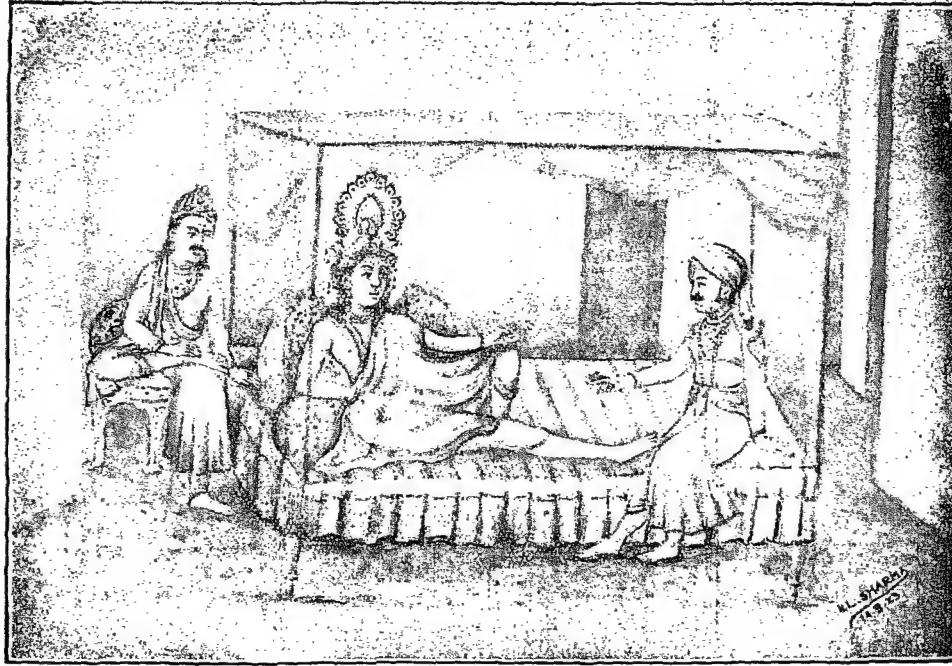
ایک دفعہ شری کرشن چندرجی اپنے گوال بالوں کے ساتھ جمناجی کے کنالے ایک میدان میں گیند کھیل

رہے تھے۔ اتفاق سے ہرام جی نے ایسے زور کی ہٹ لگائی کہ گیند جمناجی کے اندر بہت ہی زیادہ گہرے پانی میں جا گری۔ اس حصہ کا نام کالی وہ تھا۔ سارے گوال بال گیند کے گم ہو جانے سے اداس ہو گئے۔ شری کرشن جی نے ان کی بھولی بھالی صورتوں کو کھلایا ہوا دیکھ کر کپڑے اتار ڈالے اور جمناجی میں کودنے کو تیار ہو گئے۔ سب لڑکوں نے بہتیرا سمجھایا کہ گیند کے پیچھے آپ اپنی جان نہ گنوائیں۔ مگر انھوں نے بہت نہ ہاری فوراً پانی میں کود پڑے۔ اور غوطہ لگا کر گیند کو ہاتھ میں لئے اوپر چلے آئے۔ کہتے ہیں کہ اس گہرے پانی میں ایک کالے ناگ اور ناگن کا جوڑا رہا کرتا تھا۔ کرشن جی کو جمناجی میں غوطہ لگاتے ہوئے دیکھ کر یہ دونوں بڑے خوش ہوئے۔ اور گیند دھونڈھکر انھوں نے کرشن جی کے ہاتھ میں دے دی اور ان کو اپنے پھنوں پر سوار کر کے کنارے تک پہنچا گئے۔ اس قصے سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کالی وہ کتنی خطرناک جگہ ہوگی۔ اور ایک

چھوٹے سے ارکے کے لئے اتنی گہرائی سے ایک گیند
 تلاش کر کے لانا کیسا جرات کا کام تھا۔ گو ناممکن ہرگز
 نہیں کیونکہ تم نے اکثر گنگا جی سے چھوٹے چھوٹے
 غوطہ خور لڑکوں کو دوئی۔ چوٹی وغیرہ نکال کر لاتے ہو
 دیکھا ہوگا۔ مگر یہ گاؤں والوں کے لئے عجیب بات
 تھی اور انہی وجہ سے شاید انہوں نے یہ قصہ گڑبگڑ
 مشہور کر دیا ہوگا۔

شری کرشن جی کو بانسری بجانے میں وہ کمال
 حاصل تھا کہ ہنسی کی تان سن کر تمام گائیں فوراً ہی
 ان کے گرد آکر اکٹھی ہو جاتی تھیں۔ اور بن میں چرنے
 کے لئے یا بن سے گھر واپس آنے کے لئے تیار ہو جاتی
 تھیں۔ بعض لوگوں نے اس کو بھی مبالغہ کے ساتھ
 مشہور کر دیا اور یہ بات ناممکن معلوم ہونے لگی کہ بانسری
 کے سروں کا گائے پچھڑوں پر اتنا اثر کیونکر ہو جاتا
 تھا اور وہ ایک جگہ کیسے اکٹھے ہو جاتے تھے۔ جس نے
 کبھی سرکس میں گھوڑوں بکڑوں اور امریکی کالوں
 کے بتائے دیکھے ہیں اس کو تو حیرت یقین ہو جائیگا

کہ ایسا ہو سکتا ہے اور گائیں شہری کرشن جی کی بانسری
 کی تان پر جمع ہی نہ ہو جاتی ہوں گی بلکہ ناچتی بھی ہونگی۔
 جب کرشن جی بڑے ہوئے تو انھیں معلوم ہوا کہ
 راجہ اگر سین کوئدی سے آوارہ کران کا لڑکا کنس مدت
 سے ملک پر بڑے ظلم کر رہا ہے اور رعایا اس سے
 ناخوش ہے۔ پس سری کرشن نے کنس کو مار کر اگر سین کو
 تخت پر بٹھا دیا اور دوار کا جی کو اپنے گھر واپس چلے گئے۔
 ان کی ایسی عجیب و غریب مدبرانہ باتوں سے رعایا کے
 دل میں ان کی بڑی عزت ہو گئی۔ اور یہ اپنی اس
 حکمت عملی کے باعث تمام ہندوستان میں مشہور ہو گئے۔
 چنانچہ جب کوروں اور پانڈوں میں باہم تکرار ہو گئی تو
 دونوں کرشن جی کو اپنا طرف دار بنانے کے لئے
 نواستگار ہوئے۔ کیونکہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ دنیا میں
 سری کرشن جی کی برابر اور کوئی راجہ مہاراجہ ایسا
 نیردست باتدبیر مدبر نہیں ہے اس لئے یہ جس کی طرف
 ہو جاویں گے اسی کی جیت ہوگی۔
 مہا بھارت کی لڑائی میں جو حصہ سری کرشن چندر جی



रण-निमंत्रण

ارچن اور دریودھن کا شری کرشن سے مدد مانگنا

نے لیا اُس کا حال تم کو سب معلوم ہی ہے۔ کہ یہ
 ارجن کے رکتہ بان بنکر کس طرح میدان جنگ میں پہنچے
 اور کن ترکیبوں سے اُنھوں نے ارجن کا دل بڑھا کر
 اُس کو لڑنے پر آمادہ کیا۔ اور آخر میں پانڈوں کی
 کس طرح جیت ہوئی اس کا سارا حال مہا بھارت
 میں درج ہے۔ ارجن کو جو جو نصیحتیں دی ہیں۔ وہ
 گیتا میں بیان کی گئی ہیں۔ گیتا کی چند نصیحتوں کا
 ذکر کر دینا واجب معلوم ہوتا ہے تاکہ ہندوستان کے
 سپوت بھی بہادر بن کر اپنے فرائض کو بے خوف و خطر
 انجام دے سکیں۔ اُن کا قول ہے کہ ہمارے جسم میں
 جو چیز بولتی ہے وہ روح ہے۔ وہ نہ تو آگ سے جل
 سکتی ہے نہ تلوار سے کاٹ سکتی ہے۔ نہ پانی میں
 ڈوب سکتی ہے نہ اس کو دکھ ہوتا ہے اور نہ سکھ۔
 جس طرح سے ایک لڑکا پڑائے کپڑے اتار کر نئے
 کپڑے پہن لیتا ہے اُسی طرح ہماری روح ہمارے
 جسم کو چھوڑ کر اپنے لئے دوسرا جسم تیار کر لیتی ہے
 اس لئے لڑکوں کو اپنے جسم کے گٹ جانے یا مر جانے

سے ہرگز نہیں ڈرنا چاہئے اور اپنے فرض منصبی کو بجا لانے میں اپنی جان کی مطلق پروا نہ کرنی چاہئے۔ بزدلوں کو بات بات میں موت آتی ہے مگر بہادر ایک ہی مرتبہ مرتا ہے۔ اول مرنا۔ آخر مرنا۔ پھر مرنے سے کیا ڈرنا۔

سوالات

- ۱۔ سری کرشن جی کے بچپن کی کوئی کہانی سناؤ؟
- ۲۔ ان کو کس کس بات میں کمال حاصل تھا؟
- ۳۔ ان کی حکمت عملی کی کوئی مثال پیش کرو؟
- ۴۔ ثابت کرو کہ یہ ہندوستان کے راجاؤں میں اپنی حکمت عملی کے باعث بڑے نظیر ہوئے۔
- ۵۔ انھوں نے کیا نصیحت کی؟
- ۶۔ رام چندر جی اور شری کرشن جی کی زندگیوں سے ہمیں کیا کیا سبق ملتے ہیں؟
- ۷۔ موت سے ڈرنے والے دنیا کے کن کن کاموں کو نہیں کر سکتے؟
- ۸۔ انہی باتیں دریا فت کرنے والوں کا تمہیں کوئی قصہ یا کہانی یاد ہو تو لکھو۔

۳۔ شکایہ منی گوتم بدھ

۱۔ بچپن اور جوانی کا زمانہ

کوئی اڑھائی ہزار برس سے بھی زیادہ کی بات ہے کہ ہمالیہ پہاڑ کی ترائی میں شکایہ قوم کی ایک ریاست تھی۔ جہاں آجکل گورکھپور اور بستی کے اضلاع آباد ہیں۔ کپل دستو راجدھانی تھی۔ راجہ شندو دھن یہاں راج کرتے تھے۔ ان کے دو رانیاں تھیں۔ مہارانی مہامایا اور پر جاوتی گوتمی۔ دونوں رانیوں کے اولاد نہ ہوتی تھی۔ بڑے دھائے منائے سے مہارانی مہامایا حاملہ ہوئیں اپنے بیکے جا رہی تھیں کہ راستے میں نیپال کی ریاست میں لمبنی باغ میں راج کمار پیدا ہوا۔ ٹھیک ماگھ کی پورن ماسی کی رات تھی۔ سدھامتھ نام رکھا۔ سات دن کے بعد ماں کا انتقال ہو گیا۔ رانی پر جاوتی گوتمی نے پالنا شروع کیا۔ بڑے ہو کر رانی گوتمی کے احسان کو

کبھی دل سے نہ بھلایا۔ ان کی یادگار کے لئے گوتم کا
لفظ بدھ کے لقب سے پہلے اختیار کیا۔ شاکیہ خاندان
کا نام زندہ رکھنے کے لئے شاکیہ مٹنی کہلاتے ہیں۔
ان کی جائے پیدائش کے پاس ایک پتھر کا ستون
قائم ہے۔ ہزاروں جاہلی اس مقدس مقام کو دیکھنے
کے لئے جاتے ہیں۔ اور اس کی زیارت کو ذریعہ
نجات سمجھتے ہیں۔ شہزادہ سدھارت نے پانچ برس کی
عمر سے پڑھنا لکھنا شروع کیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں
مذہبی کتابیں پڑھنے لگے۔ تھوڑے ہی عرصے میں سواری۔ تیراندازی
اور شکار کرنے میں ماہر ہو گئے۔ مگر بچپن ہی میں کچھ
ایسے جسمِ دل اور خدا ترس تھے مگر کسی کی تکلیف
دیکھنا گوارا نہ کر سکتے تھے۔

ایک دن باغ میں دوستوں کے ساتھ کھیل رہے
تھے برسات کا موسم تھا۔ شام کے وقت ہلکی ہلکی دھوپ
نکل رہی تھی۔ نیلے آسمان پر سفید سفید مینسوں کی
قطار قابض قابض کرتی جا رہی تھی۔ سب لڑکوں کی نگاہیں
ان کی طرف لگی ہوئی تھیں کہ اتنے میں ایک سا تھی



हंस और सिद्धार्थ

हंस اور سدھرتھ

نے تیرکمان اٹھا کر ایسا تیر مارا کہ ایک ہنس دُارین سے قلابازیاں کھاتا ہوا زمین پر آگرا۔ سدھارتھ اپنے ساتھی پر بہت خفا ہوئے۔ فوراً دوڑے دوڑے گئے۔ ہنس کو اٹھالیا۔ اس کے زخم دھوئے۔ مرحم پیٹی کی اور اچھا کر کے پال لیا۔ وہ ان سے اتنا بل گیا کہ ہر وقت ساتھ رہنے لگا۔

جب یہ ذرا بڑے ہوئے۔ ہوش سنبھالا۔ تو دل اور بھی نرم ہو گیا۔ شکار کھیلنے نکلتے۔ ہرن کے پیچھے گھوڑا ڈال دیتے۔ کند سے ہرن کو پکڑ لیتے۔ مگر بھولی بھالی صورت کو غلین دیکھ کر چھوڑ دیتے کہ بے زبان جانور کو کیوں ستاؤں۔ دوڑتے ہوئے گھوڑے کو ہانپتے ہوئے سن کر رہا نہ جاتا۔ فوراً دھبھا کر لیتے تھے کہ غریب جانور کو تکلیف ہوتی ہے۔

راجہ شدھو دن کو بیٹے کی عجیب و غریب باتوں سے یقین ہو گیا کہ یہ کسی نہ کسی دن فقیر ہو جائیگا۔ سنیا سیوں کا چولا پہن کر بیٹوں کو نکل جائے گا۔ اس کو کسی طرح قابو میں لانا چاہیئے۔ تاکہ میرے بعد

سلطنت کا کام چلا سکے۔

اس کے خیالات تبدیل کرنے کے لئے شہزادی
یشودھرا سے شادی کر دی۔ مالیشان محل بنوا دئے۔
باغ لگوا دئے۔ ہر وقت خوش رکھنے کے لئے ناتج گانے
واپیاں مقرر کر دیں۔ محفلوں اور جشنوں میں لگانا چاہا۔
مگر سدھارتھ پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اس کو یہ سب یکوں
کی سی باتیں معلوم ہوتی تھیں۔ جن سے تھوڑی دیر کے
لئے دل بہل جائے اس لئے محفلوں سے اٹھ کر پوچھتا
تھا۔ اب وہ خوشی کہاں گئی؟ یہ کیسے قائم رکھی جائے؟
میں تو ایسی خوشی کی تلاش میں ہوں جو ہمیشہ قائم
رہے۔

راجہ جی اب بوڑھے ہو گئے تھے۔ پوتا بھی ہو گیا
تھا۔ مگر بیٹے کی طرف سے کھٹکا دور نہ ہوتا تھا۔ ریاست
کا کام کاج مندرجہ ذیل اور انتظام کرنے کا طریق سمجھنا
چاہئے تھا۔ روز شام کو اپنے ساتھ سدھارتھ کو سیر
کرائے کے لئے جاتے تھے۔ باتوں باتوں میں سلطنت
کے ڈھنگ بتاتے تھے۔ مگر سدھارتھ جو چیز دیکھتا تھا

اسی کے مشابہے میں لگ جاتا تھا۔ اسی پر بحث و مباحثے شروع کر دیتا تھا۔ اور اپنے نتیجے نکالتے لگتا تھا۔

ایک دن ایک مریض کو دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ دیکھا کہ بخار سے بدن پھنک رہا ہے۔ پیاس کی شدت سے زبان اینٹھ گئی۔ سارے جسم میں درد سے بیکلی ہے۔ آنکھیں بیٹھی جاتی ہیں۔ کمزوری سے اٹھنا بیٹھنا مشکل ہو گیا ہے۔ سوچنے لگا کیا یہ بیماری سب کو ہوتی ہے یا کیا مجھے بھی ایک دن ایسی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔ روگ اور بیماری دکھ کا گھر ہیں۔ یہ جسم کے ساتھ ہیں۔ راجہ سے پوچھنے لگا کیا کوئی تیرا ایسی بھی ہے کہ ان بیماریوں اور روگوں سے انسان کا چھٹکارا ہو جائے۔ راجہ جی نے جواب دیا کہ یہ تو جسم کے ساتھ ہیں۔ ان سے کون بچ سکتا ہے اس لئے ان سے کیوں دُرتے ہو۔

ایک دن سڑک پر ایک بوڑھے آدمی کو جاتے دیکھا۔ بڑھاپے سے کمر جھک کر کماں ہو گئی

تھی۔ بدن پر جھڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ہڈیوں پر گشت کا نام تک نہ تھا۔ لکڑی کے سہارے چلتا تھا۔ قدم قدم پر سانس پھولنے لگتا تھا۔ راجہ جی سے پوچھنے لگا۔ کیا بڑھایا سب کو آتا ہے؟ کیا میری بھی کبھی یہی حالت ہوگی؟ کیا آپ مجھے کوئی تدبیر بتا سکتے ہیں کہ بڑھاپا نہ آئے؟ یہ دیکھ کر مصیبتیں نہ اٹھانی پڑیں؟ راجہ جی خاموش ہو گئے۔

چند روز بعد شہزادے کو راستے میں ایک لاش نظر آئی۔ معلوم ہوا کہ مردے کو لوگ جلانے کے لئے لیجا رہے ہیں۔ اپنے پتا جی سے پھر سوال کرنے لگا۔ کیا سب کو ایک دن مرنا ہوگا؟ کیا مجھے بھی موت آئے گی؟ کیا کوئی تدبیر ایسی ہو سکتی ہے کہ موت سے بچ سکے؟ راجہ جی نے جواب دیا ان سب کی دوا نجات ہے۔

شہزادے نے پھر دریافت کیا کہ نجات کیسے ملتی ہے۔ اس کو میں کیسے حاصل کر سکتا ہوں۔ راجہ جی سے کچھ جواب نہ پڑا۔ آخر کار سدھارتھ

نے اسی دن سے یہ عہد کیا کہ جب تک دنیا کی ان مصیبتوں سے چھٹکارا پانے کی تدبیر نہ نکال لوں اور سب آدمیوں کی تکلیفوں کو دور کرنے کا علاج نہ معلوم کر لوں۔ اس وقت سلطنت کے کاموں کو ہاتھ میں نہ لوں گا۔ محلوں میں چین سے نہ بیٹھوں گا۔

سوالات

- ۱۔ سدھارتھ کو شاکہ منی یا گوتم بدھ کیوں کہتے ہیں؟
- ۲۔ ان کی پیدائش کا حال بتاؤ؟
- ۳۔ نزم دلی کی مثالیں دو؟
- ۴۔ راجہ شتودھن نے خیالات تبدیل کرنے کی کیا کوشش کیں؟
- ۵۔ کن حادثوں نے ان کا جی اچاٹ کر دیا؟
- ۶۔ سدھارتھ نے کیا عہد کیا۔

۲۔ ریاضت اور بدھ مذہب کی اشاعت

اساڑھ کی پورن ماسی کی رات کو سدھارتھ اپنی بیوی اور بچوں کو محل میں سوتا ہوا چھوڑ کر جنگلوں

میں نکل گئے۔ جمع ہوتے ہی انومانڈی کے کنارے
سارے کپڑے اور زیور اتار دئے۔ چھندک نامی
سانسیں کو گھر روانہ کیا۔ آپ ندی کو پار کر کے بنوں
میں گھومتے گئے۔

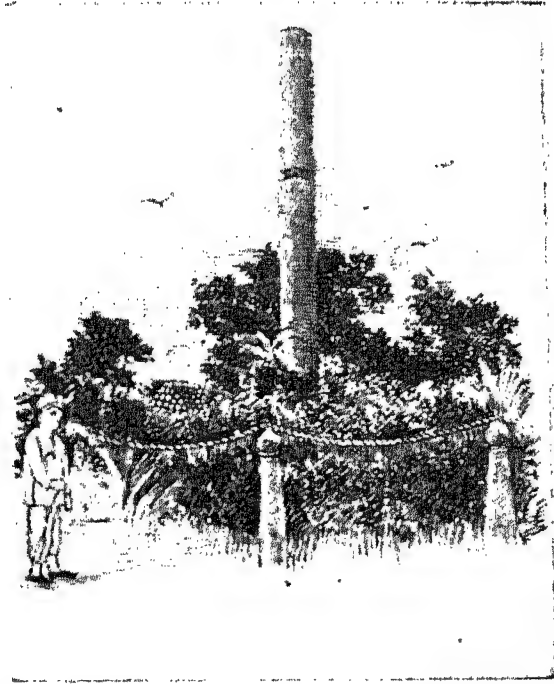
پہلے تو بڑے بڑے سادھو مہاتماؤں کے درشن
کئے۔ چار وید اور چھ شاستر پڑھے۔ مگر کچھ سیری
نہ ہوئی۔ گیا کے قریب اروولویں میں تپسینا پر
کمر باندھی۔ برت رکھے۔ راتوں کو آنکھوں میں کونہ
بدن سوکھ کر کاٹا ہو گیا۔ آنکھیں چہرے کے اندر
دھنس گئیں۔ ریڑھ کا بانس پیٹ کے اندر سے
معلوم ہونے لگا۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ ہو گئے۔ مگر کچھ
نتیجہ نہ نکلا۔

ایک روز ندی میں اشنان کرنے کے لئے گئے۔
اتنے کمزور تھے کہ نہادھو کر کنارے پہر نہ چڑھ سکے۔
پہروں تک وہاں بیہوش پڑے رہے۔

سدا تھ جب ہوش میں آئے تو بڑے پریشان
ہوئے۔ مگر اپنے دل کو تسلی دیکر ایک درخت کے نیچے



گوتم بدلا



اشوک کی لک

بیٹھ گئے اور سادھی لگالی۔ اتفاق سے اس جگہ
 سو جاتا۔ آنکلی۔ یہ ایک مہاجن کی لڑکی تھی۔ بن کے
 دیوتا پر کچھ چڑھانے آئی تھی۔ سدھارتھ کو سادھی میں
 دیکھ کر سمجھی کہ یہی بن کے دیوتا ہیں۔ کھیر کا محال بھوک
 لگانے کے لئے سامنے رکھ دیا۔ اتنے میں سدھارتھ
 کی آنکھ کھلی۔ بھوک لگی ہوئی تھی۔ پیٹ بھر کر کھیر کھائی
 آنکھوں میں کچھ دم آیا۔ بدن میں طاقت آئی۔ اس
 دن سے انھوں نے برت کر کے بدن کو تکلیف دینا
 چھوڑ دیا اور ریاضت ترک کر دی۔

چند روز بعد بودھی ورم میں ایک بڑے کے پیڑ کے
 نیچے بیٹھ کر دھیان کرنے لگے۔ اپنے سوالات پر
 غور و فکر کرنا شروع کیا۔ دل کے شے دور ہوئے
 گیان کی روشنی سے دل روشن ہو گیا۔ چہرے پر
 روحانی آگئی۔ اطمینان اور تسکین حاصل ہوئی۔ شانتی
 نصیب ہوئی۔ دنیا داروں کے دکھ دور کرنے کا
 بھید معلوم ہو گیا۔ اسی وقت سے اپنا نام شاکی مونی
 گوتم بدھ اختیار کیا۔

اب ان کے دل میں دنیا کی تکلیفیں دور کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ سب سے پہلے وہ ریشی تین میں پہنچے۔ یہ بنارس کے قریب اب سارنامتھ کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں ان کے خیالات سن کر بہت سے لوگ معتقد ہو گئے۔ وہ اپنے چند چیلوں کو لے مذہب کی اشاعت کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ بنارس میں تعلیم دیتے ہوئے راجگڑھ پہنچے۔ وہاں بھسار راجہ نے اپدیش لیا۔ بدھ دھرم کی اشاعت ہونے لگی۔ ماں باپ نے کپل وستو بلایا۔ دیوی اور بچے سے ملے۔ سب کو بدھ مت کے اصول سمجھائے۔ شہر کے شہر نے ان کے مذہب کو قبول کیا۔ پھر پاتلی پتر کاشی۔ پریاگ وغیرہ شہروں میں مذہب کی تلقین کرتے ہوئے ایک گاؤں میں پہنچے۔ اس کا نام یادو تھا۔ یہاں پیش ہو گئی۔ مگر انھوں نے کچھ پروا نہ کی۔ مرنے پر ہٹا گیا۔ اسی برس کی عمر ہو گئی تھی۔ ارادہ مضبوط تھا۔ اس لئے بیماری میں بھی دورہ جاری

رکھا۔ آہستہ آہستہ کشتی نگر جا پہنچے۔ بدن میں بالکل طاقت نہ رہی تھی۔ موت کا وقت قریب آنے لگا۔ اپنے ایک چیلے انڈ کو بلایا۔ اور ہدایت کی کہ دو میراجسم کمزور ہوتا جاتا ہے۔ میرا وقت آ گیا ہے۔ موت سے بچنا محال ہے۔ میرے بعد بدھ مذہب کے اصولوں کا اسی طرح اپدیش کرتے رہنا۔ تاکہ دنیا کے لوگوں کا دھوکہ دور ہوئے یہی کہتے کہتے چولا چھوڑ دیا اور پرلوک کو سندھار گئے۔

ان کے مذہب کے خاص خاص اصول یہ ہیں۔ سچائی ہی سے نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ کسی جاندار کو تکلیف دینا گناہ ہے۔ انسان کو اپنے اعمال کے مطابق سزا دجرا ملتی ہے۔ اور ذات پات کا خیال بے سود ہے۔

مہاتما گوتم بدھ کی زندگی کے واقعات یاد رکھنے سے بڑا فائدہ ہوگا۔ اول تو ان کی تصویریں دیکھتے ہی فوراً سمجھ میں یہ بات آ جائیگی کہ اس میں کس واقعہ کا نقشہ

لیکن کیا سید۔ دوسرے ان کی موتیوں کو دیکھنے سے پہچان
 سکتے ہیں کہ یہ کس زمانے اور کس حالت کو بیان کرتی ہیں
 تیسرے ان کی ستوپوں اور تیرتھوں اور لاٹوں کو دیکھنے کا
 اتفاق ہوا تو ایک ایک بات سمجھ میں آجائیگی کہ بدھ مت کے
 ماننے والوں نے انہیں کہاں کہاں بنایا ہے۔ اور کس کس
 واقعہ کی یادگار قائم ہے۔ ہر ایک عجائب خانے میں بدھ جی
 کے بہت سے بت دیکھنے میں آتے ہیں۔ ان کے مشابہ
 سے بہت سی عجیب و غریب باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اور ان سے
 عمدہ عمدہ سبق ملتے ہیں۔ تسکین قلبی حاصل کرنے کے لئے
 بدھ مت کے اصولوں کی پابندی بہت فائدہ مند ثابت ہوتی
 ہے۔ ان کی تعلیم کی وجہ سے ہندوؤں نے بھی ان کو اداکار
 کے دیا ہے۔

سوالات

- ۱۔ ان کو کس طرح گیان حاصل ہوا؟
- ۲۔ انھوں نے بدھ مذہب کی کس طرح اشاعت کی؟
- ۳۔ آئندہ کو کس طرح پرورش دیا؟
- ۴۔ بدھ جی کے زندگی کے واقعات یاد رکھنے سے کیا کیا فائدے حاصل ہونگے؟

۴۔ چندر گپت واشوک

۱۔ چندر گپت موریہ

دریائے گنگا کے کنارے شمالی ہند کا جو حصہ اب صوبہ بہار کہلاتا ہے زمانہ قدیم میں اس کا نام مگدھ تھا۔ پاٹلی پتر اس کا دارالسلطنت تھا جس کے کھنڈر پٹنہ کے قریب ابھی ملتے ہیں۔ یہاں نند خاندان کے راجہ حکمراں تھے۔ یہ ذات کے تو شودر تھے لیکن قسمت کے ایسے دھنی تھے کہ ایک ادنیٰ حالت سے ایسے عروج کو پہنچ گئے کہ ہندوستان کے شاہنشاہ بن گئے۔ اس خاندان کے زمانے میں مگدھ دلش بڑا خوش حال بارونق اور سرسبز تھا۔ اس خاندان کا سب سے زبردست راجہ مہاندھ تھا۔ کہتے ہیں کہ اس کے دورانیاں تھیں۔ پہلی سے آٹھ لڑکے تھے لیکن دوسری ایک مہرنامی رذیل قوم کی عورت تھی جس کو راجہ نے اپنے محل میں داخل کر لیا تھا۔

اس کے بطن سے چندرگپت موریہ نامی ایک لڑکا پیدا ہوا جو بڑا صاحب تدبیر اور ہوشیار تھا اور تخت کے اصلی وارثوں سے ملک گیری اور علمی لیاقت میں کہیں سبقت لے لیا تھا۔

اتفاق سے مہاند نے چندرگپت سے ناراض ہو کر اس کو اپنے دربار سے نکال دیا۔ جس وقت سکندر اعظم ہند پر حملہ آور ہوا۔ چندرگپت نے اس سے راجہ مگدھ کے خلاف لڑنے کے لئے مدد مانگی۔ مگر سکندر کی فوج تھکنی ہوئی تھی اس لئے اس نے انکار کر دیا۔ سکندر کے ہندوستان سے رخصت ہوتے ہی اس نے سرحد پر زور پکڑا۔ اور یونانیوں کو ملک سے بھال دیا۔ بعد ازاں مگدھ کے راجہ پر چڑھائی کر کے اس کو تخت سے اتار کر خود بادشاہ بن بیٹھا۔

تخت پر بیٹھتے ہی اس نے اپنی مددبری اور جواں مردی کے جوہر دکھانے شروع کئے سلطنت کو اتنی وسعت دی کہ پنجاب بھی اس کے قبضہ میں آگیا۔ اس عرصہ میں سکندر اعظم کا ایک افسر سلیوکس آکر پنجاب پر پھر

قابلِ بض ہو گیا تھا۔ جبکہ یہاں چندرگپت کا فروغ ہوتے
 دیکھا۔ تو اُس نے فوج کشی کی۔ چندرگپت کے اقبال
 کا ستارہ بلندی پر تھا۔ سلیوکس کو شکست ہوئی اور
 اس نے بمشکل تمام ایک صلح نامہ لکھ کر اپنی جان
 چھڑائی۔ اس صلح نامہ کے رو سے سلیوکس کو اپنی
 بیٹی کی شادی چندرگپت سے کرنی پڑی۔ چندرگپت
 نے ایک یونانی سفیر کو دربار میں رہنے کی اجازت دی
 اور پانسو ہاتھی سلیوکس کے نذر کئے۔

اس طرح چندرگپت تمام ہندوستان پر قابض ہو کر
 بادشاہ ہو گیا عرصے تک بڑی شان و شوکت سے حکومت
 کرتا رہا۔ اس کے دربار میں سب سے پہلا یونانی سفیر
 میگستھینز آیا تھا۔ جس نے اپنی کتاب میں شہر
 پانڈی پٹر کا حال نہایت ہی دلچسپ لکھا ہے اُس
 زمانہ کے انتظامِ سلطنت کا ایسا نوٹ آتا رہے کہ
 اس سے بھلا نا مشکل ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ہندوستان
 کے لوگ صلح نکل۔ شجاع اور دیانت دار ہیں۔ بڑی صفائی
 سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ زبان کے سچے اور

اودے کے پتے ہیں یہاں چوری کا نام و نشان تک
 نہیں۔ اپنے مذہب کے پابند اور نجوم کے بڑے ماہر
 ہیں۔ یہاں دو مذہب ترقی پر ہیں۔ ایک بدھ دوسرا
 ہندو۔ پائلی پتر کے محلوں کی خوبصورتی اور دیواروں
 کی خوبی۔ شاہی جلوس اور سواری کا ذکر سننے کے
 قابل ہے۔ میگستھینز لکھتا ہے کہ راجہ سونے جاندی
 کے برتنوں میں کھانا کھاتا ہے۔ فوج میں رتھ
 ہاتھی اور گھوڑوں کے علاوہ چھ لاکھ پیادے اور
 چالیس ہزار سوار ہیں۔ رہنما خوش حال ہے۔
 گسان محنت و مشقت سے بچھٹی کرتے ہیں۔ کاریگر
 اور تاجر اپنے فن میں کمال رکھتے ہیں یہاں کے
 عالم و فاضل ایسے قانع ہیں کہ دنیا کے مال و
 دولت پر لات مار کر گوشہ نشینی میں رہنا پسند
 کرتے ہیں۔ بڑے بڑے یونانی حکما ان کے سامنے
 پانی بھرتے ہیں۔ اپنے مذہب کے ایسے پابند
 ہیں کہ مندروں۔ ستوپوں اور رتھوں کے بنانے میں
 تمام زندگی صرف کر دیتے ہیں۔ یہاں کے تبرک مقامات

متھرا اور ورسگاہیں دیکھنے کے قابل ہیں۔

سوالات

- ۱۔ چندرگپت کیسے بادشاہ بنا؟
- ۲۔ سلیوکس کون تھا؟
- ۳۔ چندرگپت اور سلیوکس نے کیوں لڑائی ہوئی؟
- ۴۔ صلحنامہ کی شرائط کیا تھیں؟
- ۵۔ میگستھینز نے اس زمانے کے ہندوستان کے لوگوں کی نسبت کیا لکھا ہے؟
- ۶۔ پائٹی پترکیسا شہر تھا؟

۲۔ اشوک

زمانہ گزشتہ میں ملک گدھ پر راجہ بندوسار حکومت کرتا تھا۔ اس کے کئی لڑکے تھے لیکن ان میں اشوک سب سے زیادہ عقلمند تھا۔ اس نے اس نے حقوڑی سی عمر میں بہت سا علم و کمال حاصل کر لیا تھا۔ جب راجہ کا بڑھاپا آیا تو اس کو یہ فکر لاحق ہوئی کہ ولی عہد کس کو مقرر کیا جاوے۔ چنانچہ اس نے لڑکوں

کے استاد کو طلب کیا اور پوچھا کہ میں کس کو ولی عہد بناؤں۔ آخر دونوں کے مشورے سے یہ بات طے پائی کہ کل لڑکوں کا امتحان لیا جاوے۔ جو سب سے زیادہ عقلمند ٹھہرے وہی ولی عہد بنایا جائے۔

راجہ نے سب لڑکوں کو بلایا اور کہا کہ تم لوگ کل سب سے اچھی سواری پر چڑھ کر دربار میں آنا۔ اچھی جگہ پر بیٹھنا اور اپنی مرضی کے مطابق کھانے کھانا۔ اس آزمائش میں یہ راز پوشیدہ تھا کہ دیکھیں کس لڑکے میں بادشاہی کی خواہش موجود ہے دوسرے دن اور جب شہزادے تو اپنی اپنی سواری پر سوار ہو کر آئے لیکن اشوک اپنے باپ کی بوڑھی ہتھکنی پر سوار ہو کر آیا۔ دربار میں آکر سب لڑکے اچھی اچھی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ لیکن اشوک اپنے باپ کے پاس تخت پر جا بیٹھا۔ سب شہزادوں نے عمدہ عمدہ ٹھکانیاں لکھائیں۔ اشوک نے اپنی ماں کے پکائے ہوئے کھانوں کے سامنے اور سب کو بیچ دیجھا۔ تمام درباریوں نے اشوک ہی میں بادشاہی کے اوصاف پائے اور ایک زبان

ہو کر کہہ دیا کہ اشوک ولی عہد بنانے کے قابل ہے۔
حالانکہ یہ سب سے بد صورت تھا۔ اس بات کو سب
نے بسر و چشم قبول کیا۔

اشوک نے ایک دن ایک فقیر کو دیکھا جو بڑی
سنجیدگی کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ اشوک نے اس
سیرجی کا راز دریافت کرنا چاہا اور پیچھے ہو لیا۔ آگے
چل کر دیکھا کہ اسے کسی گھر سے جو کچھ روکھا سوکھا
کھانا مل جاتا ہے اسے نہایت خوشی کے ساتھ کھا لیتا
ہے۔ اور پھر عبادت میں مشغول ہو جاتا ہے۔ راجہ
نے پوچھا کہ تم کون ہو؟ فقیر نے اپنا نام اور سب
حال بتلایا۔ یہ فقیر بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ راجہ نے
مہاتما بدھ کی تعلیم حاصل کی اور خود بدھ مذہب قبول کر لیا۔
جب اشوک بدھ مذہب کا پیرو ہو گیا تو اس نے
کلنگ دیس وغیرہ میں جو لڑائیاں اس وقت ہو رہی
تھیں سب بند کر دیں کیونکہ وہ لڑائی میں اس
قدر قتل اور خونریزی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس نے
بدھ مذہب کی ترقی کے لئے بڑی سرگرمی سے

کوشش کی۔ اپنے لڑکے اور لڑکی کو بد مذہب
 پھیلانے کے لئے لٹکا بیھج دیا۔ چونکہ اس وقت لوگ
 بد مذہب کے اصولوں کو نہ جانتے تھے۔ اس لئے رکھ سکتے
 تھے۔ اور نہ اتنے چھاپے خانے تھے۔ جس سے
 وہ بد مذہب کے اصول چھپوا کر لوگوں کو تقسیم کرتا
 اس لئے ایسی حالت میں اس نے مناسب سمجھا کہ
 پتھر کے بڑے بڑے ستون راستوں میں جا بجا لگا
 دئے جائیں۔ جن پر بد مذہب کے عمدہ اصول لکھے
 ہوئے ہوں۔ تاکہ لوگ ان کو دیکھ کر ان پر عمل کریں
 اس کے بنوائے ہوئے بڑے بڑے اونچے ستون او
 لٹیں ہندوستان کے کونے کونے میں اب تک موجود
 ہیں اور ان پر لکھے ہوئے بد مذہب کے اصول ابھی تک
 نہیں مٹے ہیں۔ اس نے بد مذہب کی ایک مجلس بھی
 کی تھی جس میں اس مت کے سب آدمیوں نے
 حق کر بری رسموں کو مذہب سے نکال دیا اور سب
 عمدہ اصولوں کو سمجھ کر قبول کر لیا۔ اس مجلس کے
 تھوڑے دنوں بعد اس نے وفات پائی۔

اشوک نہایت رحم دل بادشاہ گذرا ہے۔ اپنی
رعایا کی بہتری کے لئے نئی نئی باتیں سوچتا رہتا
تھا۔ اور کسی وقت خالی نہ بیٹھا تھا۔

سلطنت کے کاموں میں اس قدر محو رہتا تھا کہ کبھی
لبھی کپڑے بدلنا اور بالوں میں کنگھی کرنا بھی بھول
جایا کرتا تھا۔ اس نے تمام عمر اس بات کی کوشش
کی کہ میری کل رعایا بدھ مذہب کے پیرو ہو جائے
ہر شخص اپنے اپنے حقوق اور اصلی فرائض کو
سمجھے۔

سوالات

- ۱۔ اشوک یوراج کیونکر منتخب ہوا؟
- ۲۔ بد صورت اور غریب آدمیوں کو دنیا میں عزت کس لئے
حاصل ہوتا ہے؟
- ۳۔ اشوک بدھ مذہب کا پیرو کیسے ہوا؟
- ۴۔ بدھ مذہب کے پھیلائے کے لئے اس نے کون کون سی تدبیریں کیں؟
- ۵۔ اشوک کی زندگی سے ہمیں کیا کیا سبق ملتے ہیں؟

۵۔ بکرمادتیہ اور کالیہاس

۱۔ بکرمادتیہ (چندرگپت)

وسط ہند میں مالوہ ایک مشہور صوبہ ہے یہاں
چندرگپت دوم بکرمادتیہ کے اقب سے حکومت کرتا
تھا۔ اس نے اجین کو اپنا دارالحکومت بنایا۔
یہ نہایت نیک - رحم دل اور منصف مزاج بادشاہ
تھا طبیعت میں اس قدر اسادگی تھی کہ محل میں سونے
کے لئے ایک بوریہ اور پیسے کے لئے ایک ٹھلیا پانی نہتا
تھا۔ رعایا کے دکھ درد کا حال معلوم کرنے کے لئے زاتوں کو
بھیس بدل کر شہروں میں گشت کرتا تھا۔ سخاوت کے لئے
پیسے کا نام آج تک مشہور ہے۔ اس کا انصاف اب تک
ضرب الش ہے کہتے ہیں کہ بکرمادتیہ ایک سنگ مرمر کے
ثقت پر بیٹھ کر رہتا تھا۔ اس کے پایوں میں بتیں
پتلیاں بنی ہوئی تھیں اور یہ سنگھاسن بتیہ کے نام سے
مشہور تھا۔ کرمادتیہ کے مرنے کے بعد محل گرنے لے

یہ زمین میں دب گیا اور اس جگہ خاک اور مٹی کے تودے جمع ہو کر ایک
 ٹیلہ سا بن گیا۔ اس کے ارد گرد بہت سے درخت بھی اگ آئے
 تھے۔ اور کسی کو یہ خیال بھی نہ ہوتا تھا کہ کبھی یہاں کبرا دتہ
 کا محل تھا اور یہیں اس کا سنگھاسن دفن ہے۔

اس جگہ پر بہت سے گوالوں کے لڑکے بھیڑ بکریاں
 چرانے کے لئے آیا کرتے تھے اکثر اسی ٹیلے کے نزدیک
 بیٹھ کر بات چیت کرتے یا پیڑوں پر چڑھ کر آنکھ پھولی
 کھیلا کرتے تھے۔ ایک دن کسی لڑکے کا لوٹا ڈور غائب
 ہو گیا اُس نے اپنے ساتھیوں میں سے ایک لڑکے پر
 چوری کا الزام لگایا۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے نہیں چرایا۔
 بڑی دیر تک اس بات خوب بحث رہی مگر چور کا
 پتہ نہ چلا۔ اتنے میں اتفاقاً ایک لڑکا ٹیلے پر جا
 بیٹھا۔ اور لڑکے سمجھے کہ شاید یہی چور ہے۔ پلس
 آنکھوں نے پوچھنا شروع کر دیا کہ سچ بتا چور کون ہے؟
 اور لوٹا کس نے چرایا ہے؟۔ ٹیلے والے لڑکے نے
 بتلایا کہ لوٹا ڈور کوئی چوری کی نیت سے نہیں لے گیا۔
 بلکہ ایک لڑکا کنویں پر پانی پینے کے واسطے لے گیا تھا۔

اور وہیں بھول آیا ہے۔ سب رزکے کنوئیں کی طرف
 دوڑے۔ دیکھا تو اُس کی بات بالکل صحیح نکلی۔ لیکن
 اس کا سبب کس کو نہ معلوم ہوا۔ کہ ٹیلے پر بیٹھا ہوتے
 رزکے کی سمجھ میں یہ بات کیسے آگئی۔ جب اسی
 طرح اور بھی کئی موقع پیش آئے کہ پیچیدہ معاملے
 ٹیلے پر چڑھنے سے حل ہو گئے تو
 رنگون کو معلوم ہوا کہ ہمارے جھگڑے
 پر چڑھنے سے فوائدے ہو جاتے ہیں۔ پس رفتہ رفتہ یہ
 بات چاروں طرف گاؤں گاؤں میں پھیل گئی ایک
 دن اس بات کی آزمائش کے لئے ایک حیاہل
 گنوار آدمی اُس ٹیلے پر بیٹھا دیا گیا اور اُس کے
 سامنے مشکل سے مشکل مسئلے پیش کئے گئے
 نہایت پوشیدہ باتیں بیان کی گئیں مگر اس
 گنوار نے سب باتوں کے جواب معقول دئے اور
 سارے راز جوں کے توں بیان کر دئے۔ انصاف
 بھی ایسا کیا کہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی سب کو
 بڑی حیرت ہوئی۔

آخر کار یہ بات راجہ کے کان تک پہنچ گئی۔ وہ ٹیلا
 کھودا گیا تو اس کی تہ میں ایک تخت نکلا۔ صاف کر کے
 راجہ کے دربار میں رکھا گیا۔ راجہ اس کی خوبصورتی دیکھ
 کر حیران رہ گیا۔ اور جب اس نے تخت پر بیٹھنے کا
 ارادہ کیا تو ایک پتلی بولی خبردار اس تخت پر قدم نہ
 رکھنا۔ کیونکہ آپ نہ تو بکرماتیتہ کی طرح منصف ہیں
 اور نہ راست باز اس کے بعد اس نے بکرماتیتہ کی
 ایک کہانی سنائی۔ اسی طرح باری باری سے تمام پتلیوں
 نے راجہ کو کہانیاں سنائیں میں مصروف رکھا اور تخت پر
 نہ بیٹھنے دئے۔ راجہ کے دل پر بھی اس کے ان کہانیوں
 کا بڑا اثر ہوا۔ وہ نہایت شرمندہ ہو کر چپ چاپ اپنے
 تخت پر بیٹھ گیا۔ اور دیکھتے دیکھتے سلگھاسن بتیس نفروں
 سے غائب ہو گیا۔ یہ سب کہانیاں سلگھاسن
 بتیس نام کی ایک کتاب میں



لکھی ہوئی ہیں۔
 بکرماتیتہ کے دربار میں نورق تھے ان میں کاکیدہ
 سب سے زیادہ مشہور ہیں ان کی حاضر جوابی

کا ایک قلمتہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن
 راجہ نے کالیڈاس سے دریافت کیا کہ تمہاری ہتھیلی
 پر بال کیوں نہیں ہیں؟ اُس نے جواب دیا کہ
 حضور مجھ کو اتنا روپیہ دیتے ہیں کہ ان کی رگڑ
 سے بال گھس گئے ہیں۔ راجہ نے پھر پوچھا اور
 لوگوں کی ہتھیلی پر بال کیوں نہیں ہیں؟ کالیڈاس
 نے عرض کی کہ وہ لوگ مجھے روپیہ پاتے دیکھ کر حسد
 سے ہاتھ ملتے رہ جاتے ہیں۔ اس لئے اُن کی ہتھیلی
 پر بھی بال نہیں آگئے پاتے۔ راجہ اس حاضر جوابی
 سے بہت خوش ہوا اور بہت سنا انعام دیکر
 رخصت کیا۔

بکر ماتہ بڑا نامی گرامی راجہ ہوا ہے ہندوؤں کو
 مدیم مورت بکر ماتہ کہتے ہیں۔ اس نے اپنی
 عظمت کو بہت وسعت دی۔ رعایا کو اس کے
 زمانے میں بہت آرام تھا ہمیشہ ایسے کام کرتا
 تھا جو رعایا کی خوشی و دل جوئی کا باعث ہوتے
 تھے۔

سوالات

۱۔ بکرا دتہ کون تھا؟ اس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟

۲۔ اس کے سنگھاسن کا حال بیان کرو۔

۳۔ لوٹا ڈور کی چوری کا پتہ کیسے لگا؟

۴۔ ٹیلے کے اوصاف کیا تھے؟

۵۔ ٹپٹیوں نے راجہ کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

۲۔ کالیداس

کالیداس کا حال بکرا دتہ کی کہانی میں تم نے
تھوڑا بہت پڑھ ہی لیا ہے۔ یہ اُس کے نورتوں

میں سے بڑا عالم و فاضل شاعر تھا۔ آج ہم تم کو
اس کی ساری داستان سناتے ہیں۔

اُجین کے راجہ میں ودوتا نام کی ایک شہزادی

فہم و فراست میں کیتا علم و ہنر کی پتلی تھی۔ اس

نے یہ عہد کیا تھا کہ میں اس شخص سے شادی

نہ کرونگی۔ جو علم و ہنر میں مجھ سے کم ہو۔ بیسیوں
 شہزادے، پرنٹ، گیانی اور شاعر باکمال مباحثہ
 کے لئے دربار میں حاضر ہوئے۔ مگر کوئی بھی اس
 کے سوالوں کا جواب نہ دے سکا۔ چنانچہ ملک کے
 سب عالم و فاضل خفا ہو گئے اور انہوں نے بل کر
 دو دو تہ کوڑک دینے کی تدبیریں سوچنی شروع کر دیں۔
 آخر یہ قرار پایا کہ اس کی شادی فریب دے کر کسی
 ایسے احمق اور بیوقوف شخص سے کرادی جائے۔
 کہ اس کا غرور خاک میں مل جاوے۔ اور یہ عمر بھر
 اپنی قسمت کو جھینکتی رہے۔

اتفاق سے ان لوگوں کا گزر مالودہ کے ایک چھوٹے
 سے گاؤں منداکر کے قریب سے ہوا۔ دور سے ان کو
 ایک گنوار (کالیداس) درخت پر چڑھا ہوا نظر آیا
 کیا دیکھا کہ یہ وہی ڈال کاٹ رہا ہے۔ جس پر کہ
 خود بیٹھا ہے۔ لوگوں نے ایک تھمہ لگایا اور کہا
 کہ ایسا احمق تو دنیا میں چراغ لیکر دھونڈنے پر
 بھی نہ ملیگا اس کی شادی اگر دو تہ سے ہو جائے

تو بڑا مزہ ہو۔ چنانچہ اس کو ڈال کاتنے سے پہلے ہی جا کر ان لوگوں نے پکڑ لیا۔ اس کو دھکی اور دال سے اسے اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ خاموشی اختیار کر لے اور صرف اشاروں سے بات کرے۔

جب اس کو لیکر یہ سب آجین واپس پہنچے۔ تو انھوں نے کالیہ اس کے ایسے سوانگ بنائے کہ وہ دو تہا کو مجبور ہو کر اس گنوار سے شناسی کر لینی پڑی۔ لوگ بیان کرتے ہیں کہ دو تہا کی پارسائی اور دعاؤں سے یابیوں کو کہ اس کی صحبت کے اثر سے کالیہ اس کا دماغ روشن ہو گیا۔ اور اس کی عقل ایسی تیز ہو گئی کہ سارا ملک علم و ہنر کے نور سے جگمگا اٹھا اور دشمنوں کے سب منصوبے خاک میں مل گئے۔ آخر کار اس کا شمار و کرامت کے نورتنوں میں ہونے لگا۔ سچ پوچھو تو اس سے بڑھ کر سنسکرت کا عالم شاعر پیدا ہی نہیں ہوا۔ اس نے سنسکرت میں بہت سی کتابیں لکھیں ہیں۔ جن میں شکنتلا، رگھو بنش، میگھ دوت اور کمار سمبھو بے مثل ہیں۔ ہندوستان کا بچہ بچہ ان قصوں

اور ڈراموں سے آگاہ ہے شکنتلا نامک کو پڑھ پڑھ کر
 انگریز اس کو ہندوستان کا شیکسپیر کہتے ہیں یہ سچ پوچھو
 تو یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ دنیا کے فن ڈرامہ اور
 نامک کا موجد یہی تھا۔ اور باقی سب اس کے
 شاگرد ہیں۔

سوالات

- ۱۔ کالیڈاس کی دودتا سے شادی کیونکر ہوئی؟
- ۲۔ اس کی علمی لیاقت کی ترقی کا کیا سبب تھا؟
- ۳۔ وکرما دتھ کے دربار میں اس کا کیونکر دخل ہوا؟
- ۴۔ کالیڈاس کی شہرت کن باتوں سے ہوئی؟
- ۵۔ کیا تم اس کو ہند کا شیکسپیر کہو گے؟

۶۔ راجہ شالباہن

ہندوستان کا جنوبی حصہ دکن کہلاتا ہے۔ کسی
 زمانے میں دریائے گوداوری کے کنارے پٹن نگر
 آباد تھا۔ اس گاؤں میں سلوچن نامی برہمن رہتا تھا۔

بڑا عالم فاصل تھا۔ اس کو سارے وید شاستر
گیتا بھاوت حفظ یاد تھے۔ پنڈت جی کے صرف
ایک لڑکی تھی۔ وہ بد قسمتی سے بال بدھوا ہو
گئی تھی۔

اس زمانے کے اونچی ذاتوں میں بیوہ کی شادی
کی رسم نہ تھی۔ راج دربار سے بھی ممانعت تھی۔ یلچن
پنڈت اپنے لڑکی کی نو عمری اور عمر بھر کے سوگ
کو سوچ سوچ کر سوکھتے چلے جاتے تھے۔ انھوں
نے سارے وید اپنشد جھان مارے کہیں بیوہ کی
شادی نا جائز نہ ہو سکی۔ عقل سے سوچا۔ کہ معصوم
لڑکی نے کیا تصور کیا ہے کہ اس کو عمر بھر کی خوشیوں
سے محروم رکھا جائے۔ اگر کچھلے جنم کے کرموں کی سزا
ہے۔ تو وہ کیا گناہ تھے؟ کیسے بڑے تھے؟ کتنے
زیادہ تھے؟ نہ تو اس کو یاد ہیں نہ ہمیں معلوم۔ اگر ان
کا علم ہوتا تو ہمیں صبر آجاتا۔ اچھے برے کاموں کی
تمیز ہوتی۔ ایشور کے انصاف کی قدر کرتے۔ پھلے
کاموں کی رغبت بڑھتی۔ آئندہ تو زندگی سُدھرتی

اگلے جنم میں تو سکھ لگا۔ میرا تو اب بڑھاپا آتا جاتا ہے۔ آج مرے کل دوسرا دن۔ اس لڑکی کا والی وارث کون ہوگا۔ بُری نکلی تو خاندان کا نام ڈبووے گی۔ بہتر یہی ہے کہ اس کی دوسری شادی کر دی جائے۔

میں نگر راجہ سوم کانت کی راجدھانی میں تھا۔ دور کی خبریں دیر میں پہنچتی تھیں۔ اس لڑکی کی دوسری شادی کی۔ خبر راجہ کو اس وقت ملی۔ جبکہ اس کے ایک لڑکا بھی ہو چکا تھا۔ راجہ نے فوراً سلوچن کو بلایا۔ ساری داستان سنی۔ بیوہ کی شادی پر بحث مباحثے ہوئے۔ درباری پنڈت دل میں تو قائل ہو گئے مگر ظاہر یہی کہتے رہے کہ دوسری شادی شاستر کے خلاف ہے۔ رسم و رواج کے بھی مطابق نہیں۔ دھرم شاستر اور عقل سے کیا واسطہ۔ سلوچن کو سزا ملنی چاہئے۔ راجہ سوم کانت نے کثرت رائے سے پنڈت کو کنبہ سمیت دیس نکالا دیدیا۔

سلوچن اپنی لڑکی اور اس کے ننھے بچے شالیاہن

کو ساتھ لے جنگلوں میں بھٹکتا پھرتا تھا۔ ناتنے پر فائدہ
 گزرنے لگے۔ تینوں بڑیوں کی مالا بن گئے۔ جنگلی
 جانوروں و شمنوں سے کہیں پناہ نہ ملتی تھی۔
 آخر کار شالیا بہن کی قسمت نے زور مارا۔ ایک
 گاؤں نظر آیا۔ اس میں ایک کمہار کی جھونپڑی
 دکھائی دی۔ بھکشا مانگنے لگے۔ کمہار کو ترس آیا۔
 اس نے کھانا کھلایا پانی پلایا اور کچھ آرام دیا۔ ان کا
 سارا قصہ سنا تو ان تینوں کو اپنی چھونپڑی میں کھلیا۔
 سلوچن پنڈت نے کسی اونچے برہمن کی شرٹ
 لینے سے اس خدا ترس شودر کے گھر میں
 رہنا پسند کیا۔

شالیا بہن بڑا ہونہار نکلا۔ چھوٹی سی عمر میں مٹی
 کے کھلونے بنانے لگا۔ کمہار کی آمدنی دوگنی ہو گئی
 ہو گئی۔ جنگلی قوموں کے بچوں کی صحت میں رہ کر
 گھوڑے پر چڑھنا۔ تیر کمان سے شیر کا شکار کرنا سیکھ
 لیا۔ اور ڈھال تلوار لگا کر اپنا سپاہی بن گیا۔
 جب پندرہ برس کا ہوا۔ تو ایک دن اس نے

مان سے شہر جانے کی اجازت مانگی۔ مان نے
 کہا کہ تمہیں شہر میں جانے کی ممانعت ہے اگر کسی
 نے پہچان لیا تو راجہ سوم کانت کو خبر ہو جائیگی
 اور تمہیں عمر بھر قید کی سزا بھگتنی پڑے گی۔ مان
 دکھیا تمہارے درشتوں کو ترس جائے گی۔ شالباہن
 کو جب اپنے بوڑھے دادا سلوچن کے شہر بدر ہونے کا
 قصہ معلوم ہوا تو اس نے راجہ سوم کانت سے بدلہ لینے کا عہد
 کیا۔ اور شہر جانے کا خیال چھوڑ دیا۔

آہستہ آہستہ شالباہن نے جنگلی قوموں کا ایک گروہ
 بنالیا۔ راجہ سوم کانت کے ملک میں چھاپے مارنے شروع
 کر دئے۔ راجہ کے سپاہی اور وزیر جو اس سے ناراض
 رہتے تھے شالباہن سے آئے۔ جب جمعیت زیادہ
 ہو گئی تو اس نے شہر میں قبضہ کرنا شروع کر دیا۔
 آخر کار اس قابل ہو گیا کہ ایک فوج تیار کر لی۔ پہلی ہی
 لڑائی میں راجہ سوم کانت کو شکست دی۔ سارا علاقہ
 چھین لیا اور رعایا نے خوشی خوشی اپنا راجہ تسلیم کیا۔
 راجہ شالباہن نہایت بہادر۔ شجاع اور مخلص

مزاج تھا۔ اس نے غھوڑے ہی عرصے میں دریائے نرپدا سے لیکر اس کماری تک سارا ملک فتح کر لیا۔ خود برہمن تھا۔ پندتوں کی قدر کرتا تھا۔ وید شاستر کی تعلیم سے واقف تھا۔ اس لئے اس نے پرانے ہندو دھرم کو از سر نو تکر و تازہ کرنا شروع کیا۔ بدھ دھرم کا اسی کے زمانے سے زوال شروع ہو گیا۔ یہ اپنی نیک نیتی اور دریا دلی کے لئے مشہور ہے۔ اس کا سمبھت دکن میں اب تک رائج ہے۔

سوالات

- ۱۔ شالباہن کہاں پیدا ہوا۔ نقشہ میں دکھاؤ۔
- ۲۔ سلچن نے کیا تصور کیا تھا؟ اس کو کیا سزلی؟ تھاری رائے میں یہ سزا واجب تھی۔
- ۳۔ شالباہن نے کیونکر دکن میں سلطنت پیدا کی؟
- ۴۔ یہ کس لئے مشہور ہے؟

پیش

کسی زمانے میں شمالی ہند کی راجدھانی تھانیشور تھی۔ اس وقت یہاں پر بجا کر دروہن رائج کرتا

تھا اس کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ بڑے بیٹے کا نام راج وردھن چھوٹے کا ہرش وردھن۔ اور لڑکی کا نام راجیشری تھا۔ ان تینوں میں باہم بڑی محبت تھی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ پرہاکر وردھن کے ملک پر مہن لوگوں نے چڑھائی کی راجہ نے اپنے ولی عہد راج وردھن کو ان کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ سال بھر تک لڑائی جاری رہی اور کسی طرف ہارجیت کا فیصلہ نہ ہو سکا۔ اسی درمیان میں پرہاکر وردھن مر گیا۔ چونکہ اس وقت ولی عہد سرحد پر مہن لوگوں کا مقابلہ کر رہا تھا اس لئے باپ کے مرنے پر بھائی کی غیر حاضری میں ملک کا انتظام ہرش وردھن کو اپنے ہاتھ میں لینا پڑا۔ اس سے رعایا نہایت خوش تھی۔ اس لئے سرداروں نے اس سے بہتیرا کہا کہ اگر آپ منظور کریں تو آپ کے راج ملک کی رسم ادا کی جائے۔ کیونکہ راج وردھن کا کچھ پتہ نہیں کہ وہ زندہ بھی ہے یا مر گیا۔ مگر ہرش

نے انکار کر دیا۔ اور بھائی کے کندھوں تخت پر رکھ کر سلطنت کے کام چلاتا رہا۔ جب یہ خبر ملی کہ بن لوگوں کو راج وردھن نے مار کر بھگا دیا اور تھانیشور واپس آ رہا ہے تو اس خیال سے اس کو بڑی خوشی ہوئی کہ اب تو ذمہ داری سے چھپتا چھوٹے گا۔ مگر اُسی وقت یہ غناک خبر ملی کہ اُس کے بہنوئی قنوج کے راجہ گریہ درما کو دشمنوں نے مار ڈالا اور اُس کی بہن راجیشری کو گرفتار کر کے لے گئے اور بھائی جب فتح کا ڈنکا بجاتا ہوا تھانیشور پہنچا اور اس نے یہ سارا ماجرا سنا تو وہ بھی بہت بے چین ہو گیا۔

راج وردھن نے ہرش سے کہا کہ تم یہاں سلطنت کا انتظام کرتے رہو اور میں راجیشری کو دشمنوں سے چھڑانے جاتا ہوں۔ ہرش نے بہتیری منت سماجستہ کی کہ اس دفعہ مجھے لڑائی پر جانے دو اور تم تخت پر بیٹھ کر باپ کے راج پات کا کام سنبھالو مگر وہ راضی نہ ہوا فوراً ایک لشکر عیار

لے لیکر قنوج جا پہنچا۔ اس نے جاتے ہی دشمن کو شکست دی اور راجیشری کو چھڑا کر واپس لا رہا تھا کہ بنگال کے راجہ سشننگ نے راستے میں اسے دھوکہ سے مار ڈالا۔ اس واقعہ سے راجیشری اور ہرش دونوں کو بڑا صدمہ ہوا۔ راجیشری تو دنیا کی مصیبتوں سے منہ موڑ کر ایک بہار میں بھکشونی بن گئی۔ مگر ہرش نے لوگوں کے سمجھانے سے تاج سر پر رکھ لیا اور انتظام سلطنت بہت خوش اسلوبی سے کرنے لگا۔

راج سنبھالتے ہی اس نے ملک جیتنے شروع کر دیے جس سے تھوڑے ہی عرصے میں بنگال سے سندھ تک اور ہالیہ کے سوا شتر تک کا بادشاہ بن گیا۔

ہرش گنگا اور جمنہ کے سنگم پر پریاگ راج میں ہر پانچ سال کے بعد تریہین کا اہتان کرنے آتا تھا۔ وہاں ہزاروں خیمے لگتے تھے لاکھوں جاتری سادھو مہاتما، برہمن اور بدھ مت کے پیرو جمع ہوتے تھے۔

مذہبی جلسے ہوتے تھے۔ بڑے بڑے پنڈتال کھڑے
 کئے جاتے تھے راجاؤں مہاراجاؤں کے لئے سنگھاسن
 کے دونوں طرف مسندیں لگتی تھیں۔ بحث و مباحثہ
 اور گیان دھیان کے لکچروں سے تمام ملک کے آدمی
 فائدہ اٹھاتے تھے۔ پہلے دن مہاتما بدھ کی مورتی رکھی
 جاتی تھی اور بدھ مذہب کے لوگ اپنے مذہبی خیالات
 کا اظہار کرتے تھے۔ دوسرے دن سورج دیوتا کی
 مورتی نصب کی جاتی تھی۔ اور برہمن اپنے مذہب پر لکچر
 دیتے تھے۔ تیسرے روز شیوہی کی مورتی لائی جاتی
 تھی اور شیوہ مذہب والے اپنے اصولوں سے لوگوں
 کو آگاہ کرتے تھے۔ راجہ خود بدھ مذہب کا پیرو تھا
 مگر ہر مذہب کے لکچر سنتا اور کسی کو ایک دوسرے
 کے اعتقاد پر حملہ نہ کرنے دیتا تھا۔ تین دن کے
 بعد جب یہ مذہبی جلسے ختم ہو جاتے تو مہاراجہ
 ہرش دل کھول کر غریبوں اور محتاجوں کو دان پین
 کرتا تھا۔ اسی سخاوت کے باعث یہ آج تک مشہور
 ہے اور اروہہ کنبھی اور کنبہ کے میلے اسی کی یادگار ہیں۔

ترینی کے سنگم پر ار آباد میں اب تک ہوتے ہیں۔

سوالات

- ۱۔ پر بھا کر در دھن کے کتنے لڑکے اور لڑکیاں تھیں؟
- ۲۔ ہرش کو راج کیونکر ملا؟
- ۳۔ اُس نے اپنی سلطنت کہاں تک بڑھائی؟
- ۴۔ ہرش کا ہر پانچویں سال مجلس کرنے کا کیا طریقہ تھا؟

۸۔ محمود غزنوی

۱۱۔ سونمات کا حملہ

بکتگین کی وفات کے بعد غزنی کے تخت پر اُس کا لڑکا محمود غزنوی بیٹھا۔ اس نے ہندوستان پر شیرہ حملہ کئے۔ اور یہاں سے بہت سالوٹ کا مال لیکر اپنے ملک کو مالا مال کر گیا۔ سب سے زیادہ دولت سونماتھ کے حملہ میں اس کے ہاتھ لگی۔ سونماتھ کا مندر علاقہ گجرات میں تھا اس میں پنڈتوں کے پاس سیکڑوں سال سے بہت سادھن

اور ہیرے جواہرات وغیرہ اکٹھے ہو گئے تھے گو ہند
 راجے آپس میں راج پاٹ اور مال و دولت کے
 لئے لڑتے رہتے تھے۔ لیکن مندروں کے جمع
 کئے ہوئے مال میں کبھی ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔
 اس مندر میں گرہن کے روز لاکھوں آدمی پوجا
 کیا کرتے تھے۔ مندر کے لئے دو ہزار گاؤں وقف
 تھے۔ جن کی آمدنی مندر ہی پر صرف ہوتی تھی اور
 اسی روپیہ سے دو ہزار پجاری اور تین سو گانے والے
 اور بہت سے نوکر چاکر پلتے تھے۔ مندر کی دیواریں
 ہیرے جواہرات سے جگمگاتی تھیں۔ اس کی چھت
 میں ہزاروں چاندی سونے کی گھنٹیاں لگی ہوئی
 تھیں۔ ان کے نیچوں بیچ ایک سونے کا ٹھوس
 گھنٹہ لٹکا ہوا تھا جس سے تم اندازہ کر سکتے ہو
 کہ ہندوستان میں اُس زمانے میں کس قدر
 دولت ہو گئی۔
 محمود غزنوی نے جب اس دولت کا حال سنا
 تو اس کے منہ میں پانی بھرا یا اور ایک بہت

بڑی فوج تیار کر کے مع بیس ہزار اونٹوں کے غزنی سے روانہ ہوا۔ سلطان، اجمیر ہوتا ہوا منہ والہ سے دودن میں سو مناتھ کے مندر پر پہنچ گیا۔ ہندوؤں کی ایک بہت بڑی فوج مندر کی حفاظت کے لئے جمع ہو گئی۔ مسلمانوں نے بڑے زور کا دھاوا کیا لیکن ہمسار راجپوتوں نے اُن کو پیچھے ہٹا دیا پہلی مرتبہ محمود کے انت کھٹے ہو گئے اور وہ بہت گھبرا گیا۔ لیکن دوسری دفعہ بہت سنبھل کر حملہ کیا تب ہندو مقابلے کی تاب نہ لاسکے اور ہار گئے اس میں پانچ ہزار آدمی مارے گئے۔ شہر، قلعہ اور مندر کی دولت محمود کے ہاتھ آئی۔

پس بے شمار دولت سے شاہی خزانے بھر گئے۔ غازی امیر ہو گئی۔ غزنی میں سیکڑوں چمکے مکان بن گئے۔ عالی شان مسجدیں اور محل تعمیر ہو گئے۔ سلطان محمود کے دربار کی شان شوکت کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی۔ علم و ہنر کے چرچے ہونے لگے۔ بڑے بڑے نامی مورخ اور شاعر آکر جمع ہو گئے اپنا اپنا

کمال دکھاتے اور بادشاہ سے حسب و نحوہ انعام پاتے تھے۔

عدل و انصاف کا یہ حال تھا کہ ایک دن ایک بوڑھی عورت نے دربار میں آکر شکایت کی کہ میرے لڑکے کو قزاقوں نے کسی دور کے علاقہ میں قتل کر دیا ہے۔ محمود نے کہا کہ وہ سلطنت یہاں سے بہت دور ہے۔ بوڑھیا نے جواب دیا تو اتنی دور کے ملک کو کیوں فتح کیا تو اس کا انتظام نہیں کر سکتے۔ اس بات سے محمود کے دل پر چوٹ لگی۔ اور اس نے وہاں فوج بھیج کر راہزنوں سے ملک کو پاک کر دیا۔

سوالات

- ۱۔ محمود غزنوی کون تھا؟
- ۲۔ اس نے ہند پر کتنی چڑھائیاں کی ہیں؟ ان میں سب سے مشہور چڑھائی کہاں کی ہے؟
- ۳۔ سومناٹھ کے مندر کا حال بیان کرو۔
- ۴۔ محمود غزنوی نے لوٹ کے مال کو کس طرح صرف کیا؟

۲۔ محمود غزنوی کی خصلت

ہم بیان کر چکے ہیں کہ محمود غزنوی نے ہندوستان پر حملے کر کے بہت سا زرد جواہر اکٹھا کیا تھا۔ اس سے غزنی کی رونق دو بالا ہو گئی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ محمود بڑا ہماور تھا۔ لیکن کبھی کبھی لالچ میں بھی آجاتا تھا۔ اس نے ایک مرتبہ فردوسی شاعر سے ایک کتاب لکھنے کو کہا اور یہ وعدہ کیا کہ ہر شعر کے لئے ایک اشرفی النام میں دی جاوے گی۔ چنانچہ فردوسی نے بیس سال کی سخت جاں فشانی و محنت کے بعد ساٹھ ہزار شعر لکھ کر شاہنامہ تیار کیا۔ محمود ساٹھ ہزار اشرفیوں کے دینے میں حیلہ حوالہ کرنے لگا۔ آخر میں اشرفیوں کے عوض چاندی کے دینار دینے لگا۔ لیکن فردوسی نے چاندی کے سکتے لئے اور نالائش ہو کر اپنے گھر لوٹ گیا۔ یہاں بوڑھے شاعر نے محمود کی جھوٹ لکھ دی۔ یہ بات سارے ملک میں پھیل گئی۔ بچے بچے کو اس کے شعر یاد ہو گئے۔

اس سے محمود کی بڑی بدنامی ہوئی۔
 بادشاہ نے جب یہ حال سنا تو بہت شرمندہ
 ہوا۔ اور پچھتانے لگا۔ فوراً ساٹھ ہزار اشرفیاں
 فردوسی کے پاس روانہ کیں۔ جس وقت محمود کے
 سفیر شہر میں داخل ہوئے۔ فردوسی اس جہان قانی
 سے کوچ کر چکا تھا۔ اس کا جنازہ نکل رہا تھا۔ چنانچہ
 بادشاہ کی بھیجی ہوئی اشرفیاں اس کی لڑکی نے
 بڑے اصرار کے بعد لیں۔ اس نے اشرفیوں سے
 ایک میٹھے پانی کی نہر شہر میں کھدوا دی۔
 روایت ہے کہ ایک مرتبہ محمود غزنوی میضربہ ملک کو تہ وبالاکر رہا
 تھا۔ اس کی توجہ فصلیں کاٹتی اور شہروں کو جلاتی
 پھونکتی چلی جا رہی تھی یہ امر اس کے وزیر کو ناگوار خاطر
 ہوا اور وہ اس کے روکنے کی تدبیر سوچنے لگا۔ کسی
 وقت وزیر نے بادشاہ سے کہا تھا کہ میں نے کسی زمانے
 میں ایک فقیر کی خدمت کی تھی۔ اس لئے اس نے
 مجھے پرندوں کی بولی سمجھنی سکھا دی تھی۔ اتفاق سے
 ایک روز سلطان محمود اور وزیر کہیں جنگل میں چلے

جا رہے تھے۔ دیکھا کہ ایک درخت پر دو آلو بیٹھے ہیں۔
 بادشاہ نے وزیر سے پوچھا کہ تم کہتے تھے کہ بھرنیوں
 کی بولی سمجھتے ہیں۔ اچھا بتاؤ کہ یہ آلو آپس میں کیا گفتگو
 کر رہے ہیں؟ وزیر نے کہا کہ جہاں پناہ! معاف کیجئے
 ان کی باتیں آپ کے سننے کے قابل نہیں ہیں۔ بادشاہ
 نے کہا نہیں! نہیں نہیں۔ یہ باتیں تو ہم ضرور سنیں گے
 ہمارے خلاف بھی ہوں تو مضائقہ نہیں۔ تمہارا بال بھی
 بانٹکا نہ ہوگا۔ وزیر نے کہا کہ ان میں سے ایک آلو کے لڑکا
 ہے اور دوسرے کی لڑکی۔ لڑکے والا کہتا ہے جب تک
 مجھے پچاس ویران گاؤں جہیز میں نہ دو گے میں اپنے
 لڑکے سے شادی نہیں کروں گا۔ لڑکی والا جواب دیتا
 ہے ہمارے بادشاہ سلطان محمود سلامت رہیں پچاس
 تو کیا پانچ سو اجڑے ہوئے گاؤں تمہیں جہیز میں دے سکتا
 ہوں۔ اس نصیحت کا اثر محمود پر ایسا پڑا کہ اسی دن سے
 اس نے شہروں، قصبوں اور گاؤں کا جلانا اور برباد کرنا
 کر دیا جس نے سنا وزیر کی عقل پر آفریں کرنے لگا۔ گویہ سچا واقعہ
 نہیں مگر اس زمانے کے بادشاہوں کی مظلم العنانی اور وزیروں

کی دانشمندی کی سچی تصویر کھینچتا ہے۔

سوالات

- ۱۔ محمود نے فردوسی سے کیا وعدہ کیا تھا؟
- ۲۔ اس نے اپنے وعدہ کو کہاں تک پورا کیا؟
- ۳۔ جب محمود کے نوکر اثریہاں لے کر فردوسی کے گھاؤں میں پہنچے تو رانھوں نے وہاں کیا دیکھا؟
- ۴۔ محمود کی خصلت بیان کرو۔
- ۵۔ وزیر اپنے بادشاہوں کو کس طرح راہ راست پر لاتے تھے ایک کہانی بیان کریں؟

۹۔ پرتھوی راج اور آلھا اودل

۱۔ پرتھوی راج اور سنجوگتا

قدیم زمانے میں دہلی میں ایک کشتری راجہ حکومت کرتا تھا۔ جس کا نام انگ پال تھا اس کے کوئی لڑکا نہ تھا۔ اس کو یہ فکر تھی کہ میرے بعد میرے تخت کا

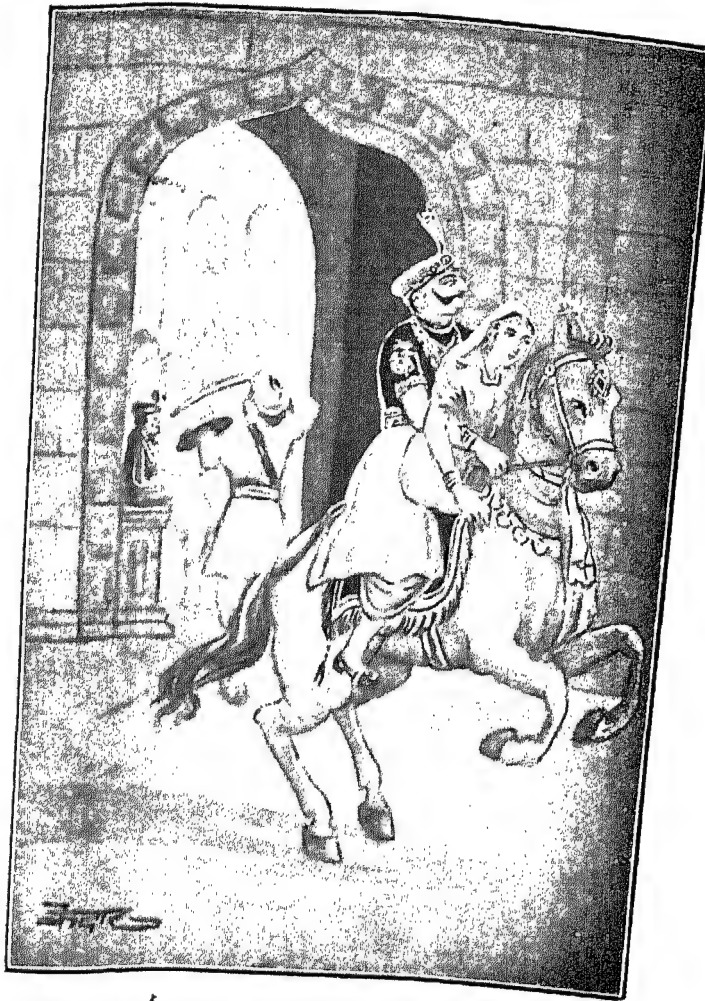
اورث کون ہوگا۔ اس کے دولڑکیاں تھیں۔ ایک اجیر اور دوسری قنوج میں بیاہی تھی۔ اجیر والی لڑکی سے پرہتی راج اور قنوج والی سے بے چند پیدا ہوا۔

پرہتی راج بڑا دلیر اور بہادر راجپوت تھا۔ فن سپگری میں بڑا ہوشیار تھا۔ تیر چلانے میں تو اپنے وقت کا اجن تھا۔ اندھیری رات میں شکار کر سکتا تھا۔ بغیر دیکھے صرف آواز کے سہارے نشانہ مارتا تھا اور کبھی خطانہ کرتا تھا۔

انگ پال نے سوچا کہ اگر میں پرہتی راج کو گدی کا مالک بناؤں تو وہ انتظام حکومت اچھی طرح کر سکے گا۔ پس اس نے پرہتی راج کو گودے لیا۔ اب پرہتی راج اجیر اور دلی کی سلطنتوں کا مالک ہو گیا۔ یہ بات بے چند کو بہت ناگوار ہوئی۔ کیونکہ اس کا

خیال تھا کہ دلی کا راج مجھ ہی کو ملے گا۔ اب بے چند پرہتی راج کا دشمن ہو گیا اور اس کو نچا دکھانے کی تدبیریں سوچنے لگا۔ اتفاق سے بے چند کی لڑکی سنجوگتا کے سونہر کا وقت قریب آ گیا۔

بے چند کی یہ اکلوتی لڑکی تھی اور علم و ہنر میں بھی شہرہ آفاق تھی۔ اس کو راجاؤں کے جھگڑے اور ملک کی بربادی پسند نہ تھی۔



پرتھوی راج اور سلجھوکتا
 پرتھوی راج اور سلجھوکتا

پر تھی راج راجپوتوں کا ستر تاج تھا۔ صرف وہی ایسی لڑکی کے قابل ہو سکتا تھا۔ مگر سب کو گتا اپنے باپ کی ناراضی سے ڈرتی تھی اور زبان سے اپنے دل کا حال بھی نہ کہہ سکتی تھی۔

ہندوستان کے تمام راجاؤں کے پاس سوئمیر میں شریک ہونے کے لئے شادی کے رقعے بھیجے گئے۔ پر تھی راج کو بھی بلاوا آیا۔ اس زمانے میں سوئمیر کے سارے کام بھی ان ہی راجاؤں کے سپرد ہوتے تھے۔ چنانچہ پر تھی راج کو درباری کا کام سپرد ہوا۔ اتنے بڑے راجہ کے لئے یہ باعث توہین تھا۔ اس لئے پر تھی راج نے سوئمیر میں شریک ہونے سے انکار کر دیا۔ جے چند نے اس کی سونے کی مورت بنوا کر دروازے پر کھڑی کرادی۔

اب سوئمیر کا وقت آیا۔ لڑکی جے مال لے کر ساری سبھیا میں پھرائی مگر جے مال کسی کے گلے میں نہ ڈالی۔ پر تھی راج نے کچھ کار آزمودہ سپاہیوں کو ساتھ لیا اور بھیس بدل کر سوئمیر میں جا پہنچا۔ ایک تیز گھوڑا باہر تیار

تھا۔ جب سنجوگتا چلتے چلتے دروازے کی مورت کے
 پاس پہنچی تو اس نے اس مورت کے گلے میں جے مال
 ڈال دی۔ پھر کیا تھا پر تھی راج نے فوراً پھرتی سے سنجوگتا
 کو بغل میں اٹھٹھا گھوڑے پر جا بیٹھا۔ آن کی آن میں ہوا
 ہو گیا۔ سب چند کے سپاہیوں نے پیچھا کیا مگر پر تھوی راج
 کے ہمراہیوں نے جان توڑ کر مقابلہ کیا۔ سب کو موت
 کے گھاٹ اتار کر اپنے علاقے میں واپس آ گئے۔
 اب پر تھوی راج اور سنجوگتا بڑے عیش و آرام سے
 محلوں میں رہنے لگے۔ ان کے بڑے بڑے سردار
 چند بردائی۔ ہائی رائے اور چوڑا وغیرہ تھے جو لہجہ
 کی غیر حاضری میں سلطنت کا کام سنبھالے رہتے
 تھے۔ راجہ پر تھوی راج عیش و عشرت میں ایسے
 محو ہوئے کہ ساری سلطنت کے کار و بار سے غافل
 ہو گئے۔ اس کا نتیجہ خراب ہوا انتظام سلطنت میں
 زوال آنے لگا۔ رفتہ رفتہ یہ خبر سلطان محمد غوری
 کے کان تک پہنچی۔ ایک لشکر جرار لے کر ملک پر
 چڑھائی کی۔ امیروں کے ہوش و ہوا اس گم ہو گئے۔

پر تھوی راج کو غفلت کی نیند سے جگایا۔ راجاؤں سے مدد مانگی۔ ایک بھاری فوج میدان میں اتاری مگر بے چند کی دغا بازی سے شکست کھائی۔ پر تھوی راج مارا گیا۔ اس کے بعد بے چند کی باری آئی۔ ہندوؤں کی بنی سلطنت مسلمانوں کے قبضہ میں چلی گئی۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ پر تھوی راج ہندو راجاؤں میں ایک غیر معمولی بہادر اور مشہور بادشاہ ہوا ہے۔ جس پر ہندوستان کے کشتری لوگ اب بھی ناز کرتے ہیں۔

سوالات

- ۱۔ پر تھوی راج کون تھا؟
- ۲۔ سنبھوتا کی شادی پر تھوی راج کے ساتھ کیونکر ہوئی؟
- ۳۔ بے چند نے پر تھوی راج کو دربان کیوں مقرر کیا تھا؟ اس کا نتیجہ کیا ہوا؟
- ۴۔ بے چند اور پر تھوی راج میں کیوں آہن بن رہے تھے؟
- ۵۔ ثابت کرو کہ سنبھوتا خود ہی اپنی شادی پر تھوی راج کے ساتھ کرنا چاہتی تھی۔

۲۔ دلیران آٹھا اور او دل

بندھیل کھنڈ میں مہوپہ کی ریاست بڑی مشہور ہے
 کسی زمانہ میں یہ پرہیار خاندان کے راجہ کے قبضے میں
 آئی مگر چند لمبے خاندان کے راجہ پرہیالی نے اس پر حملہ
 کر دیا۔ پرہیار خاندان کا راجہ لڑائی میں مار گیا۔ راجہ
 پرہیالی نے اس کی لڑکی ملنا سے شادی کر لی۔ مہوپہ
 لڑکی پرہیالی نے اپنا دارالسلطنت بنایا اور ملنا کے
 بھائی ماہل نے اُرمی میں جا کر راج کیا۔ ماہل کو
 چند لڑکیوں سے قدرتی نفرت تھی۔ یہ جب بڑا ہوا
 تو رات دن ان کو غارت کرنے کی تدبیریں سوچتا
 رہتا تھا۔

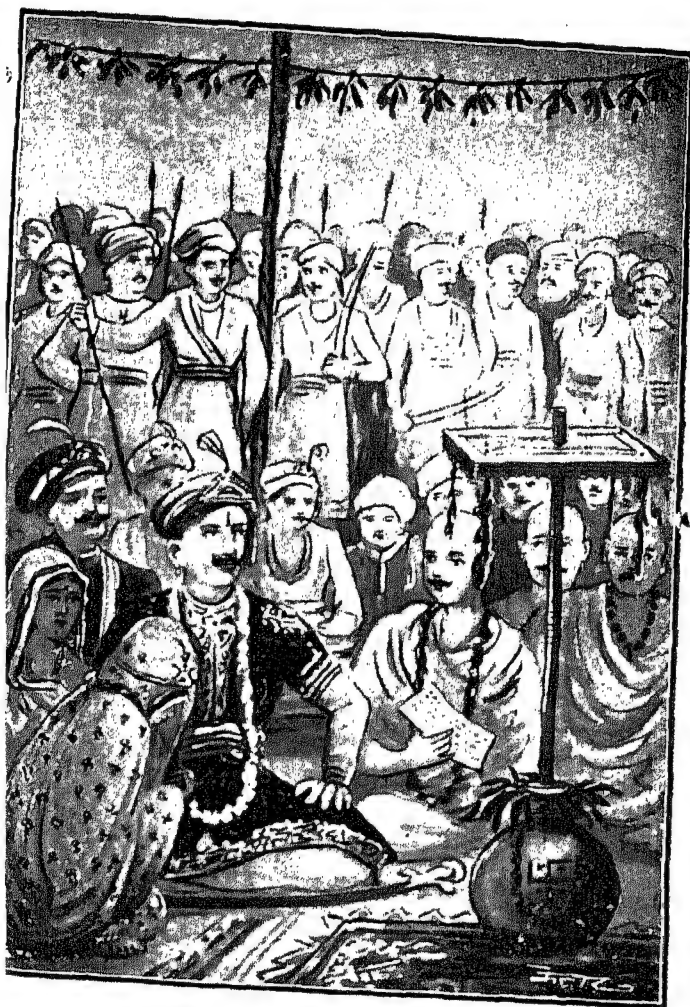
ایک دن راجہ پرہیالی جنگل میں شکار کھیلنے گیا۔
 وہاں اس کو دو جنگلی بھینسے لڑتے ہوئے دکھائی
 دیے۔ دونوں زخموں سے لہولہان ہو رہے تھے
 راجہ نے اپنے سپاہیوں سے کہا دیکھیں کون لڑا

بھینسوں کو چھڑا سکتا ہے۔ مگر کسی سپاہی کی ہمت نہ ہوئی۔ اتنے ہی میں دونوں جوان لڑکے جنگل میں ریتے پھرتے ادھر آ نکلے۔ انہوں نے آتے ہی ان بھینسوں کے سینگ پکڑ کر الگ کر دیا وہ ساری لڑائی بھول گئے اور دم دبا کر جنگل میں الگ الگ چرنے لگے۔ راجہ پر مال ان لڑکوں کی بہادری دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ بڑی تعریف کی اور انہیں بھلا چھسلا کر اپنے ساتھ مہوبہ چلنے کے لئے راضی کر لیا۔ ان لڑکوں کا نام جس راج اور بھراج تھا۔ یہ دونوں بھائی بنا پھل خاندان میں پیدا ہوئے تھے۔ یہ خاندان کچھ معزز تو نہ تھا مگر اس میں بڑے بڑے بہادر سورما ہو گئے ہیں۔

ماہل اب بڑا ہو گیا تھا اور مہوبہ کی ترقی اس کو ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ جس راج اور بھراج جیسے بہادر کی موجودگی ناگوار معلوم ہوتی تھی۔ ایک دفعہ وہ گنگا اشٹان کے میلے میں گیا ہوا تھا۔ وہاں اس کی ماڈو کے راجہ کرنگھا نے ملاقات ہوئی۔ یہ اپنی

ہن کے لئے میلے میں دو کھانوں پر نو لکھا ہمارا تلاش
 کر رہا تھا۔ ماہل نے ہنس کر کہا۔ کیا بیج بیج تم راجپوت
 ہو۔ نو لکھا ہمار بھی کوئی کھلونا ہے کہ تمہیں سینے میں
 بل جائے۔ ایسا ایک ہمار مہوبہ میں ہے اگر تم میں کچھ
 مردانگی ہے تو مہوبہ پر چڑھائی کرو اور دہان کے
 نو لکھا ہمار پھین کر ہن کی درخواست پوری کرو۔ کرنگھا
 فوراً جوش میں آگیا۔ راستے میں اپنی فوج آراستہ
 کر کے مہوبہ پر حملہ آور ہوا۔ جسراج نے مقابلہ کیا مگر
 لڑائی میں مارا گیا۔ کرنگھا نو لکھا ہمار اور بہت سی دولت
 لوٹ کر لے گیا۔ اس طرح مانڈو اور مہوبہ کی ریاستوں
 میں دشمنی ہو گئی۔

جسراج کے دو لڑکے تھے۔ ایک کا نام آلھا تھا اور
 دوسرے کا نام اوول تھا۔ یہ دونوں بھی جوان
 ہو گئے تھے۔ جب انھیں باپ کے مرنے کا حال
 معلوم ہوا تو وہ پر مال سے لشکر لے کر ماٹو کی ریاست
 پر چڑھ آئے۔ کرنگھا کو قتل کر کے باپ کا بدلہ چکایا
 اور مانڈو کی ریاست کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔



آلہا اوداں (بیلا کی شادی) (लहा-ऊदल (बेला का विवाह))

ماہل کی تدبیر خاک میں مل گئی۔ مہوبہ کی سرزمین مشہور ہو گئی۔

راجہ پرماں کا لڑکا بھی جوان ہو گیا تھا۔ اس کی شادی کرنے کی فکر تھی۔ مگر بلا لڑائی کے راجپوتوں کی بیٹی بیاہنا مشکل تھا۔ آٹھا اودل نے برہما کو ساتھ لے کر پرتھوی راج پر چڑھائی کر دی۔ دہلی پر چھاپا مارا۔ پرتھوی راج کو مجبور ہو کر اپنی لڑکی بیلا سے برہما کی شادی کرنی پڑی۔ ماہل کے دل میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی۔ وہ پرماں اور آٹھا اودل کو نیچا دکھانے کی تدبیریں سوچنے لگا۔

اس نے راجہ پرتھوی راج کو دن رات مہوبہ کے قصے سنانے شروع کئے۔ ریاست مہوبہ کی ذرا ذرا سی بات کی خبر تھی۔ پرتھوی راج کے راجپوتی آن بان سے واقف تھا۔ مزاج میں دخل ہو گیا تھا۔ باتوں باتوں میں آٹھا اودل کا ذکر آیا۔ کہنے لگا بیشک یہ لڑکے راجپوتوں کی ناک ہیں۔ بہادری میں ان کا کوئی ثانی نظر نہیں آتا مگر یہ سب بہادری ان کے پانچ

پکھروں پر منحصر ہے۔ ان میں جبر و صفت ہے کہ
سوار کو لڑائی میں گرنے نہیں دیتے۔ اور جو کوئی
ان پر سوار ہو کر لڑتا ہے اس کو ہمیشہ فتح نصیب
ہوتی ہے۔ اگر وہ کسی طرح آپ کے یہاں آجائیں
تو سلطنت کی دن دوئی رات چوگنی ترقی ہونے
لگے۔ ورنہ آپ دیکھیں گے کہ چند ہی روز میں
مہوبہ کا اقبال اتنا بلند ہوگا کہ آپ کی سلطنت اس
کے سامنے بیچ رہ جائے گی۔ راجہ پر بھوی راج
کے دل میں یہ بات اثر کر گئی۔

فوراً راجہ پرمال کو خط لکھا۔ کہ تم آٹھ اودوں
کے سواری کے گھوڑے بھیج دو۔ راجہ بچے چند کو
خراج دینا بند کر دو اور ہماری اطاعت قبول کرو۔ اگر
دو مہینے کے اندر اندر گھوڑے نہ آئے۔ تو دشمنوں
میں شمار ہونگے۔ اس کا فیصلہ تلوار سے ہوگا تمہاری
ریاست پر چڑھائی کر دی جائے گی۔

راجہ پرمال اب بوڑھا اور مایوس طبع ہوتا جاتا تھا۔
ریاست کا تمام کام رانی ملہنا کے ہاتھ میں تھا۔ راجہ

پر تھوی راج کا خط دیکھتے ہی اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ در کے ماتے گھوڑے بھینے اور خراج دینے کا وعدہ کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ جب ملنا کو خبر ہوئی۔ تو اس نے دربار کرایا۔ آٹھا اودل کو بلایا۔ سب سے مشورہ کیا۔ آٹھا اودل نے کہا ہم نے راجہ پر تھوی راج کو شکست دیکر برہما کا بیاہ کرایا ہے۔ راج کمار دہلی کے راجہ کا داماد ہے۔ ہماری ریاست کا درجہ اس لئے بہت اونچا ہو گیا ہے راجہ کے خط سے ہماری توہین ہوتی ہے۔ جب اس کے دل میں داماد کا خیال نہ آیا تو ہم بھی کیوں بزدلی دکھائیں۔ خط کا دو ٹوک جواب دو۔ تلوار سے فیصلہ ہو۔ ہم سب جان نوچھاؤں کرنے کے لئے تیار ہیں۔

راتی ملنا کو بھی یہ بات پسند آئی۔ مگر راجہ پرال نے جواب دیا کہ تم سب بچوں کی سی باتیں کرتے ہو۔ راجہ پر تھوی راج بھی چوہان ہے۔ دہلی کا زبردست راجہ ہے۔ اگر تم نے ایک دفعہ اس کے گھوڑے

سے سپاہیوں کو مار کر پیچھے ہٹا دیا تو کیا بہادری
 کی۔ اس کی سلطنت میں بہت سے باج گزار ریاستیں
 ہیں۔ اتنی فوجیں اور سامان ہے کہ تمھاری ریاست
 نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا ہوگا۔ اس کے لشکر
 سے مقابلہ کرنا کوئی آسان بات نہیں۔ ہمارا سدھیانہ کا
 رشتہ ہے جو وہ کہے وہ ہمیں مان لینا چاہئے۔ ان
 پھیروں کی کیا حیثیت ہے۔ آپس میں سلوک رہے گا
 تو ہمیں قنوج کے راجہ جے چند کو بھی خراج نہ دینا پڑے گا۔
 مگر یہ سب دلیلیں آٹھ اودل کی سمجھ میں نہ آئیں۔ انہوں
 نشان کے خلاف تھیں۔ یہ آزادی کے دیوانے اپنے
 فائدہ پر قائم رہے۔

راجہ پر مال غنم کے خلاف باتیں کرنے سے ناراض
 ہو گیا۔ آٹھ اور اودل کو حکم دیا کہ مہوبہ کی سرزمین سے
 جب تک نہ نکل جاؤ تم پر کھانا پینا۔ سونا رہنا حرام
 ہوگا۔ آٹھ اور اودل اپنے گھوڑے لے کر مہوبہ سے
 پلٹے گئے۔ ملنا بھی چکی ہو گئی۔ راستے میں بڑی تکلیفوں
 کا سامنا کرنا پڑا۔ مصیبتیں جھیلنے فاقے کرسے قنوج

کی راجدھانی میں پہنچے۔ راستے میں کئی راجاؤں نے اپنے یہاں رکھنا چاہا۔ مگر یہ سب کوٹالتے رہے کیونکہ قنوج کے راجہ جے چند کی آس بندھی تھی۔ مگر جب جے چند نے راجہ پرماں کو ناراض کرنے کا قصہ سنا تو اپنے دربار میں رکھنے سے انکار کر دیا۔ اب تو جان پر بن آئی۔

آٹھا اودل۔ اب جان بچانے کے لئے قنوج کی ریاستوں میں لوہہ شروع کر دی۔ راجہ جے چند نے اپنے درباریوں سے مشورہ کیا۔ صلاح پٹھری کہ ان دونوں بھائیوں کو بلایا جائے اور محل کے سامنے مست ہاتھیوں کو چھوڑ دیا جائے۔ اس طرح وہ دھوکے سے کھل کر مرجائیں گے اور ریاست کی بنیاد بھی نہ ہوگی۔

آٹھا اودل خط دیکھتے ہی قنوج کے دربار میں حاضر ہونے کے لئے تیار ہو گئے۔ جب شہر میں پہنچے تو محل کے سامنے دو مست ہاتھیوں کو جھومتے ہوئے دیکھا۔ فوراً تلواریں سونت کر ہاتھیوں پر حملہ آور ہوئے

سونڈیں کاٹ کر دونوں کو بھگتا دیا۔ راجہ جے چند بھی انکی بہادری کا لوہا مان گیا۔ بڑی خاطر سے پیش آیا۔ دشمن سے نکلا دوست بن گیا۔ دربار میں رکھ لیا۔ اعلیٰ سہد دل پر مقرر کر دیا۔

اب ادھر کا حال سنئے۔ جب راجہ پر تھوی راج کے پاس آ لھا اودل کے بچھے نہ پہنچے تو وہ فوج لے کر مہوبہ پر حملہ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ راجہ پر مال مقابلے کی تاب نہ لا سکا۔ رانی ملہنا نے تھوڑے دن کی مہلت مانگی۔ راجہ پر تھوی راج نے یہ بات منظور کر لی۔

رانی ملہنا نے آ لھا اودل کو خط لکھا جس کا مضمون یہ تھا۔
 ”تمھارا مانس اور ہڈی مہوبہ کی خاک سے بنا ہے۔
 تمھاری رگوں میں راجپوتی خون کا سرخ دھواگا بھی
 وہی ہے۔ جو راجہ پر مال کے بدن میں موجود ہے۔
 اپنی ضد چھوڑ دو۔ راجہ پر مال کی خطا بھول جاؤ۔
 وطن کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچاؤ۔ غیرت جیت
 اور ہمدردی سے کام لو۔ اب رو تھنے اور منانے
 کا وقت نہیں رہا۔ مہوبہ کی لاج رکھ لو۔“

پہلے تو آٹھا اول کے دلوں میں اس خط کا اثر بہت کم ہوا کیونکہ ان کے دل میں جہتک عزت کے خیال نے وطن پرستی کو دبا رکھا تھا۔ لیکن جب دیول دیوی نے اپنی باتوں سے شرمندہ کیا کہ ملک کی حفاظت کرنا تمہارا فرض ہے۔ ملک حرامی سے ڈوب مرنے بہتر ہے۔ جھوٹے غرور اور سچی خدمت کا فرق سمجھا۔ تو یہ دونوں مہوبہ کے لئے اڑنے مرنے کو تیار ہو گئے۔ راجہ بے چند سے فوج مانگی۔ پہلے تو اس نے انکار کر دیا۔ مگر جب انھوں نے سب نشیب و فراز سمجھائے تو وہ مان گیا۔ ان کے ہمراہ مہوبہ کی مدد کے لئے ایک لشکر جرار ساتھ کر دیا۔ دریا بستیوہ کے کنارے پر پرتھوی راج کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ بڑا گھمسان کا رن پڑا۔

آخر کار آٹھا اول نے ایسی بہادری دکھلائی کہ پرتھوی راج کو شکست فاش ہوئی۔ وہ دہلی واپس چلا گیا۔ جب یہ فوج مہوبہ پہنچی تو رانی ملہنا کو بڑی خوشی ہوئی۔ سب کی صلاح سے راجہ پرتھوی راج کو یہ پیغام بھیجا کہ ہم برصا کی برات چڑھا کر بیلہ کی بدائی کے لئے

تیار رکھیں۔ راجہ پر تھوڑی راج کے سرداروں نے مشورہ کر کے ایک سپہ سالار کو بیلا کے کپڑے پہنا کر ڈولے میں بٹھا دیا اور اس کے بھائی ظاہر کو ساتھ بھیجا۔ بڑھا کو دیکھتے ہی یہ دونوں اجانک ٹوٹ پڑے۔ برہمائے بھی بڑی دلیری سے مقابلہ کیا مگر زخم کاری کھاکر گر پڑا اور گرفتار ہو گیا۔

یہ خبر سنتے ہی اودل اور لاکھن چکے چکے بیلا کے محل میں جا پہنچے اور اس کو برہمائے کے زخمی اور گرفتار ہونے کی خبر سنائی۔ بیلا فوراً زرہ بکتر پہن ہاتھ میں تلوار لے کر انکے ساتھ چلنے کو تیار ہو گئی۔ ظاہر اور بیلا کی فوجوں میں بڑے جوش و خروش سے لڑائی ہوئے لگی۔ بہن اپنے بھائی کی گردن کاٹ کر اپنے شوہر پر ہما کے سامنے لائی۔ بیوی کی آواز سن کر برہمائے آنکھ کھول دی اور خوشی خوشی دم چھوڑ دیا۔

بیلا اپنے شوہر کو چتا میں لے کر بیٹھ گئی اور جلنے کو تیار تھی کہ ادھر تو راجہ پر تھوڑی راج فوجیں لے وہاں آپہنچا اور دوسری طرف آگیا اپنے لشکر سمیت آ موجود

ہوا۔ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں۔ اور
 اتنی بات پر بحث ہو رہی تھی کہ چتا میں کون آگ
 لگائے۔ آپس میں اسی بات پر تکرار ہونے لگی۔
 اودل نے چتا میں آگ لگا دی۔ ایک طرف تو چتا
 کے جلنے کا نظارہ تھا اور دوسری طرف
 دونوں لشکروں میں تلواریں بجنے لگیں۔ گھسان
 کا رن پڑا۔ ہزاروں بہادروں کی جانیں تلف ہو گئیں
 پر تھوڑی راج کے بڑے بڑے سورا کا م آئے۔ اودل
 بھی مارا گیا۔ صرف آٹھ زندہ بچا۔ مہوبہ پر پر تھوڑی راج کا
 قبضہ ہو گیا۔

بندھیل کھنڈ کا بچہ بچہ آٹھا۔ اودل کے ناموں سے
 واقف ہے۔ گاؤں گاؤں میں آٹھا بڑے جوش خروش
 سے ڈھولک پر گائی جاتی ہے۔ بچے بوڑھے مرد عورتیں
 سب جمع ہو جاتے ہیں۔ آٹھا اور اودل کے قصوں کو سن
 سن کر مست ہو جاتے ہیں۔ ہر سات کے
 دنوں میں یہ نظارہ بھی دیکھنے کے
 قابل ہوتا ہے۔

سوالات

- ۱۔ آٹھا اور اودل کون تھے؟
- ۲۔ ہمشترج کس طرح قتل ہوا؟
- ۳۔ آٹھا اور اودل نے اسپینہ باپ کی موت کا بدلہ کس طرح لیا؟
- ۴۔ پرتھوی راج اور پرماں میں کیا تعلق تھا؟
- ۵۔ پرتھوی راج اور پرماں میں جھگڑے کی بنا کیونکر پڑی؟
- ۶۔ پرتھوی راج نے پرماں کو کیا خط لکھا؟
- ۷۔ اس خط کو پڑھ کر پرماں کی کیا حالت ہوئی؟
- ۸۔ آٹھا اور اودل کیوں ناراض ہو گئے؟
- ۹۔ آٹھا اور اودل کو کس طرح تلوچ سے ہوا یا؟
- ۱۰۔ پرتھوی راج اور پرماں کی لڑائی کا حال بیان کرو؟
- ۱۱۔ اس لڑائی کا کیا نتیجہ ہوا؟
- ۱۲۔ ماہل نے مہوہ کو برباد کرنے سے کیا کیا تبصرے کیے؟

۱۔ سلطان نصیر محمد

الہمش کے بیس لڑکے ہوئے۔ ان کے علاوہ رضیہ
 اکیلی لڑکی تھی۔ یہ بڑی خوبصورت تھی۔ سارے بچوں
 میں سب سے زیادہ باپ کو عزیز تھی۔ گھر ہو یا باہر
 ہر وقت بادشاہ کے ساتھ رہتی تھی۔ ماں باپ کی
 لالائی۔ امیروں و وزیروں کی پیاری۔ نوکروں کے لئے
 کھانہ تھی۔ اس کی ہر ایک بات کو اچھی لگتی تھی۔
 شہزادوں کی دیکھا دیکھی پڑھنے لگی۔ امتحان میں
 بھائیوں پر سبقت لی جاتی تھی تو شہزادوں کو سب چڑھا
 کسی کو یہ خیال تک نہ آتا کہ لڑکیوں کا پڑھانا لکھنا عیب
 ہے۔ چھوٹی سی عمر میں تلوار چلانا۔ شہ سواری۔ فنون جنگی۔
 لڑائی کے نقشے باندھنا بھائیوں کی حرص میں سیکھ گئی۔
 کسی کو اعتراض نہ ہوا۔ دربار میں بیٹھے بیٹھے سلطنت کے
 سارے کاروبار سے واقف ہو گئی۔ کسی کو ناگوار نہ لگا۔
 اس کی ہوشیاری۔ عقلمندی۔ اور بردباری دیکھ کر

سارے درباری متعجب ہوتے۔ بادشاہ سلامت
ہنسی مذاق میں اس سے بھی مشورے لیتے۔ ہر معاملے
میں اس کی رائے دریافت کرتے کسی کو ذرا بھی
جُرآنہ لگتا ہے۔

یہ بہت جُرآنہ تھا۔ ملک کا امن و آمان بادشاہ
کی قابلیت پر موقوف تھا۔ زبردست بادشاہ کے سامنے
سب سر جھکا دیتے تھے۔ جہاں کوئی کمزور بادشاہ ہوا
تو پھر کیا تھا۔ جھگڑے فساد شروع ہو جاتے تھے۔
لوٹ مار کا بازار گرم ہو جاتا تھا۔ غریبوں کی تو کیا مجال
تھی کہ تخت پر بیٹھنے کا خیال کر سکیں۔ ان کا درجہ
مردوں سے کم کر دیا جاتا تھا۔ اور کیوں نہ دیتا جہاں
جاتا تھا۔ ان کی ماتحتی میں رہنا باعث ذلت سمجھا۔
عورت کی حکومت قبول کرنے سے یہ دُوب مرزا پسند تھا۔
رضیہ کا اتنی تعلیم و تربیت پانا ایک اعجب کی بات تھی۔
ایک دفعہ آنتاش کو بغاوت دان کے دبانے کے لئے
باہر جانے کی ضرورت ہوئی۔ سلطنت میں قائم مقام
مقرر کرنے کی نوبت آئی۔ شاہ ادوں میں کوئی بھی



रज़िया बेगम

3000 1000

اس لائق نہ تھا۔ وزیروں میں کسی کو تعصب سے
 خالی نہ پایا۔ رضیہ عورت تھی۔ سرداروں کی ناراضی کا ڈر
 تھا۔ اس نے تمام اراکین سلطنت کو بلایا۔ مشورہ کیا۔
 بحث و مباحثہ ہوئے۔ سب کو ماننا پڑا کہ رضیہ کو
 خدائے تعالیٰ نے مردوں کا دل و دماغ عطا کیا ہے
 شہزادی سے بہتر نائب السلطنت ملنا ناممکن ہے۔
 سب نے برسرِ چشم بادشاہ کا حکم منظور کیا اور رضیہ
 ہی کو تخت پر بیٹھانا قبول کیا۔
 اتمش چھ سال تک راجپوتانہ کی فتوحات میں لگا رہا۔
 رضیہ کھلے منہ دیوار کرتی۔ مردانہ لباس پہن کر تخت
 پر بیٹھتی۔ وزیروں اور مغزور سرداروں پر حکم چلاتی۔
 کسی کو نہ پروے کا خیال آتا تھا۔ نہ عورت کی ناتجربگی
 کا گمان گذرتا تھا۔ نہ جانے جادو تھا یا کرامات
 تھی۔ ایک دن بھی سلطنت کے انتظام میں فرق نہ آیا۔
 نہ تو شہزادے کبھی خفا ہوئے۔ نہ سردار ناراض ہوئے۔
 نہ رعایا ناخوش رہی۔ پیل پیل کی خبر اتمش کے پاس
 پہنچاتی تھی۔ اور وہ بے فکری سے لڑائیوں میں مشغول

رہتا تھا۔ سلطنت کی طرف سے تنکے تک کے پلنے کا
 خطرہ نہ تھا۔ اکثر یہی کہا کرتا تھا۔ میرے ایک لڑکا پیدا
 ہوا ہے باقی تو سب لڑکیاں ہیں۔ جب بندھیا چل تک
 کے سارے علاقہ کو مطیع کر کے واپس آیا تو بڑا خوش
 ہوا۔ رضیہ اب بڑی ہو گئی تھی۔ سعادتمند بیٹوں کی طرح
 محلوں میں رہنے لگی۔ بادشاہ۔ امیروں اور رعایا کے دل
 پر رضیہ کی خوش انشغافی کا سنگہ بیٹھ گیا تھا۔
 چار برس بعد جب التمش کا انتقال ہو گیا۔ تو بہت
 سے امرا فیروز کے طرف دار ہو گئے۔ زمانے کے دستور
 کے مطابق عورت کی ماتحتی کا خیال دلوں سے دور نہ
 ہو سکا۔ رضیہ کی کارگزاری۔ ییافت اور خدمت کا
 کچھ خیال نہ کیا۔ مگر شہزادے کے تحت نشین ہوتے
 ہی ساری تلخی کھل گئی۔ سلطنت میں ابتری پھیل گئی
 عیش و عشرت کے سامان نظر آنے لگے۔ فرقہ بندیوں
 اور بغاوتوں کا زور ہوا۔ اس برے وقت میں رضیہ یاد
 آئی۔ وفادار اور جانثار سرداروں نے اپنی غلطی کو تسلیم
 کیا۔ سات ہی مہینے بعد فیروز کو تخت سے اتار کر رضیہ

کو سلطنت کا انتظام سپرد کر دیا۔
 مسلمانوں میں یہ پہلی نکتہ ہے جو دہلی کے تخت پر
 جلوہ افروز ہوئی۔ تاج شاہی پہن کر بے نقاب و باد
 میں آتی تھی۔ مقدمات سنتی۔ فیصلے کرتی۔ عدل و
 انصاف میں مشہور ہو گئی۔ ہاتھ میں تنگی تلوار لے کر
 گھوڑے پر سواری کرتی۔ لڑائیوں میں مردوں کے
 دوش بدوش لڑتی۔ سکھ شاہی پر سلطان اپنے
 نام کے پہلے لکھواتی تھی۔ غرضیکہ کوئی بات ایسی نہ
 تھی جس میں مردوں کی برابری نہ کرتی ہو۔ اچھے
 اچھے بہادر اس کا لوہا مانتے تھے۔ ارکان سلطنت
 اس کی دانشمندی۔ حکمت عملی اور معاملہ فہمی کے قائل
 تھے۔ ایسے زمانے میں اس کا میاں بی سے حکومت کرنا
 حیرت انگیز تھا۔ ساڑھے تین سال کی حکومت میں
 اس نے یہ ثابت کر دکھایا کہ عورتیں مردوں سے کسی
 بات میں کم نہیں ہیں۔

سوالات

۱۔ التمش کے زمانے میں ملک میں کیا کیا خیالات پھیلے ہوئے تھے؟

۲۔ ایسے رسم و رواج کے ہوتے ہوئے رضیہ کی تعلیم کیسے ہوئی؟

۳۔ رضیہ نے انتظام سلطنت کی لیاقت کیسے پیدا کی؟

۴۔ التمش کا یہ قول کہ ”میرے ایک لڑکا ہے اور باقی سب لڑکیاں ہیں“ کس طرح ثابت کر سکتے ہو؟

۵۔ ”رسم و رواج کے آگے عقل اور دلیل کی پیش نہیں جاتی“ کس طرح ثابت کرو گے؟

۱۱۔ پارسا بادشاہ ناصر الدین محمود

رضیہ بیگم کے بعد بہرام شاہ کو تخت ملا۔ اس نے بڑی سختی سے سلطنت کی۔ تمام سرکش سرداروں کو مروا دیا۔ امیروں اور رہا کو تنگ کرنا شروع کیا۔ اپنے بھائی ناصر الدین محمود کو قید خانے میں ڈال دیا۔ یہ غریب شہزادہ نہایت نیک اور پارسا تھا۔ چچا نے نظر بند کر دیا تھا۔ قید خانے میں پڑا پڑا خدا کی یاد کیا کرتا تھا۔ کبھی کبھی قرآن شریف کی نقل

کرنے لگتا تھا۔ مصیبتیں جھیلے جھیلے سادہ زندگی
بسر کرنے کی عادت ہو گئی۔ نہ کپڑے کا شوق نہ کھانے
میں ذائقہ کی تمیز رہی۔ خدا کی عبادت کرتے کرتے
مقبول بندہ ہو گیا۔ اتنے زمانے میں بہرام شاہ کے
ظلم و ستم سے دوست بھی دشمن بن گئے۔ کھوڑے
ہی دنوں بعد قید ہوا اور قتل کیا گیا۔

بہرام کا لڑکا مسعود شاہ تخت پر آیا۔ مگر وہ نکمّا نکلا۔
چند ہی مہینے میں تخت سے اُتار دیا گیا۔ اب ناصر الدین
محمود کی بھی خدا نے سن لی۔ قید خانے کی تکلیفوں
سے چھٹکا ملا۔ سرداروں نے اطاعت قبول کی۔
خاک سے تخت پر بٹھایا۔ یکایک سلطنت کا مالک
ہو گیا۔ رہنے کو محل اور قلعے۔ پہننے کے لئے اطلس و
و کمخواب کے خلعت تھے۔ خدمت کے لئے ہزاروں
لوکر لونڈیاں تھیں۔ خرچ کرنے کے لئے خزانہ موجود
تھا۔ مگر اس کی طبیعت میں درسا بھی فرق نہ آیا۔

اس نے اپنی فقیرانہ زندگی نہ چھوڑی۔ خزانے سے
ایک مہکاتک نہ لیتا تھا۔ قرآن شریف کی تعلیم

کر کے اور کتابیں لکھ لکھ کر گزر بسر کرتا تھا۔ پھیپے
خانے تو تھے ہی نہیں بادشاہ کو نقلی نسخوں اور خوشخط
لکھی ہوئی کتابوں سے خوب آمدنی ہو جاتی تھی۔ جو
گزارے کے لئے کافی ہوتی تھی۔ بادشاہ کے محل
میں نہ تو ہزاروں بیگیں تھیں۔ نہ ان کی خدمت کے لئے
لو کر چا کر تھے۔ کنبے میں صرف دو آدمے تھے۔ ایک
تو خود بدولت اور دوسری سلیم بیگم صاحبہ۔ اس لئے کچھ
زیادہ ذاتی خرچ نہ تھا۔

سلیم بیگم بھی سیدھی سادی۔ نیک اور بصیر و شکر
کرنے والی عورت تھی۔ سارے گھر کے دھندے
اپنے ہاتھ سے کرتی تھی۔ بادشاہ کے لئے کپڑے آپ
سیختی تھی۔ کھانا خود پکاتی تھی۔ صبح سے لے کر شام تک
کام میں مصروف رہتی تھی۔

ایک دن چوٹا گرم کیا۔ روٹی پکامنے لگی۔ اتفاق سے
آگ کی چنگاریاں ہاتھوں پر آ گئیں۔ انگلیاں جل کر
لکڑی ہو گئیں۔ درد کے مارے بیتاب رہنے لگی۔ کئی
دن تک گھر میں کھانا نہ پکا۔ جب بیگم نے بادشاہ پر

محنت اور مصیبت حد سے گذرتی دیکھی تو رہا نہ گیا۔ بولی ”میرا لکھا ابھی کھانا پکانے کے لائق نہیں ہوا۔ چند روز کے لئے ایک ماما رکھ لو۔ میری خاطر تمہیں اتنی مصیبت اٹھانی پڑتی ہے۔“

بادشاہ نے جواب دیا ”اس میں شک نہیں کہ میں بادشاہ ہوں ایک نہیں ہزاروں لونڈیاں رکھ سکتا ہوں۔ مگر یاد رکھو خزانے میں رعایا کا روپیہ ہے۔ اس میں میرا تمھارا کیا ہے۔ اس کی پانی رعایا کے کاموں میں خرچ ہونی چاہئے۔ رہی میری آمدنی سو وہ نہایت کم ہے۔ اس میں انہی گنجائش کہاں کہ ماما رکھ لیں۔ آخر دنیا میں عزیز آدمی بھی تو رہتے ہیں۔ ان کی بیبیاں گھر بار کے سارے کام کرتی ہیں۔ بیمار بھی ہوتی ہیں۔ روزہ بھی رکھتی ہیں۔ اس وقت ان کے گھروں کے کام کیسے چلتے ہیں۔ ہم بھی جتنا اللہ نے دیا ہے اتنے ہی میں کیوں نہ خوش ہوں خدا ہماری سب باتوں کو دیکھتا ہے۔ جو لوگ اس کی مرضی پہنچاتے ہیں۔ سبندگی اور اطاعت کرتے ہیں۔

تکلیفیں اٹھاتے ہیں۔ تب بھی اسی کی رضا پر چلتے ہیں۔ ان کو ضرور اجر ملتا ہے۔ ہر کام میں ہمیں اسی پر بھروسہ کرنا چاہئے۔

بیگم نے صبر و شکر کیا۔ تھوڑے دنوں میں ہاتھ اچھا ہو گیا۔ پھر خوشی خوشی گھر بار کے کاموں میں لگ گئی۔ تمام عمر اپنے پارسا اور شریف خاوند کی خدمت میں گذاری۔ ایسی نیک اور صبر و شکر میں رہنے والی لڑکیاں اب بھی موجود ہیں۔ جن کی وجہ سے ہندوستان کا نام تمام دنیا میں روشن ہے۔

ناصر الدین کی خانگی زندگی تقلید کرنے کے لائق ہے۔ ہر وقت عبادت میں مشغول رہتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار میں زیادہ حصہ نہ لیتا تھا۔ خدا نے بھی رحم کیا۔ اسے بلبن سا قابل۔ وفادار اور مدبر وزیر مل گیا جو نہایت ایمان داری سے تمام کام چلاتا رہا۔ بادشاہ کے کوئی لڑکا نہ ہوا۔ چند روزہ بیماری کے بعد جب اس کا انتقال ہو گیا تو بلبن کو سلطنت مل گئی جس نہت سے کام کیا تھا اس کا انعام یہیں مل گیا۔

سوالات

- ۱۔ ناصر الدین محمود سے پہلے اور رضیہ کے بعد کتنے بادشاہوں نے حکومت کی۔
- ۲۔ ناصر الدین کی شروع کی زندگی کیسی کٹی؟
- ۳۔ قید خانے کی زندگی کا اس پر کیا اثر ہوا؟
- ۴۔ اس کی سلطنت کا انتظام کیسے چلتا رہا؟
- ۵۔ سلیمہ بیگم کے متعلق سارے حالات بیان کر دو؟
- ۶۔ ناصر الدین کی خانگی زندگی کیوں تقلید کے لائق ہے؟

۱۲۔ علاء الدین خلجی

خلجی دراصل ترک تھے۔ دریائے جیمون کے کنارے افغانستان میں آئے۔ غور خاندان کے بادشاہوں کے ہمراہ ہندوستان میں داخل ہوئے۔ ان کے پانچ بادشاہوں نے تیس برس ہند میں سلطنت کی۔ سب سے پہلا بادشاہ جلال الدین خلجی دہلی

کے تخت پر بیٹھا

یہ بڑا رحم دل امن پسند اور منصف مزاج تھا۔
 باغی سرداروں کو بھی معاف کر دیتا تھا۔ لیٹروں -
 ڈاکوؤں اور رہزنوں پر بھی سختی نہ کرتا تھا۔ اس
 لئے ملک میں بد امنی پھیلی ہوئی تھی۔

علاء الدین سلطان جلال الدین کا بھتیجا تھا۔ خوش
 نصیب اتنا تھا کہ بادشاہ کے من میں چرہ گیا۔
 یہاں تک کہ بادشاہ نے دامادی میں قبول کر لیا۔ کٹر
 کا حاکم بنادیا۔ مگر علاء الدین کا بیوی کے مارے ناک
 میں دم رہتا تھا۔ ساس سے بھی ڈرتا تھا مگر جلال الدین
 سے ان باتوں کا ذکر کرنے کی مجال نہ تھی۔ رات دن
 یہی سوچتا رہتا تھا کہ ان سے کیونکر چھٹکارا ہو۔

دیوگرھ میں راجہ رام دیو کا راج تھا۔ دکن کے
 راجاؤں میں یہ سب سے بڑا سمجھا جاتا تھا۔ اس کی
 دولت اور شان و شوکت کا حال سن سن کر علاء الدین
 کے منہ میں پانی بھر آیا۔ اس نے سلطان جلال الدین
 سے مالوہ فتح کرنے کی اجازت طلب کی مگر اس پر اپنا

اصلی ارادہ ظاہر نہ کیا۔ اجازت ملنے سے پہلے ایک لشکر جرار تیار کر لیا۔ آٹھ ہزار سواروں کو لیکر چل دیا۔ بندھیا چل گئے کر کے دیوگرھ جا پہنچا۔ راجہ رام دیو کو ایسے اچانک حملہ ہونے کا خیال بھی نہ تھا۔ تمام فوج راج کنور لے کر باغیوں کی سرکوبی کے لئے گیا ہوا تھا۔ راجہ رام دیو غنیم کے لشکر کا شور سن کر دنگ رہ گیا۔ ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جس طرح بن پڑا کچھ فوج سمیٹ کر قلعہ کے باہر نکلا۔ مقابلہ کیا۔ شکست کھائی۔ قلعہ میں پناہ لی۔ علاء الدین نے قلعہ کا محاصرہ کیا مگر جب یہ خبر سنی کہ راجہ رام دیو کا لڑکا فوجیں لئے واپس آ رہا ہے تو صلح کا پیغام دیا۔ بہت سی دولت مانگی۔ راجہ نے کئی من چاندی۔ سونا۔ ہیرے اور جواہرات دے کر اس بلائے ناگہانی سے جان چھڑائی۔ دولت سے مالا مال ہو کر علاء الدین کرے واپس آیا۔

اس وقت جلال الدین گوالیار میں تھا۔ داماد کے کارنامے سن کر جانے میں پھولا نہ سمایا خوشی

خوشی دہلی واپس آیا۔ وزیروں نے بہت سزا سمجھایا کہ
 علاء الدین کی نیت خراب ہے کڑے پہنچنے سے پہلے
 ہی اس سے ساری دولت لے لو۔ مگر اس نے ایک
 نہ مانی۔ بیجا محبت اور بھروسہ کرنے میں اپنے ہاتھوں
 اپنی موت بلالی۔

علاء الدین کڑے پہنچتے ہی جلال الدین کو قتل کرنے
 کی تیاریاں کرنے لگا۔ بادشاہ کے پاس پیغام بھیجا
 کہ میں دکن سے بہت سارے جواہر لایا ہوں۔ آپ
 کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ آپ کی بغیر اجازت
 اس مہم پر جانے کی معافی چاہتا ہوں۔ حضور
 کی ناراضی کی وجہ سے دہلی آنے سے ڈرتا ہوں
 اگر جہاں پناہ تشریف لائیں تو بندہ پروری ہوگی۔
 ورنہ غم میں روتے روتے جاں دیدوں گا۔ اتنے
 پر بھی جلال الدین بھتیجے کی چالوں کو نہ سمجھا۔ فوراً
 جواب لکھا۔ یکتکم سب قصور معاف اور کڑے
 آنا بھی منظور ہے۔
 علاء الدین اپنی فوجیں لے کر کڑے سے چلا دیا۔

کے دونوں کناروں پر فوجوں کے پرتے جما دئے۔
جلال الدین ان فوجوں کو دیکھ کر یہ سمجھا کہ میرے استقبال
کو آئیں ہیں۔ اتنے میں علاء الدین کے بھائی الماس بیگ
نے پڑ کر سجدہ کیا اور عرض کی کہ اگر حضور آج تشریف
نہ فرماتے تو علاء الدین جنگوں میں نکل جاتا۔ حضور
کے خوف سے کانپ رہا ہے۔ استقبال کرنے کی ہمت
نہیں ہے۔ اگر حضور کے ساتھ اتنے آدمی دیکھے گا تو
ضرور خوف سے بھاگ جائے گا اس لئے اگر حضور کا
لشکر ہمیں پڑاؤ کرے اور حضور کشتی میں سوار ہو کر
مانک پور تشریف لے چلیں تو مناسب ہوگا۔ سلطان جلال
الدین اس وقت قرآن شریف پڑھ رہے تھے۔ الماس بیگ
کی باتوں پر توجہ نہ کی اور ہاں کمر لی۔

ادھر جلال الدین کشتی میں سوار ہوا ہی تھا کہ
علاء الدین چند سپاہیوں کو لیکر دوسری کشتی میں بیٹھ کر
قد مبوسی کے لئے روانہ ہوا۔ دونوں کشتیاں قریب آئیں
جلال الدین بڑے تپاک سے داماڈ سے مٹنے کے لئے
اٹھا۔ پیٹھ پر ہاتھ پھیرا۔ پیار کیا۔ اور منہ سے یہ کہہ

ہی رہا تھا کہ تمھاری محبت نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے
 کہ اتنے میں علاء الدین کے سپاہی محمود نے اشارہ پاتے
 ہی بادشاہ پر تلوار کا وار کیا۔ سرکٹ کر دریا میں گر پڑا
 اور تن کشتی پر تڑپنے لگا۔ بے رحم بھتیجے نے جلال الدین
 کے ہمراہیوں اور لشکر کو مغلوب کر لیا۔ اور دہلی کا بادشاہ
 بن بیٹھا۔ کہتے ہیں کہ جہاں بادشاہ کا سرکٹ کر گرا تھا
 اور دریا میں گم ہو گیا۔ اس کنارے ایک گاؤں کا نام
 گمسرا یا گھمسرہ ہو گیا اور بادشاہ کا تاج بہتے بہتے دوسرے
 کنارے پر جا لگا۔ وہ ملاحوں کے ہاتھ آیا وہ علاء الدین
 کے پاس لے کر حاضر ہوئے۔ علاء الدین نے اس کے
 صلہ میں گنگا پار کی زمین ان ملاحوں کو بخش دی اور
 ان کا گاؤں تاج ملاح کے نام سے مشہور ہو گیا۔ تاج ملاح
 اور گھمسرہ دونوں گاؤں انھیں ناموں سے اب تک مشہور ہیں
 دہلی کے تحت پر بیٹھ کر علاء الدین نے تمام بنگالوں
 کو دبا دیا۔ سرحدی حملوں کا تلوار سے جواب دیا۔ مغلوں

نوٹ۔ جلال الدین خلجی کے کشتی میں قتل ہونے کا واقعہ مسلم التوت میں

کے دلوں میں ہندی تلوار کی دھماک بیٹھا دی۔ ایک لشکر جرار تیار کر کے سلطنت کے انتظام کو درست کیا۔ پھر فتوحات پر کمر باندھی۔

یہی رنتمپور اور چتوڑ کے مشہور قلعوں کو فتح کیا۔ پھر دکن کی طرف باگیں اٹھائیں۔ اپنے سپہ سالار ملک کا کو راجہ رام دیو کی سرکوبی کے لئے بھیجا۔ راجہ نے اطاعت قبول کی۔ دارنگل کو فتح کیا۔ پھر دوارسدر کا رخ کیا آخر کار راجکمار سی تک جا پہنچا۔ یہاں اپنی فتح کی یادگار میں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ علاء الدین کی سلطنت ہمالیہ سے لیکر راس کمار سی تک پھیل گئی۔

علاء الدین جیسا بہادر اور اولوالعزم تھا ویسا ہی انتظام سلطنت میں قابل اور فرد تھا۔ اس کے زمانے میں قحط کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ گہیوں۔ چٹانہایت سستا تھا۔ چیزوں کا نرخ مقرر تھا۔ کم تو لے والوں کو سزا ملتی تھی۔ شراب کھینچنے کی ممانعت تھی۔ جو شراب پیتا تھا اس کو اندھے کنویں میں ڈال دیتے تھے۔ امیر امرا کو بیاہ شادیاں کرنے میں بھی بادشاہ کی اجازت

یعنی پڑتی تھی۔ اگر کوئی امیر مرجاتا تھا تو اسکی تمام دولت اور جاگیریں بادشاہ واپس لے لیتا تھا۔ ان سب باتوں کا یہ اثر ہوا کہ نہ تو کوئی امیر شراب کے نشہ میں فتنہ پردازی کر سکتا تھا۔ نہ دوسرے امیروں کو ملا کر بادشاہ کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بلند کر سکتا تھا۔ اور نہ مال و دولت اور جاگیروں کے برتے بغاوت کے لئے فوجیں تیار کر سکتا تھا۔ ان تدبیروں سے بادشاہ نے اپنے تخت و تاج کو باغیوں کے ڈر سے آزاد کر دیا۔

سوالات

- ۱۔ علاء الدین نے تخت کیونکر حاصل کیا؟
- ۲۔ اس نے ملک میں کیا کیا انتظام کئے؟
- ۳۔ کون کون کون تھا؟ اس نے کیا کیا؟
- ۴۔ بعض باتوں کا کھٹکا مٹانے کے لئے کیا تدبیریں کیں؟

۵۔ ”مجلال الدین محبت میں اندھا ہو گیا“ اس کی حدت کا ثبوت دو۔

۶۔ گھمسا اور تاج ملّاح کیوں مشہور ہیں؟



۱۳۔ بابر

عمر شیخ مرزا وسط ایشیا کی چھوٹی سی ریاست فرغانہ کا بادشاہ تھا۔ اس کے سب سے بڑے لڑکے کا نام ظہیر الدین بابر تھا۔ جب باپ مرا تو بابر کی عمر صرف گیارہ برس کی تھی۔ ابھی تخت پر بیٹھے ہوئے زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اس کے چچا اور بھائی نے ملک پر حملہ کر دیا اس لئے سلطنت کمزور ہو گئی چاروں طرف سے مصیبتیں آنے لگیں۔ تخت پر بیٹھنا مشکل ہو گیا۔ مگر یہ بھی بہمت والا تھا۔ سب کو برداشت کرتا رہا۔ بہت

دفعہ گرا۔ مگر پھر سنبھل گیا۔ کبھی خاک کا اوڑھنا اور خاک کا بچھونا تھا تو کبھی سارے ترکستان میں بابر کے نام کا ڈنکا بجتا تھا۔ بائیس برس تک اسی کش مکش میں گزرے۔ آخر وطن چھوڑنا پڑا۔

کابل میں بابر کا چچا حکمراں تھا۔ اس کے وزیر خسرو نے اپنے آقا کو قتل کر کے تخت لے لیا۔ اور بادشاہ بن گیا مگر رعایا ناراض تھی۔ بابر نے موقع پا کر کابل پر چڑھائی کی۔ چچا کے بُرائے رفیق بھی آئے۔ خسرو اکیلا رہ گیا۔ اس نے بھی اطاعت قبول کی۔ یہ قسمت کا کھیل دیکھو کہ ایک سلطنت ہاتھ سے بھل گئی تو دوسری سلطنت خود بخود مل گئی۔

جب بابر کابل پر قابض ہو گیا۔ تو اس کو یہاں کی سرزمین ایسی پسند آئی کہ وطن کو بھی بھول گیا۔ شہر کے برابر دامن کوہ میں ایک ایسا باغ لگوا یا۔ جو کشمیر کے باغات کو بھی مات کرتا تھا۔ اس میں نو درجے تک برابر پھولوں کی کیاریاں اُترتی چلی گئی تھیں۔ جا بجا چشموں سے نہریں نکلتی تھیں۔ نہروں



بابر



علاء الدین خلجی



جهانگیر



شہنشاہ اکبر



سیدرشاه سوری



مہاراجا پرتاب سنگھ

کا پانی جھروں سے چادر کی شکل میں گرتا ہوا عجب
 بہار دیتا تھا۔ جا بجا حوضوں میں قسم قسم کی مچھلیاں
 تیرتی تھیں۔ اور درختوں پر طح طح کے پرندے
 اپنی اپنی بولیوں سے جی بھاتے تھے۔ سب سے
 اوپر کے درجے میں ایک نہایت ہی خوبصورت
 بارہ دری تھی۔ جس میں بیٹھ کر کوسوں تک
 پھول اور سبزہ ہی سبزہ نظر آتا تھا یہاں ناچ و
 رنگ کی محفلیں جمتی تھیں۔ بیچوں بیچ میں ایک
 سنگ مرمر کا حوض بنوایا تھا۔ جس کے کنارے باہر
 اپنے مصاحبوں کو لے کر بیٹھتا تھا۔ غزلیں کشا گانا سنتا
 تھا۔ حوض میں انگوری شراب بھری جاتی تھی۔ اس
 میں ہر ایک سردار کے لئے رنگ رنگ کی پیالیاں
 تیرنے کے لئے پڑی رہتی تھیں ان پیالوں سے
 طح طح کے کھیل سطح شراب پر کھیلے جاتے
 تھے۔ جو بازی جیت جاتا تھا۔ وہ اپنی پیالی
 میں شراب بھر کر پی لیتا تھا۔ باہر گھنٹوں ان
 کھیلوں سے دل بھلا یا کرتا تھا۔ اس طرح سے

اس کے سب سردار رنگ ریلوں میں مصروف رہتے تھے۔

بابر کی زندگی کے کئی برس کابل میں بڑے طفن اور مزے سے گزرے۔ جب طبیعت بالکل سر ہو گئی اور جی اگتائے لگا۔ تو پھر دل میں جنگی جوش پیدا ہوا۔ ایک لشکر جزار ساتھ لے کر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کو تیار ہو گیا۔ کابل سے اٹھ کر ہندوستان میں داخل ہوا۔ یہاں اس کا مقابلہ کرنے کے لئے ابراہیم لودی پانی پت کے میدان میں پہلے سے موجود تھا۔ اس مقام پر بڑے زور شور سے لڑائی ہوئی۔ بابر فتیاب ہوا۔ اور ابراہیم لودی مارا گیا۔ میواڑ کا راجہ رانا سانگا تک چاہتا تھا کہ بابر دہلی کا بادشاہ بن کر ہندوستان میں سلطنت قائم کرے۔ وہ تو ابراہیم لودی کو کمزور بنانا چاہتا تھا۔ اور خود دہلی پر

قبضہ کرنے کی تاک میں لگا ہوا تھا۔ جب اس نے
 بابر کے قدم یہاں جمتے دیکھے تو وہ اس کو ملک سے
 نکالنے کی تدبیریں سوچنے لگا۔
 یہ دشمن بڑا قوتی ہیکل تھا۔ بے لڑیاں لڑ چکا
 تھا۔ جسم کے ہر حصہ پر تلواروں کے زخموں کے
 نشان موجود تھے۔ بابر بھی ایسے تجربہ کار اور
 جری سپاہی سے ڈرتا تھا۔ سپاہ بھی تھوڑی
 رہ گئی تھی۔ ان کا وہ دم خم بھی نہ رہا تھا۔
 جب رانا سا نگا کا مقابلہ ہوا تو سپاہیوں نے
 جواب دے دیا کہ اب ہمیں لڑنے کی طاقت
 نہیں رہی۔ بابر کو عمر بھر کبھی ایسی مصیبت
 پیش نہ آئی تھی۔ اس نے اپنے سپاہیوں
 کو بلایا اور اس طرح ان کے سامنے
 تقدیر کی وہ اے بہادر سپاہیو! تم کو
 معلوم ہے کہ تم کتنی دور سے آئے ہو
 کہاں کھڑے ہوئے کتنے عرصے تک مصیبتیں
 جھیلی ہیں کیے کیے خطروں سے اپنی جان بچا کر

یہاں پہنچے ہو۔ کتنے دوستوں نے تمہارے لئے
 اپنی جانیں دی ہیں۔ کتنی مشکل سے اتنا ملک
 فتح ہوا ہے اور کابل سے آگرہ تک تمہارا جھنڈا
 لہراتا ہے۔ اگر تم میدان سے منہ موڑ کر بھاگے
 تو کیا تم اپنی جانیں لے کر وطن تک پہنچ سکو گے
 فوج کے کم ہونے کا خیال کرتے ہو۔ دل اگر مضبوط
 ہیں تو سب کچھ ہے۔ تم نے ذرا بھی کمزوری
 دکھائی۔ تو اتنے بڑے ملک میں تمہاری ایک
 بوٹی بھی نظر نہ آوے گی۔ ہاتھ میں تلوار ہے۔
 تو پھر کس بات کا ڈر ہے۔ مرجانے کے مقابلے
 میں بے عزتی کی زندگی بسر کرنا کس کو پسند ہے؟
 بے وفائی کرنے سے مر جانا بہتر ہے۔ موت سے
 کون بچا ہے۔ بہادروں کی طرح لڑو اور اپنے
 آقا کی نمک حلائی کر کے عاقبت میں بھی سُرخ روئی
 لو۔ یہ لفظ سننے ہی سب کے چہرے مسخ ہو گئے۔
 آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ سب نے تلواروں
 پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ جب تک جان میں جان

ہے۔ تب تک ایمان کے نام
 میدان جنگ سے منگوا نہ موڑیں
 بابر نے اسی وقت اپنے خیمے سے انگوری شراب
 جو ابھی کابل سے آئی تھی، منگوائی اور سب کے
 سامنے زمین پر پھنکوا دی۔ سونے چاندی کے
 پیالے تڑوا کر خیرات کر دئے۔ اور قسم کھائی کہ
 میں آج سے تمام عمر کبھی شراب نہ پیونگا۔ یہ
 کہہ کر فوراً دوزانو ہو گیا۔ اور خدا سے موت کی
 کہ میرے گناہ بخش دے۔ تاکہ اس لڑائی میں
 مجھ کو فتح نصیب ہو۔ سب نے آمین کہی۔ اور اپنے
 اپنے ڈیرے خیموں میں جا کر تیاریاں کرنے لگے۔
 ابھی سورج کی کرنیں بلند نہ ہوئی تھیں کہ بابر
 جھنڈا میدان جنگ میں لہرانے لگا۔ توپوں کے
 گولوں کی بارش شروع ہو گئی۔ دونوں طرف سے
 جی توڑ کر لڑائی ہوئی رانا سانگا بھی کچھ کم نہ تھا
 اس لئے راجپوت سپاہیوں نے بڑی مردانگی کے
 ساتھ ترکی تلواروں سے کہ منہ پھیر دئے مگر دوپہر

ڈھلتے ہی رانا سناٹکا مارا گیا اس سے پہلے ہی فوج کے دل ٹوٹ چکے تھے۔ اب قدم میدان جنگ سے اکھڑ گئے۔ بابر کی فوج کے نقارے بجنے لگے۔ اور سارا ملک اس کے قبضہ میں آ گیا۔

بابر کی تمام زندگی ہار اور جیت میں گزری تھی۔ اُس نے کبھی پین سے بیٹھ کر سلطنت نہ کی۔ اب عمر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اس کا پیارا لڑکا ہمایوں جب بیمار ہوا تو بابر بہت رنجیدہ رہنے لگا بہترے علاج کئے۔ لیکن کسی دوا دارو سے فائدہ نہ ہوا۔ اپنے پُرانے امیروں اور سرداروں سے مشورہ کیا کہ کسی طرح ہمایوں کی جان بچ جائے کسی نے کہا کہ آپ کے پاس جو سب سے زیادہ عزیز اور بیش قیمت چیز ہو اُس کو راہ خدا پر دے دیجئے تو شاید لڑکے کی جان بچ جائے۔ لوگوں نے کوہ نور ہیرے کی یاد دلائی۔ مگر بابر نے کہا۔ کوہ نور کی کیا حقیقت ہے میں اپنی جان قربان کرنے کے لئے تیار ہوں یہ کہتے ہی فوراً اُٹھ کھڑا ہوا اور بیٹے کی چار پائی کے

گرد تین مرتبہ پھرا اور خداوند تعالیٰ سے دعا کی کہ اے
خدا! میرے عزیز بیٹے کو صحت دے۔ اور اس کے
بدلے میری جان لے لے۔ خدا کی قدرت دیکھو
کہ بابر اسی وقت سے بیمار ہونے لگا۔ اور ہالوں
کو دم پر دم صحت ہونے لگی۔ یہ دعا پچھلے دل سے
بھلی تھی اس لئے قبول ہوئی۔ بابر چند روز بیمار
رہ کر دنیا سے رخصت ہو گیا اور ہالوں چنگا ہو کر
اپنے باپ کے تخت پر بیٹھ کر سلطنت کرنے لگا۔

سوالات

- ۱۔ بابر کے والد کی موت کس طرح ہوئی تھی؟
- ۲۔ بابر کو اپنے بچپن میں کن کن مصیبتوں کا مقابلہ کرنا پڑا؟
- ۳۔ ابراہیم لودی اور بابر کی لڑائی کا کیا نتیجہ ہوا؟
- ۴۔ رانا سانگا کے ساتھ لڑائی کرنے میں کیا کیا واقعات پیش آئے؟
- ۵۔ بابر ہندوستان میں کتنے عرصے تک حکمران رہا؟
- ۶۔ بابر کی زندگی میں کیا کیا انقلاب ہوئے؟
- ۷۔ بابر کی وفات کے بارے میں کون سا قیہ مشہور ہے؟

منہ

۱۲۔ شیر شاہ سوری

شیر شاہ کا دادا ابراہیم خان افغانستان میں گھوڑ
کی تجارت کرتا تھا۔ اس کام میں محنت زیادہ اور
آمدنی کم تھی۔ دہلی میں افغان سپاہیوں کی ضرورت
رہتی تھی۔ وطن چھوڑ کر جو کوئی گیا لڑائیوں میں
نام کیا۔ رتبے پائے جاگیریں لیں۔ مالدار ہو گیا۔
عمر بھر چین سے گزاری۔

ابراہیم خان بھی اپنے بیٹے حسن خاں کو ساتھ
لے کر ہندوستان میں آیا۔ دربار میں حاضر ہوا۔ نوکری
مل گئی۔ مگر لودھی بادشاہوں کی حکومت میں جی
نہ لگا۔ صوبہ بہار چلا گیا۔ وہاں اور بھی زیادہ
قدر ہوئی۔ سسرال کی حکومت مل گئی۔ دن رات
آرام سے کٹنے لگے۔

ابراہیم کے مرنے کے بعد حسن خان جاگیر کا
مالک ہو گیا۔ دولت بہت تھی۔ چار شادیاں کیں۔

عم بھڑکا عذاب بجان کے لئے بھول لے لیا۔ بہ ادب بیوی
 کے دو دو لڑکے ہوئے۔ بڑی کے لڑکوں کے نام
 فرید اور نظام تھے۔ سب سے چھوٹی کے سلیمان اور
 احمد پیدا ہوئے۔ گھر میں سلیمان کی ماں کا حکم چلتا
 تھا۔ سوتیلیوں سے ہر وقت گھر میں لڑائی رہتی
 روز نئے ہنگامے پر پیا ہوتے۔ ان کے بچوں پر
 ستم پر ستم ٹوٹتے۔ ابراہیم کو خبر بھی نہ ہوتی تھی۔ گھر
 کیا دوزخ کا منہ تھا۔ فرید کی ماں سے تو اس قدر
 آن بن رہنے لگی کہ خدا کی پناہ۔ آخر حسن خاں نے
 غصے میں اگر اس کو قتل کر ڈالا۔ فرید بڑا ہو گیا تھا۔ سچا
 تھا۔ مان کے مرنے کا بہت رنج ہوا۔ باپ کی باتوں
 سے ناراض ہو کر گھر سے بھاگ گیا۔ جوئیور میں دم
 لیا۔ زیادہ شادیاں کرنے کا یہی انجام ہوتا ہے۔
 اس زمانے میں افغانوں کے بچے بچے کی بڑی قدر
 تھی۔ شاہ جوئیور نے اسے اپنے پاس بلا لیا۔ بیٹوں
 کی طرح پالا۔ لکھایا۔ پڑھایا۔ ہر طرح مدد کی۔ ہر وقت
 جوئی کر رہتا تھا۔ یہ بھی بڑا ہونہار نکلا۔ سلطان

کے پسمینہ پر خون بہانے کو تیار رہتا تھا۔
 ایک دن کا ذکر ہے کہ سلطان محمد شکار کیلئے گیا۔
 فزہ بھی ساتھ تھا۔ راستہ میں ٹھنی جھاڑیوں کا جنگل
 تھا۔ وہاں ایک شیر گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جونہی
 سلطان محمد پاس سے گزرے شیر نے ایک جست لگائی
 دبوچ ہی چاہتا تھا کہ فزہ نے جلی کی صحت تڑپ کر
 تنویر پر لیا۔ پیٹ کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ کھائل ہو کر
 زمین پر گر گیا اور دم توڑ دیا۔ سلطان محمد بال بال بچ گیا۔
 فرید کو سنگ لگایا۔ جو امزدی کی تعریف کی۔ شیر خان
 کا خطاب عطا کیا۔ انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔
 سوتیلے بھائیوں کو خبر ہوئی۔ انھوں نے یہاں بھی پیچھا
 نہ چھوڑا۔ سلطان کو شیر خان کی طرف سے بدن
 کر دیا۔ جو پنور سے نکال کر دم لیا۔

اسی زمانے میں بابر نے ابراہیم کو شکست دی۔
 آگرہ اور دہلی کا تخت حاصل کر کے بہار کا رخ
 کیا۔ شیر خاں بھی بابر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس کا
 قد و قامت وضع قطع دیکھ کر رفیقوں میں لے لیا۔

میدان میں بہادری دیکھ کر اعلیٰ عہدے پر مقرر کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ بابر بادشاہ دسترخوان پر بیٹھا ہوا تھا۔ شیر خاں بھی کھانے میں شریک تھا۔ یہ نو عمر نا تجربہ کار افغان مغلیہ آداب دسترخوان سے کب قیافہ تھا۔ اتنے میں ایک تشتی میں کچھ جمی ہوئی چیسہ پیش ہوئی۔ شیر خاں اس کے کھانے کے طریق سے ناواقف تھا۔ فوراً کمرے خنجر نکال تشتی میں تھپتھپائے۔ اور خنجر ہی کے نوک سے کھانا شروع کر دیا۔ تمام مصاحبین کھل کھلا کر ہنس پڑے۔ بابر نے بھی دیکھ لیا۔ وہ نہایت دور اندیش تھا۔ رفیقوں کی آگاہی کے لئے صرف اتنا کہہ کر ٹال گیا۔ دیکھنا! یہ افغان کچھ ہے سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے نہ نکل جائے! شیر خاں کے دل میں بادشاہ کی بات چبھ گئی۔ اسی دن سے اس نے سمجھ لیا کہ ایسے مزاج والے بادشاہ کے سامنے کوئی تدبیر پیش نہ جائے گی۔ تھوڑے ہی عرصے میں کسی بہانے سے اپنی جاگیر پر واپس چلا آیا۔ باپ مر چکا تھا۔ اس کے انتظام میں مصروف ہو گیا۔

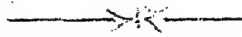
بابر کے بعد ہمایوں بادشاہ ہوا۔ اس کی بہادری اور شجاعت میں تو کچھ شبہ نہ تھا۔ مگر آرام طلب بہت تھا۔ ایک طرف کی بغاوتیں دبا کر آرام میں لگ جاتا تھا تو دوسری طرف شورشیں شروع ہو جاتی تھیں۔ شیرخان نے بہاریں سکھ جمایا تھا۔ ملکہ لاڈا بیگم سے شادی ہو گئی چنار کا قلعہ اور ایک پورا خزانہ ہاتھ آ گیا۔ بابر کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ مغلیہ توت کا اندازہ کر چکا تھا۔ اکثر یہ کہتا تھا کہ افغانوں کی نا اتفاقی نے سلطنت غارت کر دی۔ اب بھی اگر ایک جھنڈے تلے اکٹھے ہو جائیں تو مغلوں کے قدم جمنے نہ پائیں۔ آخر وہ دن بھی آ گیا کہ شیرخان نے ہمایوں کو چوسا کے مقام پر شکست دے کر ہندوستان سے باہر نکال دیا۔ فتح کا تقارہ بجاتا ہوا دہلی پہنچا۔ تاج پوشی کی رسم ادا کی۔ شیرخان سے شیرساہ سوری کا لقب اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکے جاری کیا۔ شیرشاہ نے صرف پانچ سال سلطنت کی۔ اس کا ہندوستان کے مشہور بادشاہوں میں شمار ہے ہر سال

زمین کی پیمائش کرتا۔ پیداوار کے لحاظ سے
 لگان مقرر کرتا۔ ہر موضوع میں سرکاری ملازم
 تھے۔ ان کا تبادلہ دوسرے سال ہوتا رہتا
 تھا۔ تاکہ کوئی رشوت ستانی اور زبردستی
 سے کام نہ لے۔ مسافروں کے آرام کے
 لئے بنگال سے پنجاب کی سرحد تک ایک
 سڑک بنوائی گئی۔ یہ ۲۰۰۰ میل لمبی ہے۔
 کناروں پر دو طرفہ سایہ دار درخت لگے تھے۔ دو
 دو میل کے فاصلے پر سرائیں اور کنویں تھے۔
 ان میں ہرکاروں اور ڈاک کے گھوڑوں کا انتظام
 تھا۔ تاکہ دور دور کی خبریں دربار میں آتی رہیں۔
 اپنے وطن اور قوم سے اتنی محبت
 تھی کہ ادنیٰ سے ادنیٰ افسران کو غلام
 دینے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اپنے
 گاؤں کے بچے بوڑھے لڑکے لڑکیوں کے
 لئے تحفے اور نذرانے بھیجتا رہتا تھا۔
 اس کے زمانے میں چوری رہزنی کا نام تک

نہ تھا۔ اس قدر امن و امان تھا کہ ایک بوڑھی عورت بھی سر پر زیوروں کا ٹوکرا لے کر ملک کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک بے خطر سفر کر سکتی تھی۔ اس کا مقبرہ سہرام میں ہے اور خوبصورتی میں لاجواب ہے۔

سوالات

- ۱۔ بہت سی شادیاں کرنے کا نقصان بتاؤ؟
- ۲۔ فرید کا بچپن کن کن مشکلوں میں گُنا؟
- ۳۔ اس نے شیرخان کا خطاب کس طرح پایا؟
- ۴۔ اس نے دہلی کی سلطنت کیونکر حاصل کی؟
- ۵۔ اس نے ملک کا انتظام کیسے کیا؟
- ۶۔ اپنے محرموں سے کیونکر پیش آتا تھا؟ اور کیوں؟



۱۵۔ اکبر اور اس کے مشہور رتن

۱۔ اکبر کا لڑکپن

جس زمانے میں ہمایوں شیر شاہ سے باہر کر کے
اپنی بیگم کے سندھ کے ریلے میدانوں میں مارا مارا
پھرتا رہتا تھا۔ اور ایران کے بادشاہ سے مدد مانگنے
کے لئے ملک سے باہر جانے کو تیار تھا تو امر کوٹ
کے قلعہ میں اکبر پیدا ہوا۔

دو روز دراز کا سفر اور بلا کی گرمی۔ سوچنے لگا
کہ اس ننھی سی جان کو کہاں کہاں لئے پھوس گا
اتنے میں بیرم خاں نے آکر بچکے سے خبر دی کہ
مرزا عسکری خوج لئے سب کو گرفتار کرنے کے لئے
کہ پہنچا۔ سردار دل سے مشورہ کیا تو یہ قرار پایا کہ لکھنؤ
کو ملازموں سمیت یہیں چھوڑ دیا جائے اور چند
وفادار سرداروں کو ہمراہ لے کر اس مقام سے

کو ج کیا جائے۔ اتنے میں عسکری آپہنچا ہمایوں کو
 موجود نہ پایا پس اکبر کو اپنے ساتھ لے کر قندھار
 چلا گیا۔ خدا کی شان دیکھو کہ باپ کے جانی دشمن
 بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ جب ہمایوں
 ایران کے بادشاہ سے سپاہ لے کر لوٹا تو دونوں بھائی
 عسکری اور کامران گھبرائے۔ آپس میں صلاح
 مشورے ہونے لگے۔ کہ اب کیا کریں۔

کامران نے اکبر کو کابل بلایا تو تھکا مگر
 چچا بھتیجے کے لہو کا پیسا سا تھا۔ کئی بار چاہا کہ
 کسی بہانے سے مراد ڈالے مگر پھر یہ سوچ کر
 خاموش ہو جاتا تھا۔ کہ ممکن ہے آٹے وقت پر
 یہی کام آئے اور ہماری تعقیبہ معاف
 کر دائے۔

ایک دن کامران نے شہر آبرا باغ میں دربار
 کیا۔ اکبر کو بھی بلایا۔ شب برات کا دن تھا۔
 رسم کے بموجب سرداروں نے ایک رنگین اور
 خوبصورت چھوٹا سا نقارہ کامران کے رٹ کے کو

نذر کیا۔ اس نے ہاتھوں میں لے لیا۔ اکبر بھی بچہ تھا۔ فوراً مچل گیا کہ نقارہ میں لے لوں گا۔ کامران نے کہا کہ دونوں کشتی لڑو۔ جو پچھاڑ دے اُسے نقارہ مل جائے گا۔ کامران کا لڑکا ابراہیم۔ اکبر سے بڑا تھا۔ سب کو یہ خیال ہوا کہ اکبر چوٹ بھی کھائے گا اور نقارہ بھی نہ پائے گا۔ مگر یہ سنتے ہی وہ فوراً ابراہیم پر ٹوٹ پڑا اور اُس نے خوب گتھم گتھا کے بعد ابراہیم کو اٹھا کر زمین پر دے پٹکا۔ درباریوں نے واہ واہ کی۔ کامران شرمندہ سا ہو گیا۔ اس کے دل میں کھٹکا لگ گیا کہ آثار اچھے نہیں ہیں۔

اکبر کا بچپن تو بڑی مصیبتوں میں کٹا تھا۔ ذکوئی تعلیم کا سلسلہ قائم ہوا نہ کہی جان کا خوف دور ہوا۔ جب جہانلوں اپنے بھائیوں کی بے وفائی سے تنگ آ گیا تو اُس نے کامران کو کابل میں سسزا دینی چاہی۔ اکبر چھوٹا سا بچہ تھا۔ قلعہ پر باپ کی فوج گولہ باری کر رہی تھی۔ بے رحم بچانے گولیوں کی بوچھار میں قلعے کی دیوار پر بھتیجے کو بیٹھا

یا۔ اتنا غریب بچے کو گود میں لے کر اپنی پیٹھ گولوں
 کی طرف کر کے بیٹھ گئی۔ کہ پہلے میرا کام تمام ہو جائے
 پھر بچے کی جان پر آج آئے۔ مگر شروع ہی سے
 اکبر کا اقبال زبردست تھا اور خدا کو اس سے بڑے
 بڑے کام لینے منظور تھے۔ ہمایوں کی توہیں خراب
 ہو گئیں اور گولے چلنے بند ہو گئے۔ سامنے جو نظر پڑی
 تو دیکھا کہ کوئی عورت بچے کو لئے قلعہ کی دیوار پر
 بیٹھی ہے۔ قلعہ فتح ہو ہی چکا تھا۔ فوراً سوار دوڑے
 آئے اور کامران کو قید کر کے اکبر کی جان بچالی۔ باپ
 نے بیٹے سے مل کر آنکھیں روشن کیں۔ اور خدا کا

شکر بجالایا۔

جب قلعے میں امن قائم ہو گیا۔ تو حرم سرا میں
 بیبیاں اور بیگم اتریں۔ اس وقت عجب تماشا ہوا۔
 اکبر کو ماں سے جدا ہوئے بہت عرصہ ہو گیا تھا۔
 بیگم اپنے بچھڑے ہوئے بچے سے ملنے کو ترس
 رہی تھی۔ فوراً اندر بلوایا۔ بیبیوں نے یہ صلاح
 کی کہ دیکھیں یہ بچہ اپنی والدہ کو پہچانتا ہے

یا نہیں۔ جب انا اکبر کو سنے کر محل میں آئی تو سب بیبیاں بیگم کو اپنا ہی سالباں پہنا کر لائیں اور اپنے ساتھ بیٹھا لیا۔ اکبر اُس وقت چار برس کا تھا۔ انا کی انگلی پکڑے آیا تو ایک عورت نے کہا۔ لو اماں جان کو پہچانو اور ان کی گود میں جا بیٹھو۔ بھولا بچہ پہلے تو کھڑا سب عورتوں کو ایک ایک کر کے دیکھتا رہا۔ پھر خون کا جوش کھو یا فہم و عقل کی تیزی سمجھو۔ وہ دفعتاً کھل کھلا کر ہنسا اور فوراً ماں کی گود میں جا بیٹھا۔ ماں کے خوشی کے مارے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور خوب پیار کیا۔ تمام عورتوں نے یہ تماشہ دیکھ کر اکبر کے ذہن اور عقل پر آفریں کی۔

ہمایوں نے بیرم خاں کو اکبر کا اتالیق مقرر کیا۔ مگر اس کو لڑائیوں سے کب فرصت تھی کہ بیٹھ کر تعلیم و تربیت کرتا۔ اپنے ساتھ لڑائیوں میں لئے لے اکھڑتا تھا۔ اس لئے پڑھنا لکھنا تو ایک حرف نہ آیا۔ مگر فن جنگ میں ماہر ہو گیا۔ رفتہ رفتہ

استاد اور شاگرد نے بہت سے کموٹے ہوئے
 ملک فتح کر لئے اور پہلیوں کی سلطنت میں
 ملا دئے۔ پہلیوں کو دہلی کے تخت پر ابھی عرصہ
 نہ گزرا تھا کہ دفعتاً بالاخانے کی چھت پر سے گر کر
 دنیا سے رملت کی۔

سوالات

- ۱۔ اکبر اپنے چچا کامران کے ہاتھ کیوں کر پڑا؟
- ۲۔ اس کے چچائے باوجود دشمن ہونے کے اس کو کیوں نہیں مار ڈالا؟
- ۳۔ نقارہ لینے کا قصہ سناؤ۔
- ۴۔ اکبر نے اپنی ماں کو کیوں کر پہچانا؟
- ۵۔ بیرم خاں کون تھا؟
- ۶۔ اکبر کی تعلیم کیسے ہوئی؟

۲۔ شاہنشاہ اکبر اعظم

باپ کی وفات کے بعد اکبر تخت نشین ہوا۔ اس

وقت اُس کی عمر تقریباً تیرہ برس کی تھی۔ سلطنت کو سنبھالنا پڑا۔ وقت بہت نازک تھا۔ سلطنت کی بنیاد اچھی طرح سے قائم بھی نہ ہونے پائی تھی۔ کہ ہیموں اگرہ اور دہلی فتح کرتا ہوا پنجاب پر ملے اور نہ۔ سرداروں نے اکبر کو مشورہ دیا کہ کابل بھاگ چلو۔ اگرچہ اکبر لڑکا تھا مگر عقل و ہمت میں سب کے کان کاٹتا تھا۔ سرداروں کو اس طرح سمجھانے لگا کہ کابل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اب تو تخت ہے یا تختہ۔ ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ اس کی تقریر سن کر سب امرا جوش میں آ گئے۔ فوراً فوجیں مرتب ہو گئیں۔ پانی پت کے میدان میں مقابلے کے لئے جا کھڑا ہوا۔ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک تو اپنے ہمرکاب رکھا۔ دوسرے حصے کو ہراول کے طور پر روانہ کر دیا۔ آپ تو سامنے سے لڑتا رہا اور ہراول نے پیچھے سے جا کر ہیموں کے بارود خانے کو چھین لیا۔ اور پھر مدد کے لئے گرجتا ہوا واپس آ گیا۔ اومہر

نقارے پر چوٹ پڑی کہ اکبر نے رکاب میں قدم رکھا۔ سارے لشکر میں طغیانی سی آگئی۔ ایسا بھاری رن پڑا کہ بڑے بڑے جواں مردوں کے چھلکے چھوٹ گئے۔ اتنے میں ہیملوں مجروح ہو کر سامنے آیا۔ اکبر کے اقبال نے اس پر ایسا خوف طاری کیا کہ چپ چاپ کھڑا رہا اور ایک لفظ زبان سے نہ نکال سکا۔ بیرم خاں نے کہا کہ حضور دست مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر ہو۔ لیکن اس نے رحم کھایا اور کہا کہ یہ تو آپ مر رہا ہے۔ اس کو کیا ماروں۔ صرف تلوار چھوادی۔ بیرم خاں نے ایک ہاتھ میں ہیملوں کی گروں اڑادی۔ اور سر کا بِل بھیجا کہ دروازے پر لٹکا دیا جائے۔ دھڑ دھلی بھجوا دیا تاکہ مفسدوں کو عبرت حاصل ہو۔

اکبر اپنی بہادری کی بدولت اکیس برس کی عمر میں دہلی کے تخت پر بے خرختے حکومت کرنے لگا۔ اس کے بعد راجپوتوں سے لڑائیاں شروع ہوئیں۔ اس کا دلی مقصد یہ تھا۔ کہ ان کو اپنا دوست و

مددگار بنا کر ان کی مدد سے شمالی ہند کے افغان بادشاہوں پر بھی اپنا سکہ بیٹھا دے۔ راجپوت بھی کچھ کم بہادر نہ تھے اور وہ بھی بہادروں کی قدر کرنا جانتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ اکبر کے جوہر دیکھ دیکھ کر عیش عیش کرتے تھے اور اپنا سچا ہم خیال سمجھ کر نائے رشتے کرنے میں بھی گریز نہ کرتے تھے۔ لیکن دنیا میں ہر رائے کے کچھ مخالف بھی ہوتے ہیں۔ چنانچہ رانا پرتاپ چتوڑ کا راجہ عمر بھراکبر کے خلاف ہی رہا۔ اور اس نے اکبر سے رشتہ کرنا اچھا نہ سمجھا۔ ایک دفعہ اکبر میواڑ کے علاقے میں زنتھپور کے قلعہ کا محاصرہ کئے ہوئے پڑا تھا۔ کوئی صورت قلعہ فتح کرنے کی نظر نہ آتی تھی راجہ سرجن سنگھ اس قلعہ کا حاکم تھا۔ راجپوتوں کے قوانین جنگ بھی دنیا سے نرالے تھے۔ لڑائی کے وقت تو وہ ایک دوسرے کے جانی دشمن ہو جاتے تھے اور خوب دل کھول کر لڑتے تھے۔ مگر لڑائی ختم ہونے کے بعد دشمن سے بھی دوستانہ سلوک روا رکھتے تھے۔ چنانچہ اسی بہادرانہ رسم کے مطابق۔

دن بھر کی لڑائی کے بعد طرفین آپس میں مل کر بیٹھتے تھے اور صلاح مشورے کرتے تھے۔ ہر ایک اپنی سچی اور صحیح رائے دیتا اور اگر دوسروں کو ناپسند ہوتی تو وہ کبھی ان کی خاطر اپنی رائے کو بدل کر پیچھے نہیں ہٹتا تھا۔

ایک روز دن بھر گھمسان لڑائی کے بعد راجہ مان سنگھ حسب دستور رانا سرجن سنگھ کے پاس قلعہ میں ملاقات اور مشورے کے لئے جانے کو تیار ہوا اکبر بھی بھیس بدل کر مشعل اٹھائے ہوئے اسکے ساتھ ہولیا۔ جب دونوں قلعے میں داخل ہو کر رانا کے پاس پہنچے تو وہ فوراً اکبر کو پہچان گیا اور گدی سے اٹھ کھڑا ہوا اور بڑی تعظیم کے ساتھ اس کو اپنی گدی پر بیٹھا لیا۔ ذرا اکبر کی ہمت اور جرات کو دیکھو کہ وہ کیسا دلیر تھا۔ اور دوسری طرف راجپوتی وضع داری کو خیال کرو کہ کیا جواب ملتا تھا اگر اس صدمی کی لڑائی ہوتی تو اکبر فوراً گرفتار ہو کر تلوار کے گھاٹ اُتار دیا جاتا۔ مگر واہ رے راجپو تو! اپنے قلعے میں



دشمن کو بھی مہمان سمجھ کر عزت کرنا تمہارا ہی کام ہے۔ مہابھارت کی رسموں کو اب تک نباہا۔
 اکبر نے رانا سے صاف صاف دریافت کیا کہ اب آپ کی کیا خواہش ہے۔ رانا جواب دینے کو تھا کہ مان سنگھ یوں بول اٹھا "ہماری رائے میں تو آپ ذرا سی بدیاست پر اتنے کیوں اڑے ہوئے ہیں اگر آپ بادشاہ کے مشیر و مددگار بن جائیں تو اس سے ہمیں کئی سلطنت کے خود مختار راجہ بن سکتے ہیں اور آپ کا اعزاز بہادر راجپوتوں میں وہی رہے گا جیسا حق ہے آپ کا اور آپ کے سرداروں کا اس میں کیا بگڑتا ہے۔ ہر طرح آپ کا پانسہ زبردست اور زوردار رہے گا قلعے کی کنجیاں خود بادشاہ کے حوالے کیجئے اور بادشاہ سے مل کر ایک اور ایک گیارہ کی قوت حاصل کیجئے۔ مجھے آپ کی بہتری ہر طرح منظور ہے اور اس میں میری کوئی غرض نہیں اس لئے اتنی بات صاف دل سے کہہ رہا ہوں۔ اگر آپ

منظور کریں تو سیکڑوں بہادروں کا خون نہ ہو
 یہ باتیں سرجن سنگہ کی سمجھ میں آگئیں اس کے
 دل پر اکبر کی بہادری اور خلوص و محبت کا ایسا
 نقش ہو گیا کہ بن دام اس کا غلام بن گیا۔ فوراً
 کنبیاں حوالے کر کے اطاعت قبول کی۔ لڑکوا تم
 اکبر کی بہادری لڑائی میں دیکھ چکے اور دشمن سے
 بے کھٹکے اور بے دھڑک دوہرہ باتیں بھی سن چکے۔
 اب ہم تمہیں تیسری قسم کی بہادری کا حال
 سناتے ہیں۔

ایک دن بادشاہ کی سواری کا ہاتھی مست
 ہو گیا اور زنجیریں توڑ کر شہر کی طرف بھاگا۔ چاروں
 طرف آفت برپا ہو گئی۔ کسی کی دوکان گر پڑی۔
 کسی کا کوٹھا آہا۔ کوئی پاؤں تھے کھل گیا۔ کسی کا
 ایک دھکے میں کچھ مر چکا گیا۔ رعایا گھبرائی ہوئی
 ہاتھی کو پکڑنے کے لئے دوڑی مگر وہ دیو کا دیو بھلا کس
 کے قابو میں آنے والا تھا۔ ہوتے ہوتے یہ خبر محلوں
 میں پہنچی بادشاہ سنتے ہی جس حالت میں تھا فوراً محل سے

اُترا اور دوڑ کر شہر میں پہنچا۔ معلوم ہوا کہ ہاتھی ایک بازار میں غضب ڈھا رہا ہے۔ وہاں ایک کوٹھے پر جا کھڑا ہوا۔ ہاتھی جب لوگوں کے شور و غل سے بھاگتا ہوا اس کو گھٹے کے نیچے سے گزرا تو اکود کر فوراً اس کی پیٹھ پر سوار ہو گیا اور پلک مارنے کی دیر نہ ہوئی تھی کہ ہاتھی کا سارا غصہ ٹھنڈا کر دیا۔ کیسی شاہ سواری ہے۔ ایسے کرشموں ہی سے اکثر لوگوں کے جان و دل لوٹ لیتا تھا۔ ہاتھی کو دیکھتے کہ اپنے مالک کو بدستی کی حالت میں بھی پہچان لیتا ہے۔ یہ سب اس کا اقبال تھا کہ آدمی تو لکنا جانور بھی غلام ہو جاتے تھے۔

اکبر بڑا دانشمند مدبر تھا۔ یہ کوئی لیڈر تو تھا ہی نہیں کہ ڈاکے ڈال ڈال دولت سے اپنے وطن کو مالا مال کرتا۔ اس کا خیال تو ہندوستان پر سلطنت کرنے کا تھا۔ اور رعایا کو سچی اطاعت کا خوگر بنانا چاہتا تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ کوئی غیر قوم کا آدمی دوسری قوم پر زبردستی کر کے بہت

عرصے تک حکومت قائم نہیں رکھ سکتا۔ اس لئے حکومت کا استحکام صرف رعایا کی رضا مندی اور شرافت پر منحصر ہے۔ جب تک بادشاہ اور رعایا دونوں ایک نہ ہو جائیں تو کشمکش کی وجہ سے کسی نہ کسی وقت ایک نے ایک کو زیر و زیر ہونا پڑے گا۔ اس وجہ سے اس نے اپنی ہندو اور مسلمان رعایا دونوں کو یکساں خوش رکھنے کی کوشش کی اور برہمن کس و ناکس کو اس کے زمانے میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ بادشاہ میرے کہنے کا ایک بزرگ سے جس کی اطاعت اور عمل جوتی میرا فرض ہے۔ اگر ہندوؤں کے زمانے کے بعد سے اب تک ہندوستان ایک قوم کہلانے کا مستحق ٹھہرایا جاسکتا ہے تو وہ صرف اکبر کے ہی زمانے میں۔ اسی باعث سے دنیا پھر اس کو بادشاہوں کا سر تاج یعنی اکبر اعظم کہتی ہے۔

سوالات

۱۔ ہیمو کو کیونکر شکست ہوئی؟

- ۴۔ اس ٹسکت کا کیا اثر ہوا ؟
 ۳۔ رانا راجن سنگھ کیسے قابو میں آیا ؟
 ۲۔ اکبر نے مست ہاتھی کو کیسے قابو میں کیا ؟
 ۵۔ ہندوستان کیسے ایک قوم بن سکتا ہے ؟
 ۶۔ اکبر کی سلطنت کی پائداری کا سب سے بڑا سہل
 کیا تھا۔
 ۷۔ اس کو اکبر اعظم کیوں کہتے ہیں ؟

۳۔ مہارانا پرتاب سنگھ

راجپوتوں کی سلطنت کا چراغ بجھا ہی چاہتا
 تھا۔ اور اس کی لو نظروں سے غائب
 ہونے ہی کو تھی کہ خاندان کی قسمت نے
 پھر پلٹا دکھایا اور اودے سنگھ جیسے
 کمزور اور بکے راجہ کے گھر میں رانا پرتاب
 سنگھ جیسا بیٹا پیدا ہوا۔ جس نے جوان

ہو کر وہ تلواریں چمکائیں کہ جن کی روشنی نے سلطنت
 مغلیہ کی آنکھوں میں چمکا چونڈہ پیدا کر دی اکبر نے
 اپنی سلطنت کے کچھ ایسے ڈھنگ ڈالے تھے جس
 سے راجپوت اور مسلمان دونوں میں کچھ فرق نہ رہا
 تھا اور اگر کچھ روز اور زندہ رہتا تو راجپوت اور
 مسلمان ایک قوم بن جاتے مگر رانا پرتاپ سنگ نے
 اس مایا جال کے پھندوں کو کاٹ کر راجپوت قوم کو
 اکبر کی حکمت عملی سے آزاد کر دیا۔ یہی وہ راجپوت
 تھا جس نے مغلیہ خاندان کے ساتھ رشتے ناتے
 جوڑنے سے انکار کر دیا۔ اور شیر کے منہ میں ہاتھ
 ڈالنا پسند کیا۔ جو کوششیں اس کے مغلوب کرنے
 کی ہوتی تھیں وہ سب بے فائدہ بیکار ہی نہ جاتی تھیں۔
 بلکہ اس کی طبیعت پر اور چلا کر جاتی تھیں چنگلوں
 میں مارے مارے پھرنا، رولی کے تاروں کو ترستا
 پیاس کی تکلیفیں جھیلنا سبھی کچھ گوارا تھا۔ مگر اودے پور
 کے نام پر کلنگ کا ٹیکہ لگانا ہرگز منظور نہ تھا۔
 ایک دن کا ذکر ہے کہ رانا اپنی بی بی بچوں

کے ساتھ جنگلوں میں آوارہ پھرتا۔ پہاڑوں میں
 سربارتا۔ کسی پوشیدہ مقام میں دم لینے کو
 ٹھہرا ہوا تھا۔ ہفتوں کے بعد چوٹھا گرم کر کے
 بی بی نے روٹی پکائی۔ یکا یک بچے جو بھوک
 سے بیتاب ہو کر سو گیا تھا، نیند سے چونک پڑا
 مان نے چوٹھا چھوڑ کر بچے کو اٹھا لیا۔ کھانا
 کھلانا چاہتی تھی کہ ایک جنگلی کتا کل روٹیاں
 اپنے منہ میں دبا کر چلتا ہوا جب رانا وہاں
 پھرتا پھرتا آیا۔ تو بی بی کی زبانی یہ دردناک
 کہانی سنی۔ تھا تو آخر اسی خاک کا پتلا ہو چنے
 لگا کیوں نہ اکبر کی اطاعت قبول کر لوں۔ خوراسی
 عزت کے پیچھے گتوں کی سی موت مرنا بہتر
 ہے یا بادشاہ کی اطاعت قبول کر کے زندگی
 کو خوشی و خرمی سے بسر کرنے میں لطف
 رہے۔ اسی کشمکش میں پڑا ہوا تھا کہ یکا یک
 کچھ طبیعت بدل گئی۔ ایک نوکر کو بلوایا اور
 اکبر کے پاس یہ پیغام بھیجا کہ اب میرا حال

تباہ ہے اور میں آپ سے صلح کرنے کو تیار ہوں۔ یہ خط پہنچا تو کناں، پر تھی راج کے ہاتھ میں۔ یہ راجپوت سردار اکبر کی ڈیوڑھی پر نوکر ہو گیا تھا۔ اس نے بادشاہ کے سامنے چار ناچار خط کو پڑھ کر دیا مگر بیٹے پر سانپ لوٹ گیا۔ خط پڑھ کر بولا۔ حضور یہ خط تو مجھے جعلی معلوم ہوتا ہے۔ رانا پر تباہ کا لکھا ہوا نہیں ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں رانا سے اس کی تصدیق کر لوں۔ چنانچہ اسی کے پشت پر چند الفاظ تحریر کر کے واپس کر دیا۔ رانا نے جب اس چھوٹے سے راجپوت سردار کی تحریر کو پڑھا تو اس کے دل میں از سر نو بہادری کا جوش پیدا ہو گیا۔ خط میں یہ لکھا تھا۔

میرے چشم و چراغ خاندان راجپوت ایہ تجھ کو کیا ہو گیا ہے۔ ذرا سی مصیبت سے تو اتنا گھبرا گیا کہ خاندان کی آن پر بڑے لگانے کے لئے تیار ہے۔ کیا تجھے معلوم نہیں کہ تیرے ملک کے بچے بچے کے دل میں

بیری کتنی عزت ہے۔ اور وہ تجھ پر کتنا فخر کرتے ہیں۔
 اب تو خود اپنے ہاتھوں سے اپنی عزت گنوانے کے
 لئے تیار ہے۔ افسوس! اب بھی سنبھل جا۔ ابھی کچھ نہیں
 بگڑا۔ اتنے ہی لکھنے کو کافی سمجھ پھر چکے ہوئے سورج
 کی طرح بادلوں سے نکل آیا اور اپنے بجا ریوں کو اسی
 چمک دمک سے درشن دے۔ آپ کا سیوک پر بھتی راج۔
 اس کو پڑھ کر رانا کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔
 فوراً خط کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے اور قسم کھائی کہ یہ
 تلوار جب تک تخت یا تختہ نہ لے گی میان میں نہ جائیگی
 اور پھر دوبارہ اپنے قول کو دہرایا کہ جب تک میں چتوڑ
 پر قابض نہ ہو جاؤں گا سوئے چاندی کے برتنوں میں
 کھانا نہ کھاؤں گا۔ چار پائی پر نہ سوؤں گا اور دہلی کی
 سرزمین پر قدم نہ رکھوں گا۔ جب تک جیا اپنے
 قول کو نباہتا رہا۔

یہ قسم پوری نہ ہونے پائی تھی کہ رانا کو موت نے آگھیرا
 شیر مرد بستر مرگ پر لیٹا ہوا موت کی راہ دیکھ رہا تھا اور
 ہمراہی چاروں طرف مثل تصویر خاموش کھڑے تھے سب کی

نگاہیں آفا کی طرف لگی تھیں کہ راجپوتوں کے خاندان کا ٹٹھاتا ہوا چراغ
 اب کل ہوا چاہتا ہے۔ یکایک رانا کی آنکھوں سے آنسو گرنے
 لگے۔ ایک سردار نے کلیجے پر تھپکھ کر رانا سے پوچھا کہ
 مجھے حیرت ہے کہ تجھ سا بہادر موت سے ڈر کر آنسو بہا رہا ہے
 رانا نے کڑک کر جواب دیا کہ یہ آنسو نہیں ہیں۔ میرا خون
 جگر پانی پانی ہوتا ہے۔ مجھے اپنے مرنے کے بعد اپنے بیٹے
 امر سنگھ سے بالکل امید نہیں کہ وہ میرے قول کو پورا کر سکیگا۔
 اور راجپوتی شان و شوکت کو اسی طرح قائم رکھے گا۔ باپ داداؤں
 کے نام پر بدنامی کا دھبہ نہ لگنے دینگا۔ اگر تم میں سے کوئی مجھے
 اس بات کا یقین دلانے کہ امر سنگھ کو طوقِ لکلامی نہ پہننے دے گا
 تو میری روح کو آرام ملے گا۔ اور میں اس دہرنا پامندار سے نکل
 بائش کی طرح خوش خوش رخصت ہو جاؤں۔ تمام سرداروں نے
 تلواریں نکال کر رانا کے سامنے قسم کھائی کہ جیت تک جان میں
 جان ہے امر سنگھ کی آن بان پر جان و ایمان قرباں کریں گے۔
 یہ الفاظ سنتے ہی رانا نے پر لوک کی راہ لی۔
 اس خاندان کے راجاؤں میں آج تک رانا کے قول کے مطابق
 یہ دستور چلا آتا ہے کہ سونے چاندی کے برتنوں کے نیچے شل بچا کر

کھانا کھاتے ہیں۔ چار پائی پر نگھاس بھوس رکھ کر سوتے ہیں۔
 دائیں موٹھوں کو کبھی بل نہیں دیتے اور دہلی میں قدم
 رکھنے میں اپنی بے عزتی سمجھتے ہیں۔

سوالات

- ۱۔ اکبر کی نیت کیا تھی؟ وہ تفرقہ کو کس طرح مٹانا چاہتا تھا؟
- ۲۔ کس راجہ نے اس خیال کی مخالفت کی؟
- ۳۔ رانا اپنے قول پر کب تک قائم رہا؟
- ۴۔ کس واقعہ نے رانا کی طبیعت کو ڈانواں ڈول کر دیا؟
- ۵۔ پرتھی راج نے کیا چال چلی؟ خط پر کیا کلمہ کرتا واپس کر دیا؟
- ۶۔ رانا نے کیا عہد کیا؟
- ۷۔ رانا کے دل میں کیا ارمان باقی تھا؟
- ۸۔ رانا کے مرنے کے وقت کا نظارہ بیان کرو۔
- ۹۔ اودے پور کے راجپوتوں میں اب تک کیا کیا رسمیں باقی ہیں؟
- ۱۰۔ مہارانا پرتاب کی زندگی سے کیا نصیحت ملتی ہے؟

۴۔ بیربل

کاپنور کے ضلع میں عین دریا کے کنارے
 ایک گاؤں اکبر پور بیربل کے نام سے موسوم

ہے۔ اس کو بیربل نے اپنے آقا کے نامدار اکبر کے نام سے بسایا تھا۔ تاکہ جس طرح جیتے جی اکبر اور بیربل دو قالب اور ایک جان کی طرح مرنے کے بعد بھی اس گاؤں کے نام میں وہی یادگار باقی رہے۔ کتنے ہیں کہ اکبر گھر باہر، خیر و تفریح، صلح و جنگ میں ہر وقت بیربل کو اپنی جان کے ساتھ رکھتا تھا۔ یہ رتبہ کسی اور درباری یا صاحب کمال کو حاصل نہ تھا۔ یہ اپنے آپ کو برہم داس کہتا تھا۔ دراصل کالپی کے ایک غریب زمین کا لڑکا تھا۔ مگر کثرت کہنے کی وجہ سے اس کے دشمن اس کو بھاٹ کہا کرتے تھے۔

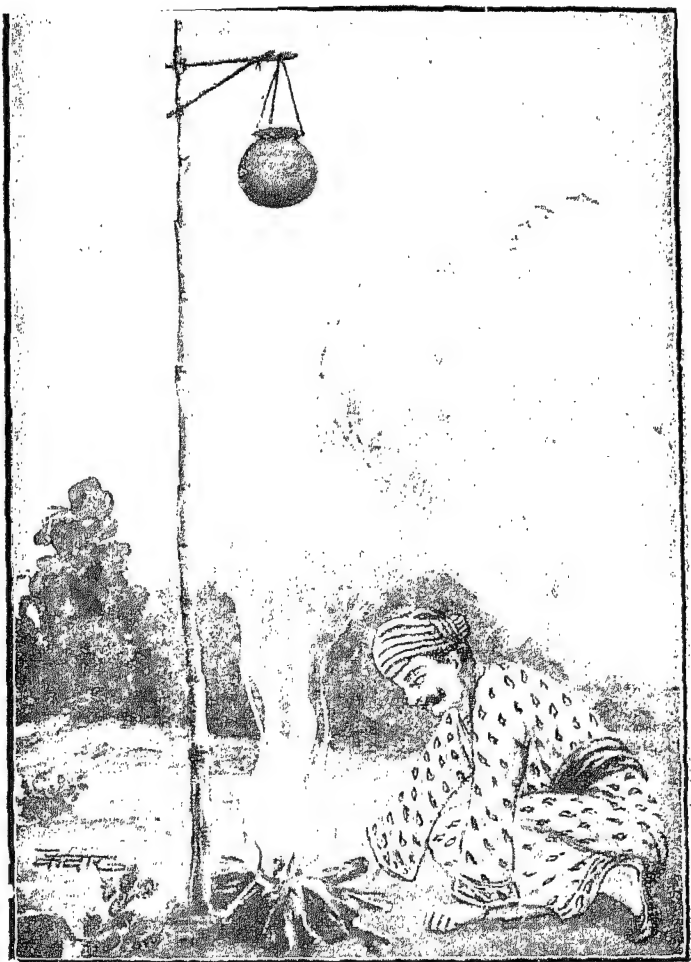
چاہے کیسی ہی فکر اور غم کی گھٹائیں بادشاہ اکبر کے دل پر چھائی ہوئی ہوں مگر بیربل کی نظافت سے وہ سب دور ہو جاتی تھیں۔ پھر ایسا شخص ہر دل عزیز نہ ہو تو کون ہو؟ بادشاہ کی زبان سے جو کلمہ نکل جاتا تھا۔ بیربل اس کو سن کر سمجھتا تھا اور جو حکم ہوتا اس کو پورا کر دکھاتا تھا۔ گویا بادشاہ کے کلام کو کلام خدا سمجھتا تھا۔

ایک روز سردی کے مارے تمام درباری ٹھٹھہ رہے تھے۔ بادشاہ سلامت بھی سردی کی شدت کی شکایت کر رہے تھے۔ اتنے میں بیربل آموچو ہوئے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ بیربل کیا کوئی ایسا بھی شخص ہے؟ جس کو آج سردی نہ لگتی ہو۔ بیربل نے جواب دیا۔ سیکڑوں بندگان خدا ایسے ہیں جن کے تن پر کپڑا نہیں ہے اور کڑا کے کے جاڑوں میں بھی اپنی کھال ہی میں مست رہتے ہیں۔ بادشاہ سلامت نے تعجب سے پوچھا کہ آجکل بھی کوئی رات بھر پانی کے اندر کھڑا رہ سکتا ہے؟ بیربل نے کہا دھوبی پہروں اپنی روزی کی فکر میں گلے پانی میں دن بھر پھو اچھو کرتے رہتے ہیں۔ بادشاہ نے حکم دیا اگر کوئی ہو تو ہمیں لا کر دکھاؤ۔ بیربل کے لئے تو بادشاہ کا حکم خدائی فرمان سے کچھ کم نہ تھا۔ فوراً ایک آدمی کو تلاش کر لایا اور سرد دربار حاضر کیا۔

بادشاہ نے رات بھر سردی میں ٹنگے بدن پانی کے اندر کھڑا رہنے کے واسطے انعام مقرّر کیا اور اس

شخص کو اپنی شرط پوری کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ وہ شخص جازے میں قلعے کے سامنے دریائے جتنا کے اندر رات بھر کھڑا رہا صبح جب وہ دربار میں حاضر ہوا تو بادشاہ کو یقین نہ آیا۔ چنانچہ اُس کو انعام سے محروم رکھنے کے لئے بادشاہ نے کوئی بہانہ نہ ڈھونڈنا چاہا اور اُس شخص سے یہ سوال کیا کہ تم رات بھر پانی کے اندر کیسے کھڑے رہے؟ اُس نے جواب دیا۔ جہاں پناہ میں رات بھر ٹکٹکی باندھے آپ کے قلعہ کے اندر محل کی روشنی کے سہارے کھڑا رہا۔ بادشاہ نے کہا اوہو۔ تو ہماری شمع کی گرمی سے رات بھر آنکھوں کو سینکا کئے تو بھلا پانی کی سردی تمہیں کہاں معلوم ہوتی جاؤ تم انعام کے قابل نہیں۔

بیربل بادشاہ کی سخاوت اور دریادلی کے بھروسے پر اس غریب کو دربار میں کھینچ کر لائے تھے۔ مگر اب بے انتہا مایوسی ہوئی۔ بیربل نے چنانچہ چند روز کے لئے چھٹی لے لی۔ اور دربار میں آنا جانا بھی بند کر دیا۔ بیربل نے ایک سڑک پر ایک لمبا بائس زمین میں



बीरबल की खिचड़ी

گاڑ دیا اور اس کے سہرے پر ایک ہانڈی میں کھجڑی
 بھر کر اس کو ایک چھوٹی سی رستی سے لٹکا دیا۔ زمین
 پر ہانڈی سے دو بلی نیچے تھوڑی آگ جلا دی۔ اور
 دور سے کھڑے ہو کر کھجڑی کے پکنے کا انتظار کرنے
 لگے۔ اتفاق سے بادشاہ کی سواری اُسی روز ادھر
 سے گزری۔ کئی دن سے بیربل کو نہ دیکھا تھا۔ سڑک پر
 کھڑا دیکھتے ہی بادشاہ نے سواری بٹھرائی اور بیربل
 سے پوچھنے لگے کہ تم یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو؟ دربار
 میں کیوں نہیں آئے؟ اُس نے عرض کیا جہاں پناہ
 بندہ کئی روز سے اُس کھجڑی کے پکنے کا انتظار کر رہا
 ہے۔ بتیری آگ جلائی۔ مگر اب تک کھجڑی نہ پکی۔
 اس لئے دربار میں حاضر نہ ہو سکا۔ بادشاہ نے کہا اسے
 بیوقوف کہیں زمین کی آگ سے آسمان کی کھجڑی پاک
 سکتی ہے۔ تیری عقل کہاں چرنے گئی ہے۔ تب
 بیربل نے موقع پا کر جواب دیا کہ جب محل کے چراغ
 کی گرمی سے کوئی شخص رات بھر آگ تاپ سکتا ہے۔
 تو اس کھجڑی کا پکنا کیا مشکل ہے؟ بادشاہ نے

اس بات پر ہنس کر بیرل کو قوراً اپنی سواری پر بیٹھایا
 اسی روز اس غریب آدمی کو دربار میں بلایا اور حسب
 وعدہ بہت سا انعام و اکرام دے کر رخصت کیا۔
 بیرل کا یہ ایک نہایت چھوٹا سا چٹکلا ہے۔ ایسی ہی
 باتوں سے تو وہ بڑے بڑے عالموں کو معقول کر دیتا تھا۔
 کھانچنا پنچ ایک دفعہ درباریوں کی سازش سے کامل کی مہم کا
 قعرہ بیرل کے نام پر پڑا۔ اکبر کو دل پر پتھر رکھ کر اس کو
 مہم پر لڑنے کے لئے بھیجا پڑا۔ وہاں بھی مدت تک
 سرحدی پٹھانوں کے مقابل یہ جوا مز دی سے ڈٹا
 رہا۔ عقل و دانش کے ہتھ کنڈوں سے دشمنوں کو تنگ
 کرتا رہا۔ لیکن زین خاں اور حکیم ابوالفتح کی نا اتفاقی نے
 غضب ڈھایا۔ معرکہ آرائی کی نوبت آئی۔ بہادری سے لڑتے
 لڑتے جان دی۔ سوراخوں میں نام کر گیا۔ بیرل کی موت کا
 حال سن کر اکبر کو نہایت رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا
 نہ کھایا اور دربار بھی نہ کیا۔

سوالات

۱۔ بیرل کا حسب نسب بیان کرو۔

۲۔ بیرل کو کن اوصاف کی وجہ سے بادشاہ کی مصاحبت حاصل ہوئی؟

۳۔ بیرل کا کوئی چٹکلا ایسا سناؤ جس سے اس نے بادشاہ کو معقول کیا ہو؟

۵۔ راجہ ٹوڈر مل

کون سا کسان ایسا ہے جس کو اپنی زمین کا لگان نہ دینا پڑتا ہو۔ پرانے زمانے میں لگان مقرر کرنے کے لئے زمین اور کھیتوں کی پیمائش رسی سے ہوتی تھی۔ لیکن رسی اکثر گھٹ بڑھ جاتی تھی۔ اس لئے سرکاری نوکروں اور کسانوں میں ہمیشہ زمین کی پیمائش پر گھٹ پٹ رہتی تھی۔ کیونکہ ایک کسان پر کبھی تو زیادہ لگان لگ جاتا تھا اور کبھی کم۔ اکبر کے زمانے میں جب راجہ ٹوڈر مل حاکم مال ہوا تو اس نے

پہلے پہل بجائے رسی کے بانس کے لٹھوں اور لوہے کے چھلوں سے زمین کے تاپنے کا کام لیا۔ جس کی وجہ سے تاپ کا گھٹنا بڑھنا بند ہو گیا اور رعایا میں لگان کے متعلق سارے جھگڑے دور ہو گئے۔

ٹوڈرل ایک غریب کھتری گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔ بچپن ہی میں اس کا باپ مر گیا۔ اس نے اس کی تعلیم ادھوری رہ گئی۔ لیکن یہ لڑکا بڑا تیز اور ذہین تھا۔ حساب میں اس کا جی خوب لگتا تھا۔ شیر شاہ کے یہاں پیٹ کے خاطر چھوٹی سی عمر میں نوکری کرنی پڑی۔ منظر خاں اس نے مال تھا۔ یہ بڑا مردم شناس تھا۔ چنانچہ ٹوڈرل کی فہم و فراست کے مطابق اس کو متصدی مقرر کر دیا۔ ترقی کرتے کرتے تھوڑے ہی عرصہ میں یہ بڑے عہدے پر پہنچ گیا۔ مگر پھر قسمت نے پلٹا کھایا۔ سوری خاندان کے ہاتھ سے سلطنت نکل کر دوبارہ ہمایوں کے ہاتھ میں چلی گئی۔ اور اس کے بیٹے اکبر نے

تخت نشین ہو کر ہندوستان میں پھر اسن قائم کیا
 اس زود بدل میں ان کی نوکری بھی جاتی رہی چونکہ
 ان کو نوکری کا چسکا لگ چکا تھا۔ نئے دربار میں
 حاضر ہوئے۔ اکبر بھی لیاقت کا جوہری تھا ان کو
 ایک ادنیٰ منشی بنا دیا۔ ترقی کرتے کرتے یہ سر دفتر
 ہو گئے قابلیت و لیاقت کی بدولت محکمہ مال کے اعلیٰ
 بن گئے اور بائیس صوبوں پر قلم چلانے لگے۔ بڑے
 بڑے قانون بنائے۔ اکبر نے دیکھا کہ یہ نرے کھتری
 ہی نہیں ان میں کشتریوں کے بھی جوہر چھپے ہیں
 بجائے قلم کے ہاتھ میں تلوار دے دی۔ اس آزمائش
 میں بھی پورے اترے۔ لڑائیوں میں وہ وہ جوہر
 کرتے دکھائے کہ اچھے اچھے سوار ہیں ان کا لوہا
 مان گئے۔ اب تمہیں اس کی ایک عقلمندی کی کہانی
 سناتے ہیں۔

ایک فقیر اکبر کے دربار میں آیا اور اس نے
 دونوں ہاتھ اٹھا کر۔ جمان پناہ سے یہ سوال کیا۔ آپ
 کے اتنے بڑے راج میں اس غریب کے لئے کہیں ایک

جگہ نہیں ہے کہ یہ ادنیٰ فقیر بھی خدا کی یاد کر سکے۔
 بادشاہ کو فقیر کے حال پر رحم آیا اور کہنا کہ تم باقاعدہ
 اپنی درخواست دو۔ فقیر نے ایک درخواست لکھوا کر بھیجی۔
 یہ درخواست ہر ایک محکمہ میں افسروں کی منظوری اور
 دستخطوں کے بعد راجہ ٹوڈر مل تک جا پہنچی۔ اس کی
 درخواست دیکھتے ہی ان کا ماتھا ٹھنکا اور سوچنے لگے
 کہ دال میں کچھ کالا ہے۔ اس نے ایک بیگہ زمین
 بادشاہ سے کیوں مانگی۔ یہ تو بادشاہ کے چھوٹے سے
 چھوٹے افسر بھی فقیر کو بخش سکتے ہیں۔ سوچتے سوچتے
 خیال ہوا کہ اکبر کی سلطنت میں علاقہ کشمیر بھی شامل
 ہے اور وہاں زعفران کے کھیتوں کا ایک بیگہ ہزاروں
 روپے لگان کا ہے۔ فقیر کی چال فوراً تار گئے کہ یہ
 فقیر نہیں ہے پورا مکار دنیا دار ہے۔ اس کی نیست
 زعفران کے کھیتوں پر ڈوبی ہے۔ اس کی عرضی پر
 منظوری دیتے وقت یہ لفظ لکھ دیئے۔ ”خطہ زعفران چھوڑ کر“
 فقیر کو جب درخواست ملی تو اس نے اپنا سر پیٹ لیا
 اور عرضی وہیں پھینک کر چلا گیا۔ یہ قصہ جب بادشاہ

نے دربار میں سنا تو بہت ہنسنے اور ٹوڈر مل کو بڑے انعام و اکرام دے۔

ایک مرتبہ بڑے بڑے مسلمان عہدے داروں نے مل کر شکایت کی کہ آپ نے ایک ہندو کافر کو ہمارے سروں پر بٹھا دیا اور بادشاہی امیروں کو اس کے سامنے سر جھکانا پڑتا ہے یہ ہمیں اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اکبر نے الگ الگ بلا کر ہر ایک سے اس کے منشی کا نام پوچھا تو سب کے سب ہندو نکلا۔ اکبر نے ہنس کر کہا خوب۔ خود را فضیحت دیگران را نصیحت۔ تم کو کوئی مسلمان محاسب اس لیاقت کا نہ ملا۔ جو ہندو منشی رکھ لیا پھر میں نے کیا گناہ کیا۔ اس میں تم سب سے زیادہ حساب کی قابلیت دیکھ لی اگر افسر مال کر دیا تو کیا بیجا کیا۔ سب اپنا سامنے لے کر رہ گئے۔

راجہ ٹوڈر مل رات دن مسلمان افسروں میں اٹھتے بیٹھتے تھے۔ مگر مذہب کے ایسے پکتے تھے کہ اپنی ریت رسم کو ایک دم کے لئے نہ چھوڑتے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ

دروازہ علی الصباح جب تک ٹھاکر جی کی پوجا کر کے اُن کو
 بھوک نہ لگاتے خود کھانا نہ کھاتے۔
 ایک دفعہ کسی لڑائی پر جانے کا اتفاق ہوا سفر
 دور و دراز کا تھا اس لئے ایک منزل سے دوسری منزل
 تک کوچ کرتا تھا۔ ٹوڈر مل ٹھاکر جی کا بستہ خیمہ میں بھول
 گئے۔ اور منزل بہ منزل لڑتے بھڑتے چلے گئے۔ کئی
 دن تک پچھلے ڈیرے نیچے کا پتہ تک نہ ملا۔ انھوں
 نے اتنے دن تک فاتحے سے اور جب تک ٹھاکر جی
 نہ آگئے اور اُن کی پوجا نہ کر لی کھانا نہ کھایا۔ آج کل
 کے پڑھے لکھے آدمی کسی اصول کے ایسے پابند نظر
 نہیں آتے۔ ان کو دیکھئے کہ لڑائی میں بھی اپنے مذہب
 کے پابند رہے۔

لوگوں کو یاد رکھو۔ کہ ترقی کرنے میں مغربی ممالک نہیں
 ہو سکتی۔ جو لوگ اپنے ارادوں کے پتے نہ دیکھ سکے
 مضبوط ہوتے ہیں وہ ہر زمانے میں اعلیٰ سطحوں پر
 پہنچ جاتے ہیں۔ اپنے میں قابلیت پیدا کرو اور محنت
 کی عادت ڈالو تو تم بھی اعلیٰ سے اعلیٰ درجے حاصل

کر سکتے ہو اور نامور آدمیوں میں شمار ہو سکتے ہو۔

سوالات

۱۔ راجہ ٹوڈرل نے زمین کے ناپنے کے لئے کیا ایجاد کی؟

۲۔ اس سے کیا فائدہ ہوا؟

۳۔ اکبر کے دربار میں ان کی کیا قدر ہوئی؟

۴۔ فقیر کے دھوکے سے بادشاہ کو کیونکر بچایا؟

۵۔ مسلمان افسروں نے کیا شکایت کی؟ اور ان کو بادشاہ

سے کیا جواب ملا؟

۶۔ راجہ ٹوڈرل مذہبی اصول پر کیسے قائم رہے؟

۷۔ ان کی زندگی سے کیا نصیحت حاصل ہوتی ہے؟

۴۔ ملکہ چاند بی بی

چاند بی بی احمد نگر کے سلطان کے گھر پیدا ہوئی۔

بیجا پور کے شہزادے علی باول شاہ کو بیاہی گئی۔ یہ

نہایت خوبصورت و تربیت یافتہ اور بہادر ملکہ ہو کر رہی ہے۔

یہ عربی، فارسی اور ترکی زبانوں کے علاوہ مرہٹی اور
کناری میں سپاہیوں سے گفتگو کر سکتی تھی۔ ستار اور
بین بجانے میں تیز اور ہلکا بات چلتا تھا۔ تصویہ
یکھنے اور بیل بوٹے بنانے میں کمال حاصل تھا۔
پکھری دربار۔ میر شکار ہر وقت خاوند کے ساتھ
رہتی تھی۔ گھوڑے کی سواری میں شہسواروں
کومات کرتی تھی۔ باز اور شکاروں سے صحرائی جانوروں
کا شکار کرتی تھی۔ نیزہ چلاتے اور تلوار مارنے میں
ایسی ماہر تھی کہ بڑے بڑے بہادروں کے جھکے
چھوڑا دیتی تھی۔ ایسی کامل اور ہر گن پوری ملکہ
کو رعایا نے نادرۃ الزمانی کا خطاب دے دیا تھا۔
باوجود ان سب خوبیوں کے نہ تو علی عادل شاہ
کی چاہ اور نہ رعایا کی دعا اس کے حق میں پھلتی نظر
آئی۔ عمر بھر اولاد کا منہ تو دیکھنا نصیب ہی میں نہ تھا۔
پچیس برس کی عمر میں خاوند کا انتقال ہو گیا۔ ابراہیم
مادل شاہ اس کا بھتیجا ایک ننھا سا بچہ تھا۔ اسی کو
گدی پر بٹھا کر آپ بیجاپور کا انتظام کرنے لگی جب

یہ جوان ہوا تو سلطنت اس کے حوالے کرنے کے خود
گوشہ نشین ہو گئی۔

چاند بی بی کی شادی کے بعد احمد نگر کی حالت
بھی نازک ہو گئی تھی۔ بادشاہ کا انتقال ہو چکا تھا۔
میاں منجم وزیر تھے۔ چاند بی بی کو بیجا پور سے بلایا
احمد نگر کی بحال ریاست کا انتظام سونپ کر آپ
روپوش ہو گئے۔ چاند بی بی نے اس فراخ دلی
اور دانشمندی سے سلطنت کی کہ رعایا قربان ہو گئی۔
اس زمانہ میں ہندوستان کی سلطنت کی باگیں
شہنشاہ اکبر کے ہاتھوں میں تھیں۔ دکن کا نقشہ دیکھ کر
فتوحات کے ولولے بلند ہوتے رہتے تھے۔ مراد کو
حکم دیا کہ دکن کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو فتح کر کے
ملک میں ملا لو۔ مراد نے احمد نگر پر فوج کشی کی۔
چاند بی بی کو خبر ملی۔ اس نے پہلے تو صلح اور سلامتی
سے کام لینا چاہا۔ مگر مراد کے سامنے کوئی تدبیر
کارگر نہ ہوئی۔ آخر لڑائی کی تیاریاں کرنے لگی۔ ملکہ سند
کا سامان جمع کر کے قلعہ بند ہو گئی۔ شاہ بیجا پور سے

بدد مانگی۔ مگر جب تک فوج آئے شہزادہ
 مراد کی فوجیں قلعہ تک آگئیں دیواروں کی نیو
 گھوڑ کھود کر سڑنگوں میں بھرنے لگی۔ مگر جب
 سڑنگ اڑانے کی کوشش کی تو بارود سیل گئی۔
 فیتلے میں آگ نہ پہنچی۔ کیونکہ چاند بی بی دوسری
 طرف سے ان سڑنگوں میں پانی بھرا
 دیتی تھی۔

ایک روز مراد کی فوج نے پانچ نئی سڑنگیں
 تیار کر دیں۔ چار کو تو چاند بی بی کے سپاہیوں
 نے بیٹھا کر دیں مگر ایک میں اتفاق سے آگ
 پہنچ گئی۔ پچاس گز قلعہ کی دیوار بھک سے
 اڑ گئی۔ اس پاس کی فوج کو لے بیٹھی۔ دشمن
 کی فوج بلا شکر کے قلعہ سے اندر آنا چاہتی تھی
 کہ چاند بی بی مع اپنی فوج کے موقع
 پر جا پہنچی۔ شاہی لشکر سمندر کی طرح اٹھ
 اٹھ کر آتا تھا۔ مگر احمد نگر کی تلواروں کی
 دیواروں سے سڑنگ کر لوت لوت جاتا تھا

دن بھر یہی حال رہا۔ ہزاروں جانباز سپاہی
 دونوں طرف کام آئے۔ پستے لگ گئے مگر مراد
 کی فوج کو پس یا ہو کر آئے قدم واپس جانا
 پڑا۔ رات آگئی۔ ملک کے حکم سے دیوار بنی
 شروع ہوئی۔ رات بھر مشعل لئے گھڑی رہی۔
 دن نکلنے سے بیشتر دیوار بن کر تیار ہو گئی۔
 آسمان سے باتیں کرنے لگی۔ مراد کی آنکھ
 کھلی تو ہاتھ ملتا رہ گیا۔ جیتی بازی ایک
 چال میں مات ہو گئی۔

ملک میں قحط پھیل رہا تھا۔ مراد کی فوجیں
 بھوکوں مرنے لگیں۔ سپاہی ملک کی بہادری پر
 عیش عیش کرنے لگے۔ مراد کو آخر کار
 صلح کرنی پڑی۔ شاہی فوجیں رخصت ہوئیں
 اس بہادر نے اپنے ملک کی آزادی میں بال
 بھر فرق نہ آنے دیا۔ تمام ہندوستان میں شہرت
 ہو گئی۔

سوالات

۱۔ چاند بی بی نے کن اوصاف کے باعث خطاب حاصل کیا؟

۲۔ اس نے بیجاپور اور احمد نگر میں کیسی حکومت کی؟

۳۔ بیجاپور اور احمد نگر کی ریاستیں کہاں تھیں؟ نقشہ پر دکھاؤ؟

۴۔ اس کو احمد نگر کی سلطنت کیسے ملی؟

۵۔ چاند بی بی اور سلطانہ رضیہ بیگم کا مقابلہ کرو۔

۶۔ شہزادہ مراد کو کس طرح ننگ پھنچائی؟

۱۶۔ نور جہاں سکیم

نور جہاں کا دادا خواجہ محمد شریف ایران کے بادشاہ کا وزیر تھا۔ جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر ہندوستان کے لئے ایران گیا تو اسی وزیر کی سفارش سے روپیہ اور فوج سے مدد ملی تھی جس سے ہمایوں دوبارہ ہندوستان کا بادشاہ ہو گیا۔ خواجہ کے مرنے

کے کچھ عرصہ بعد نور جہاں بیگم کا باپ مرزا غیاث بیگ دشمنوں سے تنگ آکر روٹیوں کا محتاج ہو گیا۔ وطن میں جب کہیں تھکا نہ نہ ہا تو ناچار ہمایوں کی مصیبت کا زمانہ یاد آیا۔ باپ کے سلوک سے دھارس ہوئی سوچنے لگا ممکن ہے کہ ہمایوں کے وارث اپنے بزرگوں کے مرئی کی اولاد کی کچھ مدد کریں۔ اسی خیال سے ہندوستان کا رخ کیا۔

مرزا غیاث اپنا سفر کا سامان درست کر کے حاملہ بی بی کو ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ ابھی وطن نظروں سے اوجھل نہ ہوا تھا کہ ڈاکوؤں سے سابقہ پڑا جو رہا سہا باپ دادا کا مال تھا وہ بھی لٹ گیا۔ اس بے سروسامانی کی حالت میں قندھار کے قریب پہنچا ہی تھا کہ جنگل میں لڑکی پیدا ہوئی۔ رات قریب تھی اور منزل دور۔ بی بی کو تین دن فاقے میں گزرے تھے جننے کی کمزوری سے ایک خچر پر اسے سوار کیا دوسرے پر وہ خود بچی کو لیکر بیٹھا۔ بی بی اور بچی دونوں کو سنبھالنا مشکل معلوم ہوا۔ سوال یہ درپیش تھا کہ بی بی کی جان بچائی جائے

یا بچی کی بچی کا بغیر ماں کے پالنا غیب ممکن معلوم ہوا
 اس لئے ماں پر اس ننھی سی جان کو قربان کرنا پڑا۔ کلیجہ
 پر پتھر رکھ ایک درخت کے نیچے پتوں سے ڈھک کر اس
 سنان بیابان میں بچی کو اکیلا چھوڑ دیا اور آپ دونوں
 آگے روانہ ہوئے۔ تھوڑی دور گئے تو ٹھکے کہ بی بی کو بوش
 ہوا بچی کی پیٹنیں کلیجہ کو مسوٹے لگیں۔ مانتا کی ماری
 ماں کو آخر کتنا پڑا کہ آؤ چل کر اس کو لے آئیں ورنہ جنگل
 کے درندے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالیں گے۔ بی بی کو اسی
 جگہ کھڑا کر مرزا واپس دوڑے وہاں درخت کے پاس ایک
 قافلہ پڑا ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر اُلٹے پاؤں لوٹ گئے اور بی بی
 کو شکمیں دی کہ بچی محفوظ ہے تب وہ آگے کو روانہ
 ہو گئے قافلے کے سردار ملک مسعود نے بھی دور سے
 ایک بچے کے رونے کی آواز سنی تھی۔ وہ گھوڑا دوڑا کر
 اس درخت کے نیچے پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک سانپ
 پھن اٹھائے بیٹھا بچے کی حفاظت کر رہا ہے۔ گھوڑے
 کے سموں کی آہٹ پا کر سانپ اپنے بل میں غائب ہو گیا
 گویا وہ اپنی ذمہ داری کا کام ختم کر کے خدا کی امانت کو

نئے محافظ کے ذمے سونپ کر چلا گیا۔ ملک نے اس ننھی سی جان پر ترس کھایا۔ فوراً گھوڑے سے اتر کر گود میں لے لیا اور اپنا انگوٹھا اس کے منہ میں دے کر چپکا کر دیا۔ اتنے میں سب سوار بھی آپہنچے۔ اب اس کو دودھ پلانے کی فکر ہوئی۔ راستے میں مرزا اور اُس کی بی بی ملے۔ ملک مسعود نے بڑی منت سماجت کی کہ اگر آپ کی بی بی ایک ننھی سی لڑکی کی پرورش کر لیں تو بڑی عثایت ہو اور جو کچھ ہو سکے گا میں آپ کی خدمت کرونگا۔ مرزا نے بی بی کی رضامندی سے یہ بخوشی منظور کر لیا۔ اور دل ہی دل میں سوچنے لگے کہ یہ لڑکی کیسی اقبال مند ہے کہ پیدا ہوتے ہی اپنا اور اپنے ماں باپ دونوں کا رزق ساتھ لائی ہے۔ امیر نے ان کو بڑی خاطر سے ہندوستان پہنچا دیا۔ اور اپنی سوداگری کا مال بیچ کر ان کے گزارے کے لئے کچھ سہارا بھی کر دیا۔ اُس نے رفتہ رفتہ اکبر کے دربار میں پیش کر کے مرزا کو ایک چھوٹا سا عمدہ دلوادیا۔

اکبر کو جب مرزا کے خاندان کا حال معلوم ہوا کہ وہ اُسی وزیر کے لڑکے میں جنکی وجہ سے ہمایوں نے اپنی کھوئی ہوئی سلطنت واپس پائی تھی تو وہ روز بروز آن کا رتبہ بڑھانے لگا۔ مرزا بھی علم و لیاقت میں کچھ کم نہ تھے۔ ہر عہدے کے مطابق اپنے فوض کو پوری طرح انجام دے کر بادشاہ کو خوش کرتے چلے گئے۔ تھوڑے ہی دنوں میں محلوں میں رسوخ پیدا ہو گیا۔ مرزا کی بی بی بیگمات میں اُٹھنے بیٹھنے لگی۔ مرزا نے اپنی لڑکی کا نام امہ النساء رکھا۔ جب یہ سیانی ہوئی تو ماں نے اس کو لکھنا پڑھنا اور گھر کا کام کاج سکھا کر خوب ہوشیار کر دیا۔ اس نے عقل و تدبیر کے علاوہ حسن خداداد بھی پایا تھا۔

دستور کے مطابق ایک روز مینا بازار لگا۔ اُس میں امیر و اُمرا کی عورتیں شریک ہو کر بیگمات کا دل بہلاتی تھیں۔ سب دکانوں میں قسم قسم کے سامان سجائے جاتے تھے۔ عورتیں سودا بیچتی تھیں اور پہرہ چوکی کا گلے انتظام ان کے ہاتھ میں رہتا تھا۔ بیگمات آئیں اور اپنی پسند سے چیزیں خریدتیں۔ کوڑیوں کا مال اشرفیوں میں خرید کر

رمایا کو منال کرتیں۔ بیگمات نے بڑے چاؤ سے مرزا کی بی بی اور لڑکی مہرالنسا کو بھی بلوایا۔ چنانچہ وہ دونوں بھی آکر شریک ہوئیں۔

شہزادہ سلیم ابھی نو عمر لڑکا ہی تھا۔ کبوتر لے کھیتا کھیتا وہ بھی اس بازار کی طرف آ نکلا۔ ایک دوکان کے سامنے چھوٹے سے باغچے میں مہرالنسا کھڑی تماشہ دیکھ رہی تھی۔ شہزاد سلیم کی نظر اسی باغ میں ایک پھول پر پڑی۔ ہاتھ میں کبوتر اٹھتے مہرالنسا سے کہا۔ ذرا ہمارے کبوتر لے لو۔ ہم پھول توڑ لیں۔ مہرالنسا نے دونوں ہاتھوں میں کبوتر لے لئے۔ اتفاق سے ایک کبوتر پھڑ پھڑا کر ہاتھ سے چھٹ گیا۔ جب سلیم واپس آیا تو پوچھا۔ ہیں! میرا کبوتر کہاں گیا۔ مہرالنسا نے جواب دیا! وہ تو اڑ گیا شہزادہ نے پوچھا کیونکر؟ اس نے دوسرے ہاتھ کا بھی کبوتر چھوڑ کر کہا کہ اس طرح اڑ گیا۔ شہزادہ کے دل میں بجائے غصہ کے اس کے بھولے پن کی ادا اثر کر گئی وہ اس واقعہ کو عمر بھر نہ بھولا۔

مہرالنسا جب جوان ہو گئی تو مرزا کو اس کی شادی

کا خیال ستانے لگا۔ علی قلی خاں ایک شخص ایران کے
 نعمت خانے کا داروغہ تھا۔ بادشاہ کے مرنے کے بعد وہ
 بھی مرزا کی طرح اہمیت بخشتا۔ ہندوستان میں آپہنچا اور اکبر
 کی لڑائیوں میں اپنی بہادری اور جانبازی دکھا کر اس نے
 ایک اچھا عہدہ حاصل کر لیا۔ یہ بڑا لائق اور خوشرون جوان
 تھا۔ مرزا کو اس کی باتیں پسند آئیں اور اس نے اپنی لڑکی
 کی شادی اسی سے کر دی۔ اکبر نے اس کی لیاقت اور
 قابلیت دیکھ کر اس کو صوبہ دار بنا کر ہنگالے بھیج دیا۔
 پس جیسی مہر النساء خوبصورت اور عقلمند تھی ویسا ہی
 اس کا خاوند بہادر اور شجاع تھا۔ دونوں کی جوڑی لٹائی تھی
 ایک مرتبہ علی قلی خاں کو سلیم کے ساتھ فوج لے کر میواڑ
 کے محاصرے پر جانے کا اتفاق ہوا۔ راستے میں جنگ
 سے ایک شیر گر جتا ہوا آیا اور چھپ کر شاہی ہاتھی
 کی مستک سے چمٹ گیا۔ علی قلی خاں کو کہاں تباہ
 تھی فوراً ہودہ سے نیچے کودا۔ تلوار اور خنجر دونوں
 جلدی میں وہیں رہ گئے۔ مگر اس کو اپنی جان کی
 بالکل پروا نہ تھی۔ وہ شیر کو پکڑ کر ہاتھی کی مستک

سے نیچے گرنے لگا اتنے میں ہاتھی نے غضب میں آکر شیر کو اپنے پاؤں کے نیچے روند ڈالا۔ علی قلی خاں کی بے جگری اور بہادری دیکھ کر سب ڈنگ رہ گئے۔ شاہزادے نے خوش ہو کر اُس روز سے اس کو شیر افگن کا خطاب عطا کیا اور ہردوان کا صوبہ دار بنا کر پھر بنگال بھیج دیا۔

جہانگیر کے دربار میں بنگالہ سے ہر روز جھومٹی بغاوت کی خبریں آتی رہتی تھیں۔ کسی نے یہ بھی کہہ دیا کہ شیر افگن بھی اس تاک میں ہے کہ صوبہ دبا بیٹھے جہانگیر تو پہلے ہی سے بدظن ہونچکا تھا۔ اس لئے اس کو پورا یقین ہو گیا کہ شیر افگن کے بارے میں جو افواہ اڑی ہے وہ ضرور سچ ہے۔ فوراً قطب الدین خاں کو راجہ مان سنگہ کی جگہ سپہ سالار مقرر کر کے شیر افگن کی سرکوبی کے لئے بنگال روانہ کیا۔ قطب الدین نے وہاں پہنچ کر شیر افگن کو طلب کیا۔ اس نے گناہ کو کیا خبر تھی کہ میری طرف سے جہانگیر کے ولی میں کیسی کیسی بدگمانیاں پیدا کر دی ہیں؟ حکم پاتے ہی دونوں کبروں کو لے کر حاضر ہو گیا۔ قطب الدین نے بے ملحوظے سمجھے اپنی غوج کو اُسے گرفتار کرنے کا اشارہ

کر دیا جب شیر انگن نے قطب الدین کی یہ دغا بازی دیکھی تو طیش میں آگیا اور غصے کو مضبوط کر کے ہوش سے کام لینے کے بجائے شجاعت اور بہادری دکھانے کے لئے کمر سے خنجر نکال قطب الدین کے پیٹ میں اس طرح بھونک دیا کہ استریاں بھل پڑیں یہ دیکھ کر ساری فوج نے شیر انگن کو پکڑ کر اُس کی بوٹی بوٹی فوج ڈالی اور دونوں اپنی اپنی جانب مہمت میں کھو بیٹھے ناتجربہ کاری اور بجا غصے کا یہی انجام ہوتا ہے۔ دیکھو کیسے شجاع اور بہادر ذرا سی بے عنوانی سے موت کا شکار ہو جاتے ہیں۔

شیر انگن کی تمام دولت و جائداد مع مہر النساء اور اُس کی لڑکی کے دربار میں پیش کی گئی۔ جہانگیر کو قطب الدین کے مرنے کا بہت رنج ہوا۔ اس نے بلا تحقیق کئے شیر انگن ہی کو گنہگار ٹھہرایا اُس کی جائداد ضبط کر لی۔ مہر النساء اور اس کی لڑکی پر بہت دفتوں تک سخت عتاب رہا۔ لیکن جب اتفاق سے ان دونوں شیر مردوں کی بہادری کا پورا ماجرا معلوم ہوا اور

شیر افگن بے قصور ثابت ہوا۔ تو جہانگیر کو اپنے کبے پر پچھتا نا پڑا سوچنے لگا ان دونوں بیگناہوں کے خون ناحق کا اب کیا کفارہ ہو سکتا ہے۔ جو کچھ سختیاں مہرالنسا اور اس کی لڑکی پر ہوئی ہیں ان سب کے عوض میں اُسی قدر مہربانی لازم ہے۔ چنانچہ مہرالنسا کو اپنی والدہ کی خدمت پر مقرر کر دیا۔

ایک روز والدہ کے محل میں جہانگیر کی نظر مہرالنسا پر پڑ گئی بدن میں بجلی دوڑ گئی فوراً دل میں پُرانا مینا بازار کا قصہ تازہ ہو گیا اور لڑکپن کی حیرت، محبت کے ساتھ بدل گئی۔ چنانچہ رفتہ رفتہ شادی کے پیغام بھیجنے شروع کر دئے۔ آخر کار مہرالنسا کو محل میں داخل کر کے نور محل کا خطاب دیا۔

نور محل نے اپنے سلیقے اور شعور سے جہانگیر کو اس قدر فریفتہ کر لیا کہ نور محل سے نور جہاں ہو گئی۔ بادشاہ اکثر کھانا کھاتا تھا کہ میں نے اپنی سلطنت نور جہاں کو ایک پیالہ شراب کی عوض میں دیدی ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نور جہاں میں انتظام سلطنت کا بھی پورا

پورا مادہ موجود تھا۔
 شادی ہوتے ہی تمام ملکی کاموں میں بھی نورجہاں
 کا عمل دخل ہو گیا۔ گو اس وقت نورجہاں کی عمر خنٹیس
 برس کی تھی۔ مگر اس کے حسن و جمال میں ذرا سا
 بھی فرق نہ آیا تھا۔ گھوڑے پر ایسی سوار ہوتی
 تھی کہ بڑے بڑے شہسوار دیکھ کر دنگ رہ جاتے
 تھے۔ شکار میں اس کا ہاتھ ایسا سنبھلا ہوا تھا
 کہ نشانہ کبھی خطا ہی نہ کرتا تھا۔ فارسی علم ادب
 میں یکتا۔ اور با مذاق شاعرہ تھی غرضکہ عورتوں
 میں جتنی خوبیاں ہو سکتی ہیں وہ سب
 اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔
 جیسی جنگ کے میدان میں برق تھی ویسی
 ہی گھر کے سلیقے و انتظام میں بھی فرد تھی
 کہتے ہیں کہ نئی نئی وضع کے کپڑے کاٹنے۔
 دودھی۔ پستولیا۔ کناری فرش چاندنی اور صغیر زیورات
 اسی نے ایجاد کئے تھے۔
 نورجہاں کے غسل جاننے میں کئی حوض تھے اور انہیں

اکثر گلاب کے پھول پانی کو خوشبودار بنانے کے لئے ڈالے جاتے تھے۔ اور یہ پانی روز بروز ملتا جاتا تھا۔ اتفاق سے ایک روز کسی وجہ سے پانی بولا گیا۔ یہ جب غسل کے لئے پہنچی تو پانی کو بغور دیکھنے لگی کہ اس پر تیل کے قطرے کہاں سے آئے۔ اس کو گمان ہوا کہ یہ سوائے گلاب کے پھول کی پتوں کے اور کہاں سے آسکتے ہیں۔ آخر کار وجہ دریافت کر ہی لی اور گلاب کے پھولوں کا عرق و عطر ایجاد کیا۔ محل میں اب گلے سڑے پھولوں کے بجائے عطر گلاب استعمال ہونے لگا۔

یہ وہی ننھی سی بچی ہے جس کو درخت کے نیچے ماں باپ جنگل کے درختوں کے لئے پھینک آتے تھے۔ آج ہندوستان کے تخت پر بادشاہ کے ہاتھ بیٹھ کر کل عالم پر حکومت کرتی ہے۔ یہ اتنی سرفراز تھی کہ اسے انجمن کے باتوں کو کبھی یاد سے نہ بھلاتی تھی اور ملک کی تنظیم لڑکیوں کی پرورش ایسا فرض سمجھتی تھی اور ان کی شادیاں اپنے جیب سے کرتی تھی۔

دیکھئے قسمت وزرہ کو آفتاب اور قطرے کو دریا
 بنا دیتی ہے۔ مگر اتنی بڑائی پر بھی جو اپنے خالق
 کو نہ بھولے اُس کو شریف سمجھنا چاہئے۔
 ظفر آدمی اُس کو نہ جانیکا چاہے کتنا ہی ہو وہ قہیم و ذکا
 جسے عیش میں یاد خدا نہ رہے جسے طیش میں خوف خدا نہ رہا

سوالات

- ۱۔ نور جہاں کے باپ دادا کون تھے ؟
- ۲۔ یہ ہندوستان میں کیوں کر آئی ؟
- ۳۔ یہ محلوں میں کس طرح آئے جانے لگی ؟
- ۴۔ جہانگیر کے ساتھ اس کا کیا واقعہ پیش آیا ؟
- ۵۔ شیر افغن کون تھا ؟
- ۶۔ اس کو یہ خطاب کیسے ملا ؟
- ۷۔ مہر النساء دوبارہ محل میں کیوں داخل ہوئی ؟
- ۸۔ جہانگیر کو نور جہاں سے اس قدر محبت کیوں ہو گئی ؟
- ۹۔ اس میں کیا کیا اوصاف تھے ؟
- ۱۰۔ گلاب کا عطر کیوں کر ایجاد ہوا ؟
- ۱۱۔ اس کی زندگی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے ؟

۱۲۔ شاہ جہاں اور تلج محل

جہانگیر کے کئی لڑکے تھے ان میں سب سے بڑا خسرو تھا۔ راجہ مان سنگ اکبر کے بعد جہانگیر کے بجائے خسرو کو تخت پر بیٹھانا چاہتا تھا۔ کیونکہ جہانگیر شراب بہت پیتا تھا پس باپ بیٹوں میں ان بن ہو گئی اور اس نے خسرو اور خرم دونوں کو دکن کی مہم بھیج دیا۔ خسرو تو وہیں کام آیا مگر خرم یعنی شاہ جہاں اس کے لئے تخت کا راستہ صاف ہو گیا اور وہ شاہ جہاں کی لڑکی جو شیر افغان سے تھی۔ اُس کا بیاہ جہانگیر کے سب سے چھوٹے لڑکے شہریار سے ہو گیا تھا۔ اس لئے نور جہاں چاہتی تھی کہ جہانگیر کے بعد بجائے خرم کے شہریار ہی تخت نشین ہو لیکن جہانگیر کے مرنے ہی آصف جاہ نے اپنی بیٹی نور جہاں کو قید کر لیا اور خرم کے پاس یہ خبر پہنچانے کے لئے انگوٹھی بھیج دی۔ وہ انگوٹھی دیکھتے ہی سارے جڑو اڑ سبھ گیا اور اس نے فوراً آگرے پہنچ کر بی بی

دھوم دھام سے تخت نشینی کا جشن منایا۔ نور جہاں کے سب تصور معاف کر دئے اور تین لاکھ روپیہ سالانہ پنشن مقرر کر دی۔ جب تک وہ زندہ رہی اس کو بڑی عزت و حرمت سے رکھا۔ شاہ جہاں کے نام پر صرف یہی وجہ ہے کہ اس نے اپنے سب بھائیوں کو قتل کر دیا تاکہ آئندہ تخت چھیننے کے لئے کوئی بغاوت نہ پیدا ہو۔

اس کی شادی نور جہاں کی بھتیجی ممتاز محل سے ہوئی تھی۔ یہ نہایت خوبصورت تھی اور اپنے شوہر سے بہت محبت رکھتی تھی۔ اس نے بادشاہ سے یہ قول لے لیا تھا کہ میرے مرنے پر دوسری شادی نہ کرنا اور میری قبر پر ایسا مقبرہ بنوانا جو دنیا میں الٹا ہی ہو۔ چنانچہ شاہ جہاں نے اپنی پیاری بیگم کے مرنے کے بعد اس کی یادگار میں آگرہ میں رومند تاج گنج یا مان محل تعمیر کرایا۔ یہ مقبرہ دریائے جمنا کے کنارے ایک بلند اور وسیع چوڑے پیر سفید سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ چوڑے پیر کے چاروں کونوں پر چار خوبصورت مینار ہیں۔

مقبرے کا سفید گنبد نیلے آسمان میں عجب ہمارا دیتا ہے۔ اور دور سے دیکھنے والوں میں نہایت دلنریب معلوم ہوتا ہے۔ اس کی دیواروں میں نہایت ہی خوبصورت سنگ مرمر کی جالیاں کٹی ہوئی ہیں۔ بیچ بیچ دو تعویذ ہیں ان تعویذوں کے نیچے سیڑھیوں سے اتر کر تاج بی بی اور شاہجہاں کی قبریں دکھائی دیتی ہیں۔ دونوں قبروں پر پانڈی سونے کا خوبصورت کام اور رنگ برنگ کے پتھروں کے پیل بوئے ہیں۔ جس سے اس زمانہ کے کاریگروں کی حیرت انگیز صنعت کا تھوڑا سا اندازہ حاصل ہوتا ہے۔ کل عمارت نہایت ہی سڈول اور سبک ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی فرشتے نے سنگ مرمر کے پہاڑ میں سے کاسٹ کر اس کو ابھی اس چبوترے پر لا کر رکھ دیا ہے۔ دیکھنے والوں کو حیرت ہوتی ہے۔ کہ یہ تین سو سال سے اب تک کیسے کھڑی ہے۔ اس کو مدتوں کے بھونچالوں اور بارش کے طوفانوں سے کوئی نقصان اب تک نہ پہنچا۔ اس کے نیچے ایک پائیں باغ ہے۔ جس میں دو

مستطیل حوض میں ان کے بیچوں بیچ ایک بلند چبوترے پر
ایک مربع حوض ہے۔ اس کے ارد گرد بیٹھنے کے لئے
کرسیاں بھی پڑی رہتی ہیں۔ حوضوں میں فواروں کی قطاریں
اور رنگ برنگ کی پھلیاں پانی میں عجب بہار دکھاتی ہیں
ان حوضوں کے دونوں طرف سرو کی قطاریں اس قطار
کی خوبصورتی کو دو بالا کرتی ہیں۔ رومنہ کے دروازہ پر
خط طغرا میں قرآن شریف کی آیتیں اس طبع سے لکھی گئی
ہیں کہ اوپر اور نیچے کے حروف دیکھنے میں یکساں
معلوم ہوتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ اس عمارت کو بنانے میں ہزاروں کاریگر
نے ہمسوں تک کام کیا ہے۔ اور اس پر لاکھوں روپیہ
صرف ہوا ہے۔ یہ عمارت دنیا کے عجائبات میں سے ہے
ہزاروں آدمی دنیا کے دور دور ملکوں سے اس کو
دیکھنے کے لئے ہر سال ہندوستان آتے ہیں۔
ہندوستان کے سب بادشاہوں میں جوشان و شوکت
شاہماں کو نصیب تھی شاید ہی اور کسی کو ہوئی ہو
تخت طاؤس جس پر یہ بیٹھتا تھا سارے دربار کو

جگہ دیتا تھا۔ اس تخت کے چھت پر سامنے دو مورنا چتے ہوئے نظر آتے تھے۔ اور ان کے پیروں میں رنگ برنگے جواہرات چمکتے ہوئے بہت ہی بھلے معلوم ہوتے تھے۔ یہ تین کروڑ روپے کی لاگت کا تھا۔ دیوان عام دیوان خاص کی مینا گاری اور سیاہی۔ مونی مسجد اور دہلی کے لال قلعہ کی عمارتیں دیکھنے کے لائق ہیں۔ یہ سب اسی کی بنوائی ہوئی ہیں۔ دور دور سے لوگ ان کو دیکھنے کے لئے ہندوستان میں آتے ہیں پس شاہ جہاں کو اگر انجنیروں کا بادشاہ کہا جائے تو بجا نہ ہوگا۔

سرٹامس رو اور ہاکنز شاہ انگلستان کی طرف سے سفیر ہو کر جہانگیر کے دربار میں آئے تھے۔ اور اسی کی اجازت سے انگریزوں کی کئی تجارتی کوٹھیاں بھی بندرگاہ سورت میں بن گئیں۔ اسی طرح شاہجہاں کے زمانے میں

بھی بابر کے ملکوں سے سفیروں کے آنے
جانے کا سلسلہ چلا جاتا تھا۔ اور اسی
زمانے میں ایک نہایت لائق خالق انگریز
ڈاکٹر ہاٹن بھی ہندوستان میں آئے ہوئے
تھے۔ اور دربار میں آئے جاتے
رہتے تھے۔

اتفاق سے محل میں ایک شہزادی بیمار ہوئی
وید حکیم۔ سیانے سب ہی نے اپنا اپنا علاج
کیا مگر کسی سے علاج سے شفا نہ ہوئی۔
کسی نے ڈاکٹر ہاٹن کے علاج کی بھی تعریف
کی۔ بادشاہ نے اس کو شہزادی کے علاج
کے لئے بلوایا۔ خدا کی قدرت دیکھو کہ دواؤں
شیتیاں پیتے ہی یہ بھلی چنگی ہو گئی اور
بستر چھوڑ کر اپنے کار و بار میں مصروف
ہو گئی۔ یہ دیکھ کر بادشاہ کو بڑی خوشی
ہوئی اور رعایا کی حیرت کی انتہا نہ رہی
... شاہجہاں نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا کہ

آپ کو اس کے صلہ میں کیا دوں۔ ڈاکٹر نے دل
 میں سوچا کہ بادشاہ خوش ہے اور لاکھ دو
 لاکھ کی رقوم تو معمولی سی بات ہے۔ دولت
 آنے جانے والی چیز ہے۔ جتنا روپیہ
 ملے گا سب خرچ ہو جائے گا۔ مانگو تو کوئی
 ایسی چیز مانگو جس سے اپنے ملک و قوم کا
 بھلا ہو۔ اور دنیا میں نام رہے۔ واہ
 رے انگریز! کیسے اعلیٰ درجے کے خیالات
 ہیں۔ ذاتی نفع کو قوم پر قربان کرنا تم سے سیکھ
 ڈاکٹر نے بہت سوچ کر جواب دیا کہ اگر
 حضور انگریزوں کو ہندوستان میں بلا روک ٹوک
 تجارت کرتے کی اجازت دیدیں۔ اور ان کی
 بکری کے مال پر محصول معاف کر دیں تو میں
 بہت ممنون ہوں گا۔ بادشاہ نے اس بات کو فوراً
 قبول کر لیا۔ دیکھنے میں تو یہ چھوٹی سی بات معلوم
 ہوتی ہے۔ مگر حساب لگاؤ تو معلوم ہو گا کہ انگریزوں
 کو ان حقوق کے حاصل ہو جانے سے

ایک ہی سال میں کس قدر نفع ہوا ہوگا اور انھیں حقوق کی بدولت ان کو اپنے قدم ہندوستان میں جا لینے میں کتنی مدد ملی ہوگی۔ حب الوطنی کا سبق ڈاکٹر باٹن ہی سے سیکھنا چاہئے۔

اکتیس برس سلطنت کرتے کرتے شاہجہاں کو بڑھاپے نے آگھیرا اور بیمار ہو گیا۔ سب لڑکے نوجوان اور تخت کے خواہشمند تھے۔ ایک دوسرے سے تخت نشینی کے لئے لڑنے بھڑکنے لگے۔ اورنگ زیب نے سب پر فتح پائی اور آگرہ میں باپ کی آخری زیارت کے لئے پہنچا مگر شاہ جہاں کو ابھی دینا دیکھنی اور باقی بقی اور قسمت میں اتنے عروج کے بعد زوال اپنی آنکھوں سے دیکھنا بدا تھا۔ اورنگ زیب نے باپ کو صحیح و سلامت دیکھ کر خیال کیا کہ اتنی خونریزی اور ایسی فتح کے بعد بھی باپ کو پھر سلطنت کرنے دوں تو میری کی کرائی معنت خاک میں مل جائیگی اور خبر نہیں آئندہ سلطنت ملے یا نہ ملے اس لئے اس نے باپ کو فوراً قید کر لیا اور آپ تخت پر بیٹھ کر سلطنت کرنے لگا لوگ کہتے ہیں کہ یہ کلجنگ کی نشانی ہے۔ مگر غور کرو تو

معلوم ہوگا کہ کلجنگ نہیں کرے گا کیونکہ جیسا شاہجہاں نے اپنے بھائیوں کے ساتھ بیرحمی کا سلوک کیا تھا ویسا ہی اپنے بیٹے کے ہاتھوں پھل پایا۔

لوگوں کو بادشاہ سے ملنے جلنے کی مانعت تھی کہاں تو شاہجہاں ایک خود مختار بادشاہ تھا۔ رات دن سلطنت کے کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ کہاں اب قید خانے کی کینج تنہائی اور اُس پر دن رات کی بے کاری۔ زندگی دو بھر معلوم ہونے لگی۔ بیٹے کے پاس پیغام بھیجا کہ بغیر کام کے جی نہیں لگتا اگر چند لڑکے ہی بڑھانے کے لئے قید خانے میں بھیج دیا کرو تو گھڑی دو گھڑی انھیں سے دل بہلا لیا کروں۔ اور نگ زیب نے ان کی بات کا ذرا بھی خیال نہ کیا اور یہ جواب میں کہلوا بھیجا کہ معلوم ہوتا ہے کہ حضور کے مزاج سے بڑے پاپے میں بھی حکومت کی ہو نہیں سکتی۔ آخر کار کچھ عرصہ بعد دستِ قضا نے اس کو قید سے آزاد کر دیا اور روضہ تاج گنج میں دفن ہو کر اس نے اپنی پاری سنگم کے پہلو میں جگہ پائی۔

سوالات

- ۱۔ شاہجہاں کو سلطنت کیونکر ملی ؟
- ۲۔ اس کا عہد کس بات کے لئے مشہور ہے ؟
- ۳۔ ڈاکٹر باٹن سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے ؟
- ۴۔ اس نے شاہجہاں سے کیا فیس مانگی ؟
- ۵۔ شاہجہاں کا آخری زمانہ کیسے کٹا ؟
- ۶۔ شاہجہاں کی زندگی سے ہمیں کیا سبق ماہل ہوتا ہے ؟

۱۸۔ اورنگ زیب اور اس کے زمانے

کے مشہور آدمی

(۱) اورنگ زیب

شاہجہاں کے چار بیٹے تھے۔ سب سے بڑا داراشکوہ
بڑا خوش مزاج اور نیک تھا۔ اس نے سنسکرت بھی
پڑھی تھی۔ اس لئے متعصب بالکل نہ تھا۔ دوسرے

لڑکے کا نام شجاع تھا۔ یہ بھی نہیں دیکھتا تھا مگر شراب بہت پیتا تھا۔ تیسرا لڑکا اورنگ زیب اپنے مذہب کا پکا اور پرہیزگار تھا۔ یہ اپنے دل کا حال کسی کو نہ بتاتا تھا اور بہادری میں بھی سب سے زیادہ تھا۔ سب سے چھوٹا لڑکا مراد منچلا اور دلیر تو ضرور تھا۔ مگر اور اوصاف میں اپنے بھائیوں کے برابر نہ تھا۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ آگرہ کے قلعے کے بھروسوں سے شاہجہاں ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشہ دیکھ رہا تھا یہ چاروں شہزادے بھی اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کر تماشہ دیکھنے کے لئے میدان میں پہنچ گئے۔ راستے میں سدھا کر اور صورت سندر دو ہاتھنی لڑنے کے لئے چھوڑے گئے۔ گھنٹوں تک خوب کشتہ کشتا ہوتی رہی۔ آخر کار صورت سندر مقابلے کی تاب نہ لاسکا۔ اور میدان سے بھاگ نکلا۔ سدھا کرنے جیتنے پر بڑے زور سے چنگھار ماری اور سو نہ ہلاتا ہوا اپنی ہتھسار کو بوٹ پڑا۔ راستے میں چاروں شہزادے

کھڑے تھے۔ وہ اُن کو دیکھ کر بپھر گیا تین شہزادے
 توڑ کر بھاگے مگر اورنگ زیب اپنی جگہ خاموش کھڑا
 رہا۔ ہاتھی نے اورنگ زیب کے گھوڑے کو زمین پر ٹپک
 دیا۔ گھوڑے کو گرتا ہوا دیکھ کر اورنگ زیب جھٹکتا اس کی
 پیٹھ پر سے کود کر الگ جا کھڑا ہوا اور میان سے تلوار
 نکال کر ہاتھی کی سونڈ پر وار کیا اتنے میں پیچھے سے
 اور بہت سے لوگ مدد کو دوڑ پڑے اور آتش بازی سے
 ہاتھی کو بھگا دیا۔ اس طرح اورنگ زیب کی جان بچ گئی شاہجہاں
 شہزادے کی بہادری اور مستقل مزاجی دیکھ کر بہت خوش
 ہوا۔ اورنگ زیب کو بلا کر گھٹے سے لگایا اور ایک لاکھ روپہ
 اس کے سر پر سے نثار کر کے غریبوں کو بانٹ دیا۔

جب شاہ جہاں بیمار ہوا تو تخت کے لئے چاروں بھائیوں
 میں جھگڑے ہونے لگے حتیٰ کہ سب سے بڑے لڑکے
 داراشکوہ ہی کا تھا۔ مگر مسلمان سردار اورنگ زیب کو
 بادشاہ بنانا چاہتے تھے۔ چاروں بھائی جوان اور سمجھدار
 تھے۔ اور ہر ایک بادشاہ بننے کے لئے کوشش کر رہا تھا
 اُس وقت اورنگ زیب ستر بڑی مکت علی سے کام لیا

اور تینوں بھائیوں کو کسی نہ کسی ترکیب سے قتل کر دیا۔ آپ تخت پر بیٹھنے کے لئے تیار ہی تھا کہ شاہجہاں کو صحت ہو گئی۔ اس نے دیکھا کہ اب منہ کا لقمہ اگلنا پڑے گا۔ پس فوراً باپ کو گرفتار کر کے قید کر دیا۔ یہ سب کام جو اس نے تخت حاصل کرنے کے لئے کئے نہایت خراب تھے۔ بھائیوں کا قتل اور باپ کی قید کا دھبہ اس کے نام پر ہمیشہ رہے گا۔ جب اورنگ زیب بادشاہ ہو گیا۔ تو اس نے بڑی شجاعت اور دانشمندی سے سلطنت کی۔ مذہبی خیال سے تو اس کے تمام حکم و احکام ٹھیک ہوتے تھے مگر سلطنت کے لئے ان میں دور اندیشی نہ پائی جاتی تھی۔

ایک دفعہ مولوی صاحب جو اورنگ زیب کو بچپن میں تعلیم دیتے تھے۔ اس کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھ کر لائے۔ اور اُس کے

سامنے پیش کیا۔ مگر یہ شعر و شاعری، گانا بجانا اور نایج رنگ مذہبی اصولوں کے خلاف سمجھا تھا۔ استاد کو انعام و اکرام دینا تو درکنار ان کو خوب آٹے ہاتھوں لیا۔ اور کہا ”میری تعریف آپ نے عمدے اور انعام حاصل کرنے کے لئے کی ہوگی مگر مجھ سے اس بات کی ہرگز توقع نہ رکھو۔ گو میں آپ کا شاگرد ہوں اور آپ کی مدد میرا فرض ہے مگر میں اپنا فرض ادا نہیں کروں گا۔ کیونکہ اب جب میرے استاد تھے تو آپ نے بھی اپنے فرائض ادا نہیں کئے۔ آپ کو معلوم تھا کہ میں شاہزادہ ہوں۔ کبھی بادشاہ ہوں گا۔ اس لئے مجھے بادشاہوں کے لائق تعلیم دیتے۔ انتظام سلطنت کا ڈھنگ۔ لڑائی کے اصول، ملک داری اور ملک گیری کے قواعد۔ غیر ملکوں کے رسم و رواج۔ قانون و اصلاح ملکی کے گڑ تبتائے سلطنتوں کے انقلاب اور تاریخ کی ہدایتوں



شاه جهان



جہانگیر



نور جہاں



تہ قارمل

سے واقف کرتے۔ بجائے اس کے
 آپ نے پڑھایا تو کیا عربی فارسی کی
 صرف و نحو زبان دانی۔ فلسفہ اور حکمت
 نہ ان سے دنیا ہی کا فائدہ ہوا نہ دین
 کا۔ اگر میں اپنے فرائض سمجھتا اور رعایا
 کے حقوق پہچانتا تو سلطنت کا بھی بھلا
 ہوتا۔ اور میری بھی عاقبت سدھرتی۔ آپ
 کے قدموں کی خاک سر پر رکھتا۔ اور آپ کی
 خدمت دل و جان سے کرتا۔ نہ آپ
 نے اپنا حق استادی نبالیا اور نہ میں
 اب حق شاگردی ادا کروں گا۔ بیچارے
 مولوی صاحب اپنا سامنے لے کر اپنے گھر چلے گئے
 اور پھر کبھی دربار میں نہ آئے۔

ایک دن کسی بڑے امیر نے اورنگ زیب سے عرض
 کی کہ حضور سلطنت کے کاروبار اور یاد دہانی میں
 اس قدر محنت و وقت صرف کرتے ہیں کہ آرام
 کے لئے وقت بہت کم ملتا ہے اور اس سے اندیشہ ہے

رہ کہیں صحت میں فرق نہ آئے۔ اور نگ زیب نے اس کی طرف سے تو منہ پھیر لیا اور درباریوں سے کہنے لگا ایسی عیش و آرام کی صلاحیں تو ہماری بیگیں بھی دے سکتی ہیں۔ بادشاہی خاندان میں مجھے خدا نے اس لئے پیدا کیا ہے کہ رعایا کے آرام کا خیال کروں۔ خواہ مجھے تکلیف بھی اٹھانی پڑے اور ضرورت کے وقت رعایا کی جان و مال کی حفاظت کے لئے تلوار پکڑ کر میدان میں لڑنے جاؤں مگر وہاں بھی جان بچانے کے لئے فرائض دینی کو کبھی نہ بھول جاؤں۔ اس امیر سے کہہ دو کہ ہم سے تعریف اور انعام چاہتا ہو تو جو کام اس کے سپرد ہے اُس کو ٹھیک محنت اور شوق سے انجام دے۔ اور ایسی خوشامدانہ باتوں سے ناراض نہ کرے۔

اور نگ زیب اپنے دینی فرائض نماز و روزہ کا اس قدر پابند تھا کہ چاہے کیسی ہی مشکل کیوں نہ ہو پر کیا مجال کہ اس کے نماز کے وقت میں فرق آئے ایک دفعہ شہزادگی کے زمانے میں بلخ کی مہم پر جانے کا

اتفاق ہوا عبدالعزیز خاں شاہ بلخ سے لڑائی ہو رہی تھی
 دونوں طرف کی فوجیں بڑے زور شور سے ایک دوسرے
 پر حملہ کر رہی تھیں کہ اتنے میں ظہر کا وقت آگیا
 تیروں کی بارش ہو رہی تھی مگر اس نے مطلق پروا
 نہ کی گھوڑے سے زمین پر اُترا۔ سجادہ بچھایا اور بڑے
 استقلال سے نماز پڑھنے لگا۔ عبدالعزیز نے جب اس کی
 طرف دیکھا تو حیراں رہ گیا۔ لڑائی بند کر دی اور کھڑا
 بھیجا کہ ایسے دیندار مسلمان سے لڑنا مذہب کے خلاف
 ہے۔ انہی اوصاف کے باعث رعایا اس کو ولی سمجھتی تھی۔

سوالات

- ۱۔ اورنگ زیب میں کون کون سی خوبیاں تھیں؟
- ۲۔ اس کی بھادری کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟
- ۳۔ اس نے اپنے استاد کو قصیدہ سناتے پر کیوں انعام نہ دیا؟
- ۴۔ اس نے شاہ جہاں کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ کیوں؟
- ۵۔ ثابت کرو کہ یہ مذہب کا بہت پابند تھا اور سلطنت کے کاموں
 میں بہت مصحت کرتا تھا۔

۲۔ شہزادی زیب النساء بیگم

زیب النساء اور نگ زیب کی سب سے بڑی لڑکی تھی۔ اس لئے مزاج میں سادگی اور دنیا کے دھندوں سے پیدائشی نفرت موجود تھی۔ شاہجہاں کی پوتی تھی۔ اس لئے سلیقہ۔ شعور۔ نفاست اور نزاکت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ جب لکھنے پڑھنے کے قابل ہوئی تو بادشاہ نے حافظہ کو تعلیم کے لئے مقرر کیا۔ مقررے ہی عرصہ میں قرآن مجید حفظ یاد کر لیا۔ بادشاہ کو سنایا۔ عالمگیر نے خوش ہو کر تیس ہزار اشرفیاں انعام دیں۔

اس کے بعد ملا سعید اشرف عربی و فارسی پڑھانے لگے۔ بڑی لیاقت اور قابلیت پیدا ہو گئی۔ فارسی میں شعر کہنے لگی۔ ملا اشرف بھی شاعر تھے۔ اشعار کی اصلاح کرتے رہتے تھے۔ رفتہ رفتہ شاعری کرنے لگی۔ معنی تخلص تھا۔ فارسی کا دیوان بھی

تک موجود ہے۔ علمی تحقیقات میں اس قدر سرگرم ہو گئی کہ اس نے عمر بھر شادی ہی نہ کی۔ تحقیق اور تدقیق سے مزاج میں صوفیانہ رنگ آگیا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کسی امیر نے چمن سے نہایت بیش قیمت آئینہ بطور تحفہ کے اونگ زیب کے پاس بھیجا۔ بادشاہ نے بڑی محنت سے زیب النساء کی نذر کیا۔ یہ اس آئینہ کو بڑی حفاظت سے رکھتی تھی۔ ایک دن کہیں باہر جانے کے لئے تیار

ہو رہی تھی۔ آئینہ کی ضرورت پڑی۔ ایک خواص کو حکم دیا کہ شیشہ لے آؤ۔ وہ دوڑی دوڑی اندر گئی۔ سامنے چینی آئینہ نظر پڑا۔ جلدی کے مارے

وہی آئینہ اٹھا کر لانے لگی۔ راستے میں ٹھوکر کھا کر ایسی گری کی آئینہ چور چور ہو گیا۔ روتی چلاتی زیب النساء کے پاس آئی۔ ہاتھ جوڑ کر معافی مانگنے لگی۔ دو زانو ہو گئی۔ زیب النساء نے کہا ذرا بات

تو بتاؤ۔ آخر کیا ہوا؟ وہ سسکیاں لیتی لیتی بولی ”از قضا آن آئینہ چینی شکست۔“ زیب النساء کھل کھلا

کر ہنس پڑی اور کہنے لگی ”خوب شد اسباب
خود بینی شکست“ خواص کے جی میں جی آیا۔ دم بخود
چکی کھڑی تھی۔ زیب النساء نے نہایت محبت سے
تشفیٰ کی اور بغیر بناؤ سنگار کے اپنے کام پر چلی گئی
خواص کی زبانی جس کسی نے اس واقعہ کے بارے
میں سنا دنگ ہو گیا کہ اتنے بیش قیمت آئینہ کے
ٹوٹنے کا ذرا سا بھی ملال نہ ہوا پیشانی پر شکن تک
نہ آئی۔ ایسی درویشانہ باتوں سے زیب النساء کی
شہرت ہو گئی۔

عالم گیر اس کی بڑی قدر کرتا تھا۔ سفر و حضر میں ہمیشہ
ساتھ رکھتا تھا۔ جب کہیں باہر سے آتی۔ تو شہزادوں
کو استقبال کے لئے بھیجتا تھا۔ زیب النساء کو بھی اپنے
ماں باپ اور بھائیوں سے بے حد محبت تھی۔ ایک
مرتبہ اس کا بھائی اعظم شاہ بیمار ہوا۔ زیب النساء

نوٹ ۱۱۹ صفحہ ۲۱۰ خواص کے شر کے معنی ہیں۔ اتفاق سے وہ چینی آئینہ گر کر ٹوٹ گیا۔
۲۔۔ زیب النساء کے جوانی شر کے معنی بہت اچھا کیا۔ بناؤ سنگار
کرنے اور اتراٹے کا سامان نہ ہونا۔

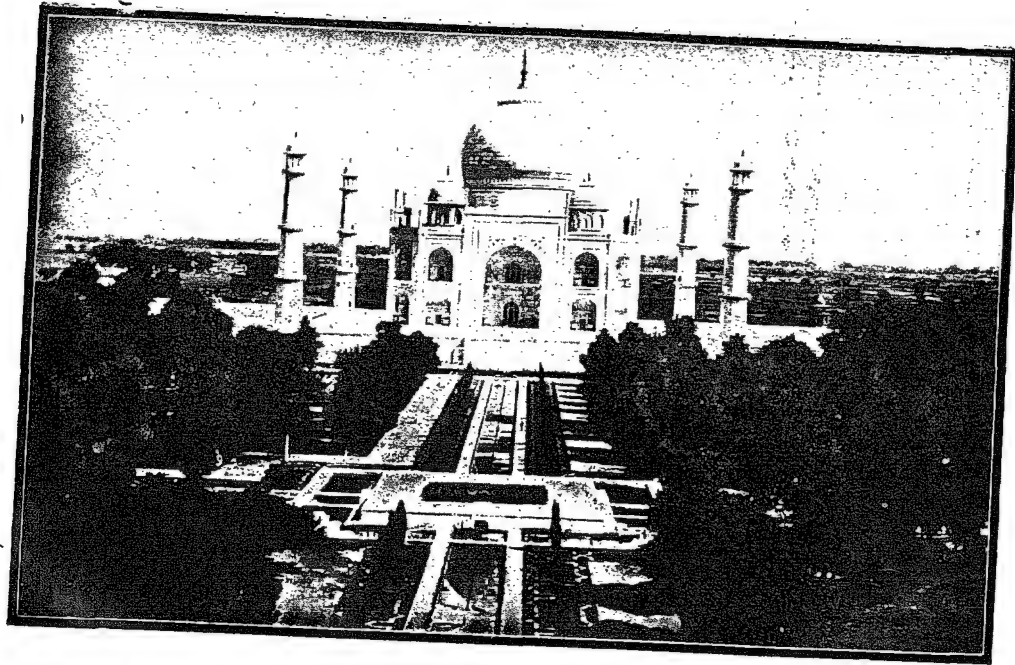
کی تیمارداری کرنے لگی۔ تن بدن کے ہوش حواس نہ رہے۔ بڑی دوا دارو کے بعد اچھا ہوا۔ کمزوری میں بڑی احتیاط کی ضرورت تھی۔ حکیموں نے پرہیزی کھانا تجویز کیا۔ شہزادہ بیماری سے اُٹھا تھا چٹ پٹی چیزوں پر من چلتا تھا۔ جو چیز کسی کو کھاتے دیکھتا تھا وہی مانگنے لگتا تھا۔ زیب النساء نے یہ دیکھ کر اپنے لئے کھانا ہی منگوانا چھوڑ دیا۔ اور اسی کی پیروی غذا میں مدت تک آپ بھی شامل ہو جاتی تھی۔ جب تک شہزادہ اچھا نہ ہو گیا اور معمولی غذا نہ منے لگی یہ بھی اپنا من مار کر وہی کھانا کھاتی رہی۔ اسے سچی محبت کہتے ہیں۔

زیب النساء کو علم و ہنر کا اتنا شوق تھا کہ اس کی ٹیوٹور بھی پر ہر فن کے علما کا مجمع رہتا تھا۔ یہ سب کو لکھنے پڑھنے کے کاموں میں لگائے رہتی تھی۔ بادشاہ نے اس کے علمی شوق کو پورا کرنے کے لئے ایک بے نظیر کتب خانہ بنوا دیا۔ تصنیف و تالیف کا ایک محکمہ قائم ہو گیا۔ ملک الشعراء کا خاص عہدہ جو شروع سلطنت سے

چلا آتا تھا۔ اورنگ زیب نے موقوف کر دیا تھا۔ زیب النساء کی بدولت وہ دوبارہ قائم ہو گیا۔ غریب شاعر جو بے خانماں ہو کر مارے مارے پھرتے تھے رزق سے لگ گئے۔ تہوار تقریب کے موقعوں پر قصیدے کہہ کر لاتے تھے انعام و اکرام پاتے تھے۔ شعر و شاعری کا اتنا چرچہ پڑھ گیا کہ عرضی پرزہ عیالقی کا غذات نظم میں پیش ہونے لگے۔ عالم گیر کی خشک مزاجی سے علم ادب کو جو نقصان پہنچا تھا زیب النساء نے اسکی تلافی کر دی۔

سوالات

- ۱۔ زیب النساء میں کیا خوبیاں تھیں؟
- ۲۔ اس کی تعلیم کیسے ہوئی؟
- ۳۔ "دنیائے پیدائشی نفرت ملی" اس کو ایک کہانی سے ثابت کرو۔
- ۴۔ عالم گیر نے اس کی خاطر کیا کام کئے؟
- ۵۔ زیب النساء نے بھائی کی کیسے تیاری کی؟ تم کو کیا سبق ملتا ہوا؟
- ۶۔ اورنگ زیب کے عہد کی کس کمی کو زیب النساء نے پورا کر دیا؟۔ کس طرح؟



ताजमहल

ताज محل

(۳) چھتری مہاراج شیواجی

جب سلطنت مغلیہ کا ستارہ عروج پر تھا۔ ملکی فتوحات سے بروز بروز سلطنت کی وسعت بڑھتی چلی جاتی تھی۔ اُس وقت کسی کو یہ خیال بھی نہ تھا کہ اتنی بڑی بادشاہ کا نام و نشان کسی دن ہندوستان کے صحنے سے مٹ جاوے گا۔ اُس وقت ایک مرہٹہ خاندان میں شیواجی سلطنت مغلیہ کا دشمن پیدا ہو گیا۔ جس نے سلطنت مغلیہ کو ایسا دھکا لگا یا کہ اخیر کو مغلوں کا نام ہی ہندوستان سے مٹ گیا۔

شیواجی کی والدہ جی جی بائی ایک اعلیٰ خاندان کی لڑکی تھی۔ جس میں ہندوؤں کی مذہبی خوبیاں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ شروع ہی سے اس نے اپنے پیارے بچے کے کالوں میں رامائن۔ مہابھارت اور بھگوت کی کہانیاں بھرنی شروع کر دیں۔ جب شیواجی کچھ سیانا ہوا تو اس کی تعلیم کا انتظام کوئٹلو کے سپرد کر دیا گیا۔ انھوں نے شیواجی کو لکھنا پڑھنا

سکھانے کے علاوہ فن سپہ گری میں کامل کر دیا۔ والدہ اور گرو کی تعلیم کے اثر نے شیواجی کو بہادر اور بے ہنگم بنا دیا کسی سے دینا تو اس نے سیکھا ہی نہ تھا۔ ایسا دلیر تھا کہ محلے کے شریر سے شریر لڑ کے اس سے ڈرتے تھے۔

اتفاق سے شیواجی نے کوئٹن کے ایک چھوٹے سے پہاڑی علاقے کے باشندوں کے ساتھ جو نہایت ہی بہادر اور پرلے سرے کے چست و چالاک تھے میل جول پیدا کرنا شروع کر دیا۔ اس کی تیزی خاصی اور بہادری نے بھی ان کے دلوں میں اتنا گھر کر لیا کہ رفتہ رفتہ ان کا ایک جھٹھا بن گیا اور وہ اس جھٹھے کا سردار ہو گیا اب تو اس نے لوٹ مار شروع کر دی یہاں تک کہ اس کے نام سے دور دور کے علاقوں کے لوگ ہتھراتے لگے۔

شیواجی کے دل میں اب یہ خیال پیدا ہوا کہ اپنے لئے کوئی نئی سلطنت پیدا کرنی چاہیے۔ چنانچہ اس نے چھوٹے چھوٹے پہاڑی قلعوں کو فتح کر کے اپنا اقتدار



महाराज शिवाजी

مہاراج شہو/جی

بڑھانا شروع کیا۔ قسمت نے بھی ساتھ دیا۔ کسی قلعے
 میں خزانہ کہیں سامان جنگ اور کہیں مال خوب ہاتھ
 لگا۔ جس سے اس نے ایک پوری فوج تیار کر لی۔ اب
 کیا تھا۔ بڑے بڑے میدان مارنے شروع کر دئے
 آس پاس کی ریاستیں کاٹنے لگیں یہاں تک سیواجی
 کے یہ حوصلے دیکھ کر شاہ بیجاپور کے بھی کان کھڑے ہوئے۔
 چنانچہ ایک دن دربار کیا دور دور سے سرداروں کو بلا یا۔
 افضل خاں بھی آیا۔ یہ بڑا مغرور اور قوی ہیکل سردار
 تھا دربار میں قدم رکھتے ہی اس نے ڈینگ مارنی شروع
 کر دی۔ کہنے لگا۔ حضور نے اتنی تکلیف ناحق کی۔ خاکسار
 کو حکم ہوتا تو ابھی سیواجی کا سارا گھمنڈ خاک میں ملا دیتا
 اور گرفتار کر کے اس کو حضور کی خدمت میں حاضر کر دیتا۔
 سب سردار تو اس بلا سے بچنا چاہتے ہی تھے۔ انھوں
 نے یہ مہم اسی کے سر منڈھ دی۔ شاہ بیجاپور نے
 اس کو ایک بڑی فوج کا سپہ سالار بنا کر روانے کے لئے
 بھیج دیا۔
 جب سیواجی نے افضل خاں کا دعویٰ سنا تو

بہت ہنسنا۔ اس نے بڑی عاجزی سے یہ کملوا بھیجا کہ
 ”حضور خاکسار کو تنہا یہ میں طلب کریں تو کچھ عذر و معذرت
 کرے۔ اگر قبول ہو تو جو سزا چاہیں تجویز کریں“ یہ
 الفاظ سننے ہی افضل خاں کی بانچھیں کھل گئیں سمجھا
 کہ سیواجی پر زعب غالب آگیا۔ قاصد نے کملوا بھیجا
 کہ میں خود آتا ہوں۔ اپنی طاقت کے گھمنے میں فوراً
 اٹھ کھڑا ہوا۔ احتیاطاً ایک تلوار ہاتھ میں لے لی
 اور سیواجی سے ملاقات کرنے کے لئے اکیلا ہی تیار ہو گیا۔
 اپنے دل ہی دل میں پھولانہ سہاتا تھا اور سوچتا جاتا تھا
 کہ آئے تو دو۔ اب بھاگ کر کہاں جائیگا فوراً گرفتار
 کر کے دربار میں حاضر نہ کروں تو نام نہیں۔

ادھر سیواجی نے بدن پر زرہ بکتر لگا۔ کمر میں
 خنجر اور ہاتھ میں شیر پنجہ چھپا اوپر سے، معمولی لباس
 پہن لیا۔ سہمی ہوئی صورت بنا ڈرتا کانپتا افضل خاں
 کے سامنے جا حاضر ہوا۔ دیکھتے ہی پاؤں پر گر پڑا اور
 معافی مانگنے لگا۔ افضل خاں نے موقع غنیمت سمجھا۔
 بغل گیر ہونے کے بہانے آتے زمین سے اٹھایا



شیواجی اور افضل خاں शिवाजी और अफ़ज़ल खाँ

اور گرفتار کرنے لگا۔ شیواجی اُس کا ارادہ سمجھ گیا۔
 جیسے ہی اُس نے اپنی طاقت کے گھمنڈ میں شیواجی کو
 زور سے دبایا اس نے شیر پنجہ سے فوراً اس کی انتڑیاں
 نکال لیں۔ افضل خاں نے تلوار کا وار کیا۔ مگر شیواجی
 پر اثر نہ ہوا۔ اور اس نے اپنی کمر سے نینچہ نکال کر
 افضل خاں کا سرتن سے جدا کر دیا۔ یہ خبر سنتے ہی
 شیواجی کا لشکر افضل خاں کی سپاہ پر ٹوٹ پڑا۔ دشمن
 کی فوج کے قدم میدان سے اکھڑ گئے اور شیواجی
 فتح کا ڈنکا بجاتا ہوا اپنے قلعہ میں واپس چلا گیا۔
 بیجاپور کے دربار نے ڈر کے مارے پنج ہزاری کا
 درجہ عطا کر دیا اور یونہی دوستی کر کے پیچھا چھڑایا۔
 رفتہ رفتہ شیواجی مغلیہ سلطنت کی آنکھوں میں
 بھی کھٹکنے لگا۔ چنانچہ کئی مرتبہ اس کی دست دازلوں
 کو روکنے کے لئے بادشاہی فوج بھیجی گئی مگر وہ
 ہمیشہ ناکامیاب رہی کیونکہ یہ کبھی مقابلہ پر میدان
 میں نہ آتا تھا دھوکے سے فوج پر حملے کر کے اس کو
 کمزور کر دیتا تھا۔

کچھ عرصے کے بعد جب شیواجی کے باپ شاہجی نے پرلوک کی راہ لی تو اس نے اپنا کام اور بھی آزادی سے کرنا شروع کر دیا۔ تھوڑے ہی عرصے بعد سلطنت مرہٹہ کی بنیاد ڈالی۔ اور ملک میں اس نے اپنے نام کا سکہ جاری کر دیا۔ اس زمانے میں دہلی کے تخت پر اورنگ زیب حکمراں تھا۔ اس کو شیواجی کی یہ حرکت پسند نہ آئی۔ فوراً ایک لشکر جرار بے سنگہ اور دلیر خاں کے ہمراہ روانہ کیا۔ عرصے تک انھوں نے شیواجی کو گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ مگر وہ ان کے فریب میں کب آنے والا تھا۔ آخر کار بے سنگہ نے ایک چال چلی۔ اُس نے شیواجی کو ہر طرح سے یہ بات سمجھانے کی کوشش کی کہ تم جیسے بہادروں کے ساتھ مروجہ شناس بادشاہ اورنگ زیب بڑی خاطر سے پیش آؤ گا تمھارے منصب و مراتب دو ٹکٹے چوکنے کر دے گا۔ ملاحظہ فرمائیے۔ پیغام نہ آئے۔ غرضیکہ شیواجی کو یقین دلایا کہ دوستی پیدا کرنے میں دربار مغلیہ سے ضرور اچھا سلوک ہوگا۔ اس لئے شیواجی اورنگ زیب کے ساتھ صلح کرنے پر

راضی ہو گیا۔ یہی نہیں بلکہ اُس کو بادشاہ کی فراخ دلی کا اتنا یقین ہو گیا کہ مغلیہ فوجوں کے ساتھ خود اپنے بیٹے کو ساتھ لے کر اورنگ زیب کے دربار میں بے کھٹکے جا پہنچا۔ مگر جب اُس نے بجائے شہانہ عفو و مروت کے اورنگ زیب کے تیور بدلے ہوئے دیکھے اور اپنی توہیں کا خیال کیا تو پہلے تو بہت گہڑا۔ مگر کرتا تو کیا کرتا مجبور تھا۔ آخر اورنگ زیب کے سچے سے رہائی پانے کی ترکیبیں سوچنے لگا آخر کار بیماری کا بہانہ کرنا شروع کیا۔ رفتہ رفتہ برہمنوں سے جنم پتر کی گہ دکھلائے۔ دان پٹن کے اورنگ زیب کی اجازت لی آخر کار برہمن بھیج کے بہانے سے فائدہ اٹھایا اور ایک دن خالی مٹھائی کے ٹوکروں میں باپ بیٹے دونوں بیٹھ کر اورنگ زیب کی قید کے پتھر سے ایسے اڑ گئے کہ خبر بھی نہ ہوئی۔ رائے گودھ پتھر پر قلم کیا کہ اورنگ زیب کے دانت کھٹے کر کے سلطنت مغلیہ کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔

شیواجی دو سال تک برابر فوجی انتظام میں مشغول رہا۔ اس کے بعد چاروں طرف مار دھاڑ کر کے علاقوں پر

قابض ہونے لگا۔ سینتالیس برس کی عمر میں پھتہ پتی
 مہاراجہ شیواجی کا لقب اختیار کیا۔ سونے اور چاندی تداوان
 ہوا۔ جشن تاجپوشی بڑے تزک و احتشام سے انجام پایا۔ اس
 کے عہد میں سلطنت مغلیہ کو ایک بڑا صدمہ پہنچا۔ جس سے
 اس میں روز بروز زوال آنا شروع ہو گیا۔ آخر کار اسی
 شان سے سلطنت کرتے کرتے موت کا دن قریب آ گیا۔ گھٹنے
 کے درد میں مبتلا ہو کر اس دنیائے فانی سے گزر گیا۔ اس نے
 اپنی زندگی ہی میں مرہٹہ سلطنت کی ایسی مستحکم بنیاد ڈالی
 جس کی وجہ سے سلطنت مغلیہ نہایت کمزور ہو گئی۔

سوالات

- ۱۔ شیواجی کا سب نسب بیان کرو۔
- ۲۔ اس کی تعلیم کیونکر ہوئی؟
- ۳۔ شیواجی نے سلطنت کی بنیاد کیونکر ڈالی؟
- ۴۔ اورنگ زیب کے چٹکل سے اُس کو کیونکر نجات ملی؟
- ۵۔ شیواجی نے اتنی بڑی سلطنت مغلیہ کو کس طرح برباد کر دیا؟

(۴) گرو گوند سنگہ

بادشاہوں کی اکثر یہ تمنا ہوتی ہے کاش ہماری ماری
 رعایا ہم رائے اور ہم مذہب ہو جائے تو ہمارا بہت بڑا
 کنبہ سا بن جائے اور انتظام سلطنت میں بہت آسانی ہو
 اور پختگی آجائے۔ ٹھیک اکبر اورنگ زیب کا بھی یہی خیال
 تھا اور دونوں نے اپنے اپنے طریقے پر ہندو رعایا کو اپنے
 میں ملائے کی کوشش کی لیکن یہ خواہش کسی کی کبھی
 پوری نہیں ہوتی اور اکثر بجائے امن و امان کے شورش
 اور بغاوت پھیل جاتی ہے چنانچہ اورنگ زیب کے عہد
 میں سکھوں کے نوے گرو تیغ بہادر نے ان لوگوں کو
 اپنے جتنے میں جگہ دی جو غیر مذہب قبول نہ کرنا چاہتے
 تھے۔ اور ایک دن گرنٹھ صاحب پڑھنے کے بعد بھری
 سجا میں اُن سے کہا کہ ایسی آفت اُس وقت تک دور
 نہیں ہوتی جب تک کہ قوم و مذہب پر جان نثار کرنے
 والے ہی نہ پیدا ہوں پس جب تک کوئی بھگت اپنی
 جان دھرم پر قربان نہ کرے۔ یہ بلا ہرگز نہ ملے گی۔

یہ سن کر ساری سبھا خاموش ہو گئی لیکن گوہر بند سنگھ جس کی عمر ابھی نو برس کی تھی اپنے والد کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ کہنے لگا کہ اے پتا آپ کے سوا کون ان بیکسوں کی خبر لے گا آپ ہی مہربانی کر کے ان کی تکلیفیں دور کرنے کے لئے اپنی جان دھرم پر قربان کیجئے۔ ایک معصوم بچے کی زبان سے ان الفاظ کو سُکر ساری مجلس میں سناٹا چھا گیا۔

گر دتیغ بہادر کے دل میں بچے کی بات چبھ گئی اور وہ اپنے جتنے کو مضبوط اور طاقتور بنانے میں مصروف ہو گئے۔ اور رنگ زیب کو جب سارا حال معلوم ہوا تو اس نے اُنھیں دہلی طلب کیا اور ان سے پوچھا کہ تم مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے ؟ گروتیغ بہادر نے بادشاہ کے سامنے بے شک ہو کر اس طرح جواب دیا : ہندوؤں اور مسلمانوں کا خدا ایک ہی ہے۔ مذہب کے تبدیل کرنے سے کسی شخص کو خدا کی خاص قربت حاصل نہیں ہوسکتی۔ کیونکہ ہر ایک انسان اپنے کئے کا پھل پاتا ہے۔ بادشاہ اس جواب کو سن کر ناخوش ہوا اور گرو جی کا دل دکھانے کے لئے

اُس نے اُن کے بھائی کو فوراً مہوا ڈالا کہ شاید ٹور جائیں
 مگر جب اُن کو اپنے دھرم پر ثابت قدم پایا تو آخر کار
 قید کر دیا۔ قید خانے میں بھی گروتیج بہادر اپنی پوجا پاٹ
 میں لگے رہتے تھے۔ اور اُن کو سختیاں معلوم بھی
 نہ ہوتی تھیں۔

مسلمان چاہتے تھے کہ سکھوں کا جتھا ٹوٹ جائے
 اس لئے اُنھوں نے بادشاہ سے شکایت کی اور اس پر
 الزام لگا کر قتل کر دانا چاہا کہ یہ صبح اٹھ کر محل کی جانب
 ٹمٹکی باندھ کر دیکھتے رہتے ہیں۔ اور نگاہ زیب نے اُن کو
 ہلا کر سبب دریافت کیا۔ گروتیج بہادر نے جواب دیا کہ واقعی
 میں جنوب کی طرف سے مغلوں کے دشمنوں کو جہازوں پر
 آنے ہوئے دیکھتا رہتا ہوں جو مغلوں کا راج چھین کر ہندوستان
 کے بادشاہ بن جاویں گے۔ پھر کیا تھا اور نگہ زیب آگ بگولا ہو گیا
 اُس نے فوراً اُن کے قتل کا حکم دیدیا۔ گروتیج بہادر کی جان تو
 تو گئی مگر اُن کی پیشینگوئی آخر کار سچی ثابت ہو گئی اس قسم کے
 کاموں سے سلطنت کو بجائے نفع کے نقصان زیادہ ہے
 چنانچہ خالصہ پنٹھ اپنے گرو کی قربانی سے ایک منزل اور اونچا

ہو گیا۔ اور بجائے صلح، کل بھگتوں کے جنگ جو مسلح سپاہیوں کا غول بن گیا۔

لڑکے کے دل میں باپ کے دھرم پر جان دینے سے بجائے رنج و غم کے بہادری کی لہریں جوش مارنے لگیں۔ گدی پر بیٹھ کر یہ گرو گوند سنگھ کے نام سے مشہور ہوئے۔ تھوڑے ہی عرصے میں انھوں نے فن سپہ گری اور آلات جنگ کے استعمال میں کافی مہارت حاصل کر لی۔ اور زمانے کی رفتار کو دیکھ کر انھوں نے سکھ دھرم کے اصولوں میں وہ تبدیلیاں کیں جس سے سکھوں کی ایک فوج بن گئی ہر شخص کو لڑنے بھڑنے اور دھرم کی خاطر قربان کرنے کی نصیحت کرنے لگے۔

ایک روز گرو گوند سنگھ نے اپنے فرشتے کی بہادری اور جاں نثاری کا امتحان کرنا چاہا اور دربار میں گرتے جھپٹ ختم کرنے کے بعد لوگوں سے کہا آج خالصہ پنڈے کے لوہاؤں کی آزمائش ہوگی۔ جو لوگ اپنے گرو کی تلوار کے سامنے سر جھکانے پر آمادہ ہوں وہ سب ان میں آئیں تاکہ ان کے خون سے خالصہ پودے کی پرورش کی جائے

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد لاہور کا ایک کھتری
 دیارام گرو کے ہاتھ سے قتل ہونے کے لئے سامنے آیا۔
 اور گرو صاحب نے اس کو خیمہ کے پیچھے لے جا کر تلوار کا
 ایک ایسا ہاتھ مارا کہ خون کی دھار خیمے کے باہر بہنے لگی
 جس سے سب لوگ سمجھے کہ دیا رام نے جان قربان کر دی۔
 چار آدمی اسی طرح گرو کے سامنے جان دینے کے لئے آجود
 ہوئے۔ گرو نے ان کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا۔ اور
 خیمے میں آکھیا لے جا کر ایک ایک کو بچھوڑ دیا۔ مگر واپسی
 پر ہر مرتبہ پہلے سے بچ گئے آدمیوں کو جان دینے کے لئے آمادہ
 پایا۔ جب ان کو یقین ہو گیا کہ تمام سیکھ دھرم لے لئے جان دیتے پر
 تلے ہیں تو یہ پانچوں بہادروں کو خوب عمدہ لباس پہنا کر
 خیمے سے نکال کر دربار صاحب میں لے آئے اور تمام خالصہ
 سرداروں کی تعریف کی اور واہ گرو جی کا خالصہ۔ واہ گرو جی کی
 فتح کے نعروں سے تمام مجلس گونج اٹھی۔ اس سے ظاہر ہوتا
 ہے کہ خالصہ فوج اس زمانہ میں کس قسم کی ہوگی اور کس طرح
 بے خوف ہو کر میدان جنگ میں دشمنوں سے لڑنے کے
 لئے تیار ہوگی۔ چنانچہ ایسا ہی عمل میں بھی آیا کہ ہر قربانی پر

خالصہ پینٹھ بڑھتا ہی گیا اور رفتہ رفتہ اس نے
یہاں تک زور پکڑا کہ پنجاب کا سارا ملک منسل
بادشاہوں کے ہاتھ سے نکل گیا اور سکھوں کی
سلطنت میں آگیا۔

سوالات

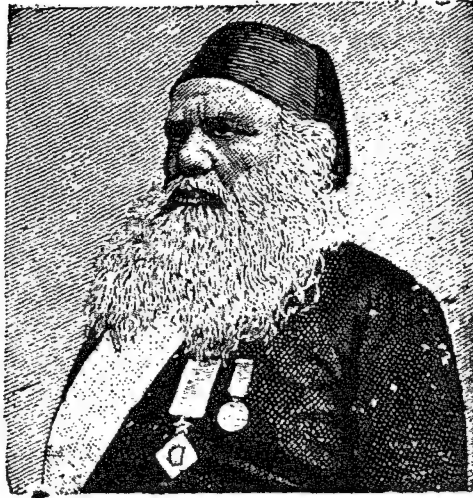
- ۱۔ بادشاہ کس قسم کی رعایا پسند کرتے ہیں؟
- ۲۔ اس خیال میں بادشاہوں کو ہمیشہ ناکامیابی کیوں
بہتی ہے؟
- ۳۔ گرو تیغ بہادر سے کیا سلوک ہوا؟
- ۴۔ گرو تیغ بہادر نے کیا پیشین گوئی کی؟
- ۵۔ ان کے مرنے سے کس کو زیادہ نقصان پہنچا
اور کیوں؟
- ۶۔ خالصہ سادھو فقہروں سے کیسے بہادر سپاہی
بن گئے؟
- ۷۔ گرو گوہند سنگھ نے سکھوں کا کیونکر امتحان لیا؟
- ۸۔ اس کا کیا نتیجہ ہوا؟



مہاراجہ رنجیت سنگھ



بادشاہ اورنگ زیب



سر سید احمد خاں



راجہ رام موہن داس

۱۹۔ شیر پنجاب مہاراجہ رنجیت سنگھ

کہا جاتا ہے کہ کسی زمانے میں مہاراجہ رنجیت
کا نام سنتے ہی افغانوں کے بچے بچے چپ
ہو جاتے تھے۔ ان کی تصویر دیکھنے سے
اب بھی دُور معلوم ہوتا ہے۔ معلوم نہیں جب
یہ زندہ ہوں گے اس وقت ان کے دیکھنے
والوں پر کیا اثر ہوتا ہوگا؟

ایک دفعہ مہاراجہ کا ایک ایلمی لارڈ ولیم
بینٹنک کے پاس سے شہر میں ایک پیغام
بہنچانے کے لئے گیا ہوا تھا۔ ایک انگریز
نے اس سے پوچھا کہ تمہارے مہاراجہ
صاحب کی کون سی آنکھ کافی ہے ایلمی
نے جواب دیا کہ میری تمام عمر مہاراجہ
صاحب کی ملازمت میں گئی۔ اب آج تک یہ مجال

نہیں ہوئی کہ آنکھ اٹھا کر ایک نظر ان کے چہرے کی
 طرف دیکھ سکوں ان کے چہرے سے اس قدر
 جاہ و جلال ٹپکتا ہے کہ دوست کیا دشمن کی بھی آنکھ
 سامنے نہیں ہوتی۔ جب میں نے ان کی صورت
 ہی نہیں دیکھی تو آپ کے سوال کا جواب دیتے
 دے سکتا ہوں۔ اس بات سے صاف ظاہر
 ہوتا ہے کہ مہاراجہ کی شکل و شبابت سے کیسا عیب
 اور دبدبہ ٹپکتا ہوگا۔ ان کے قصے کہانیوں سے اب
 بھی سننے والوں کا جی کانپ اٹھتا ہے۔ اور اسی لئے
 لوگ انھیں شیر پنجاب کہتے ہیں۔

اگر ان کی تصویر کو غور سے دیکھو تو چہرہ چمک کے
 سیاہ داغوں سے گدا ہوا۔ ہونٹ پتلے پتلے۔ ناک آگے
 سے پھولی ہوئی۔ بائیں آنکھ ندارد۔ دائیں بھینگی اور
 پچھائی۔ بھاری سر اپنے بوجھ سے کندھوں میں ڈھسا
 جاتا ہے۔ موٹی بھدکی گردن لمبی دائرہ میں دکھائی ہی
 نہیں دیتی۔ ایک ہاتھ اوپر پاؤں فابج کا مارا ہوا۔ اس
 پر بھی تہرے پر اتنا رعب ہے کہ دل تھرا اٹھتا ہے

جب یہ اپنی مشہور گھوڑی لیلیٰ پر سیاہ ڈھال تلوار لگا کر بیٹھتے تھے تو ایک دیو پھلاوے کی پیٹھ پر سوار معلوم ہوتا تھا۔ گھوڑی ایسی قابو میں تھی کہ کتنی ہی تیز دوڑتی ہو فوراً رُک جاتی تھی۔ ندی نالے صاف پھاند جاتی۔ ذرا سا اشارہ پا کر ہوا سے باتیں کرنے لگتی۔ یہ مہاراجہ کے ہاتھ بڑی مشکل سے آئی تھی۔

پہلے یہ یار محمد خاں حاکم پشاور کے پاس تھی۔ سارے افغانستان میں اس کی خوبصورتی کی دھوم مچتی تھی۔ جب مہاراجہ کے کان میں بھی اس کی بھنب پڑی تو یہ گھوڑی کے لئے دیوانہ ہو گیا۔ فوراً آدمیوں کو گھوڑی خرید کر لانے کے لئے حکم دیا۔ مگر یار محمد خاں کب اسے جدا کرنا چاہتے تھے۔ آخر ایک بڑی فوج گھوڑی کو زبردستی چھین لانے کے لئے روانہ کی گئی اور وہ آٹھ مہینے تک پشاور میں پڑی رہی۔ اور نہ کام واپس آئی کیوں کہ امیر گھوڑی کو لیکر پہاڑوں میں جا چھپا تھا۔ جب فوج واپس آگئی تو امیر بھی اپنے ملک میں واپس آکر سلطنت کرنے لگا۔ مہاراجہ نے دوسری بار کھلا بھیجا کہ اگر تم گھوڑی کو میرے حوالے نہ کر دو گے

تو امن و امان سے پشاور میں سلطنت نہ کرنے پاؤ گے۔ دیکھو۔
 کیسا زمانہ پلٹتا ہے۔ کہاں پشاور کے حاکم کا نام سنتے ہی
 لاہور کے راجاؤں کے حواس باختہ ہوتے تھے اور آج
 لاہور کا مہاراجہ پشاور کے بادشاہ سے اس طرح ہم کلام
 ہو۔ امیہ بھلا کب دھمکیوں میں آنے والا تھا۔ اس نے
 کچھ پروا نہ کی۔ اس لئے مہاراجہ نے شمالی حصے کے
 گاؤں پر حملہ کیا۔ امیہ بھی اپنی فوج بیکر دشمنوں کو ملک
 سے نکال دینے کے لئے آیا مگر ایک لڑائی میں مارا گیا۔
 اور آخر کار اس کے والی وارثوں کو یسلی مہاراجہ تخت سنگ
 کی نذر کرنی پڑی۔

قدرت کا قاعدہ ہے کہ جب کسی کو بادشاہ بنانا منظور
 ہوتا ہے تو ایسے ہی سامان جمع ہو جاتے ہیں۔ مہاراجہ
 معمولی حیثیت کے سرداروں سے ترقی کرتے کرتے
 پنجاب کا بادشاہ بن گیا اور اس کی سلطنت تلج سے درخیر
 تک پھیل گئی۔ کشمیر۔ پشاور۔ ڈیرہ اسماعیل خاں۔ بنو۔ کوہاٹ
 سبھی اس کی حکومت کے تابع تھے۔ ایسے راجہ کے دربار کی
 شان و شوکت بڑھانے کے لئے کوہ نور ہیرا بھی ہونا

چاہئے۔

مہاراجہ کا سب ٹھاٹ باٹ بڑھیا تو تھا ہی خوش
 قسمتی سے کوہ نور ہیرا بھی ان کو مل گیا۔ کیسے تعجب
 کی بات ہے کہ جو ہیرا کبھی پانڈوں کے سر پر جگ لگاتا
 تھا۔ ہندو راجاؤں سے مسلمان بادشاہوں کے پاس
 پہنچ کر شاہجہاں اور نگ زیب کے تاج کی زیب و زینت
 بن گیا۔ جس کو دہلی کی لوٹ اور غارت گری کے بعد
 نادر شاہ ہندوستان سے افغانستان لے گیا تھا احمد شاہ کے
 کنبے میں ہوتا ہوا شاہ شجاع کو میراث میں پہنچا وہ اب دیکھتے
 مہاراجہ رنجیت سنگھ کے زبردست اقبال سے پھر اسی ہندوستان
 یعنی اپنے پرانے وطن میں کیونکر واپس آتا ہے۔ اور پھر
 سکھ راج کے مکٹ کو اسی آب و تاب سے کس طرح دوبارہ
 روشن کرتا ہے۔ یہ ہیرا نہایت خوبصورت ہے اور اس میں سے
 ایسی روشنی کی شعاعیں نکلکتی ہیں کہ دور سے دیکھنے والوں
 کو چمکتا ہوا ایک ننھا سا سورج نظر آتا ہے۔ بھلا ایسے
 ہیرے کے لئے بادشاہ جو کچھ بھی کر ڈالیں کم ہے۔
 شاہ شجاع کو دوست محمد نے کابل سے نکال دیا

تو اس نے مہاراجہ رنجیت سنگھ کے پاس پناہ لینی چاہی۔
 تو مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اس کی درخواست کا کچھ جواب
 نہ دیا مگر جب شاہ شجاع کی بیوی شاہ بیگم نے ایلچی
 کے ذریعہ یہ کہلا بھیجا کہ اگر تم میرے خاوند کو پناہ دو گے
 اور اس کا راجہ واپس دلانے کی کوشش کرو گے تو
 میں کوہ نور ہیرا تمہاری نذر کر دوں گی۔ رنجیت سنگھ نے
 ہیرے کی ایلچی سے شاہ شجاع کو لاہور بلا لیا اور بہت
 عزت و حرمت سے رکھا۔

کچھ دن بعد انگریزوں کی مدد سے پیشاور فتح کر کے
 اس نے ایک ایسا معاہدہ کیا جس سے اپنا راجہ تسلیم سے
 درہ خیبر تک بڑھا لیا اور کابل میں شاہ شجاع کو تخت پر
 بیٹھا دیا۔ اس کے صلے میں شاہ بیگم نے اپنے وعدہ کے
 بموجب یہ بے نظیر ہیرا اس کی نذر کیا۔ مگر دولت
 چلتی پھرتی چھٹاؤں سے اس کے بعد یہ ہیرا اس کے
 خاندان میں بھی نہ رہا پنجاب کی سلطنت کے ساتھ
 ہیرا بھی انگریزوں کے پاس پہنچ گیا اور پھر نئی تراش
 خراش سے بن ٹھن کر مہارانی وکٹوریہ کے تاج میں

نئی روشنی پھیلانے لگا۔

سوالات

- ۱۔ مہاراج کی تصویر کیسی ہے ؟
- ۲۔ ان کے قاصد سے ایک انگریز نے کیا پوچھا ؟
- ۳۔ اس کا جواب قاصد نے کیا دیا ؟
- ۴۔ اس سے کیا بات ظاہر ہوتی ہے ؟
- ۵۔ رنجیت سنگھ کے ذیل ڈول کا حلال بیان کرو۔
- ۶۔ لیلی گھوڑی کے بارے میں تم کیا جانتے ہو ؟
- ۷۔ کوہ نور ہیرے کی تعریف بیان کرو۔

۲۔ مہارانی اہلیہ بائی

ملاقہ مالوہ میں پتھار دی ایک گاؤں تھا۔ یہاں
آئندہ راؤ سنڈ کے رہتا تھا۔ یہ معمولی کسان تھا۔ اس کے
اولاد نہ ہوتی تھی اس لئے سادھو مہاتماؤں کی سیوا
کا بڑا شوق تھا۔ کسی مہاتما نے صلاح دی کہ تم

شری جگدبہ جی کا پوجن کیا کرو تمھاری کامنا پورن ہوگی۔
 آنند راؤ نے پوجا پاٹ شروع کر دیا۔ ایک
 رات اس کی عورت نے یہ سُننا دیکھا کہ شری جگدبہ
 جی ایک ننھی سی لڑکی کو گود میں دے رہے ہیں۔
 اور یہ کہتی ہیں کہ تیری لڑکی کسی دن رانی ہوگی۔ گاؤں
 والوں کو بڑا تعجب ہوا۔ اور شری جگدبہ جی میں
 اعتقاد ہو گیا۔

اس واقعہ کے سال بھر بعد تیج مہینے آنند راؤ کے گھر
 لڑکی پیدا ہوئی۔ البتہ بائی نام رکھا۔ ماں باپ نے
 بڑے چاؤ سے پالنا شروع کیا۔ گاؤں والے بھی بڑا
 لاڈ پیار کرتے تھے۔ یہ بڑی خوبصورت۔ تندرست اور
 نیک لڑکی تھی۔ اب شادی کے لائق ہو گئی تھی۔
 اور سارا گاؤں اس کے لئے ایک اچھے سے برکی
 تلاش میں تھا۔

یہ گاؤں مرہٹوں کے راج میں تھا۔ یہاں کے راجہ
 کا نام ملہار راؤ تھا۔ یہ بڑا زبردست راجہ تھا۔ سب جات
 سے لے کر پنجاب تک چوتھو دسوں کرتا تھا۔ دہلی کے

ایک منل بادشاہ کو تخت سے اتار کر دوسرے بادشاہ کو بٹھانا اسی کا کام تھا۔ یہ اکثر شمالی ہند پر حملے کرتا رہتا تھا۔

ایک دفعہ کسی مهم سے واپس آ رہا تھا۔ اتفاق سے پتھار دی کے قریب کنوچ نے پڑاؤ کیا۔ ملہار راؤ بھی گاؤں کے ایک مندر میں ٹھہر گیا۔ یہ مندر آنند راؤ کے مکان کے سامنے تھا۔ ملہار راؤ صبح ہوا کھانے کو جایا کرتا تھا۔ سورج نکلنے سے پہلے یہ گاؤں کی سیر کے لئے باہر نکلا۔ اتفاق سے اہلیہ بائی پر نظر پڑی۔ یہ اپنے گھر بار کے کام پر مشغول تھی ملہار راؤ کھیت کے پاس ٹھہر گیا۔ بہت دیر تک اس لڑکی کا تماشا دیکھتا رہا۔ اہلیہ بائی کی صورت شکل۔ چال ڈھال اور سلیقہ شعور اتنا بھایا کہ رات لگا کھانڈے راؤ سے بیاہنے کے لئے تیار ہو گیا۔ مندر میں واپس آنند راؤ کو بلوایا۔ بڑی عزت کیا۔ منگنی کی رسم ادا کی۔ کھوڑے دونوں بعد اہلیہ بائی کی شادی کھانڈے راؤ سے ہو گئی۔

اہلیہ بائی بڑی ہونہار لڑکی تھی۔ تھوڑے ہی دنوں میں محلوں میں رہنے سہنے کے طریقے سیکھ لئے۔ ایک لڑکا اور ایک لڑکی بھی ہو گئے۔ کھانڈے راؤ کو اکثر لڑائیوں میں جانا پڑتا تھا۔ اس کی غیر حاضری میں ریاست کا کام اسی کے ہاتھوں چلتا تھا۔

لہمار راؤ بڑھاپے میں بڑا بد مزاج ہو گیا تھا۔ بات بات پر خفا ہونے لگتا تھا۔ سارے نوکر چاکر تنگ تھے۔ اہلیہ بائی بڑی مزاج والی عورت تھی۔ اس کے غصہ کو ٹھنڈا کرنا بڑا مشکل تھا۔ مگر اہلیہ بائی اپنی سیوا اور ٹھہل سے سب کچھ ٹھیک کر لیتی تھی۔ کنبہ میں رہنا۔ صوبہ کو خوش رکھنا۔ ساس سسر کی قدر کرنا۔ رشتہ داروں کا خیال رکھنا ہندوستان کی عورتوں سے بڑھ کر دنیا بھر میں کہیں نہیں پایا جاتا۔

کھانڈے راؤ ایک دفعہ جاٹوں کی بغاوت دبانے کے لئے گیا ہوا تھا۔ وہاں ایک لڑائی میں مارا گیا۔ اہلیہ بائی بیوہ ہو گئی۔ بوڑھے حشر

اور لڑکے لڑکی کی خاطرستی نہ ہوئی۔ بلہار راؤ نے سوگ میں جان دیدی۔ ایک مہینے بعد اس کا لڑکا مالی راؤ بھی پرلوک سدھارا۔ بیٹی کا بیاہ ہو ہی چکا تھا۔ یہ اپنے گھر بار کی ہو گئی تھی۔ اس نے اہلیہ بائی اکیلی رہ گئی۔ ساری رعایا اور امیر امراء کے کہنے سننے سے اندور کی سلطنت کا کام خود کرنے لگی۔

اہلیہ بائی علی الصباح اٹھتی تھی۔ سورج نکلنے سے پہلے پوجا پاٹ اشنان دھیان سے فارغ ہو کر گھر کے کاموں میں لگ جاتی تھی۔ روز گیتا کا پاٹ کرتی تھی۔ غریب محتاجوں کو بھوجن کھلا کر آپ کھاتی دوپہر کو آرام کر کے دربار کرتی۔ مقدمے سنتی۔ فیصلہ دیتی۔ انتظام سلطنت کے کام کرتی۔ صنعت و حرفت کا تشکارسہ اور تجارت کے فروغ دینے کی تدبیریں سنوچتی رہتی تھی۔ شام کو سندھیا کر کے کھانا کھاتی تھی۔ اور گیارہ بجے رات تک امیروں وزیروں کے ساتھ بیٹھ کر سلطنت کے حساب کتاب کے کاموں

میں مصروف رہتی۔ مشکلات پر غور کرتی۔
 سب کے مشورے سے حل کرنے کی راہ نکالتی
 اور دوسرے دن کے تمام کاموں کا پروگرام
 تیار کر لیتی تھی۔

لہار راؤ کے مرنے کے بعد خزانے میں سولہ
 کروڑ روپیہ تھا۔ یہ سب کا سب اٹلیا بانی نے
 سری کرشن جی کے نام پر منکب کر دیا تھا۔ یہ
 تمام مندروں، تیرتھوں اور دان پائین کے کاموں
 میں صرف ہوتا تھا۔

پونا کے پیشوا کے دل میں لالچ آئی۔ اس نے
 خزانہ چھیننے کے لئے اندور پر فوج کشی کی۔
 پہلیہ پانی نے پانچ ہزار عورتوں کو ہتھیاروں سے
 سجا کر میدان میں مقابلہ کیا۔ اس زمانے میں عورتوں
 پر ہاتھ اٹھانا معیوب سمجھا جاتا تھا۔ پیشوا کی
 فوج نے لڑنے سے انکار کر دیا۔ پیشوا کو بڑی
 شرمندگی حاصل ہوئی۔ وہ اپنا سامنے لے کر
 واپس چلا گیا۔

اہلیہ بائی بزرگیا کے آرام کے لئے سرکریں
 بنوائیں۔ پل تیار کرائے۔ کنویں کھدائے
 دھرم شالائیں کھولیں۔ مسافروں کو پانی
 پلانے کے لئے پیالوں اور سبیلین چھائیں
 مندروں میں بھوکے ننگے فقیروں کے لئے
 سدا برت لگوائے۔ بنارس میں وشو ناتھ جی
 کے مندر پر سونے کا تیر چڑھوایا۔ موتیوں
 پر چڑھانے کے لئے مندروں میں گنگا جل روتلا
 آتما تھا۔ اس وقت اندور کے سوائے چاروں
 طرف ملک میں جو امنی پھیلی ہوئی تھی۔
 کہیں مرہٹوں کی لوٹ مار سے لوگ تنگ
 تھے۔ کہیں پنڈارے اور ڈاکوؤں کے جو
 وستم سے رہایا تنگ تھی۔ مگر اہلیہ بائی
 کے راج میں ہوئی کا بھی کھٹکا نہ تھا۔
 امیر غریب بندہ مسلمان سب خوشحال تھے۔
 مالوہ کے لوگ اب تک اہلیہ بائی کے راج کو یاد
 کرتے ہیں اور اس کو اوتارناستے ہیں۔

سوالات

- ۱۔ اہلیہ بانی کی پیدائش کے بارے میں کیا روایت مشہور ہے؟
- ۲۔ اس کی شادی کھانڈے راؤ سے کیسے ہوئی؟
- ۳۔ اہلیہ بانی اپنا وقت کس طرح صرف کرتی تھی؟
- ۴۔ اہلیہ بانی کے انتظام سلطنت کا حال بیان کرو؟
- ۵۔ اہلیہ بانی نے کیا کیا کام کئے؟
- ۶۔ مالوہ کے لوگ کیوں اسے اوتار مانتے ہیں؟

۲۱۔ راجہ رام موہن رائے

بنگلہ کے ضلع بیگل کے قصبے رادھانگر میں مہاتا راجہ رام موہن رائے کلین برہمنوں کے شریف خاندان میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد کا نام کانت رائے اور ماں کا نام تارا بائی تھا۔ یہ بڑی پادشاہ اور سمجھدار عورت تھی۔ نسل مشہور ہے کہ ہونہار بردار کے چکنے گلے پات۔ راجہ صاحب بچپن ہی سے

بلا کے ذہین اور نکتہ رس تھے پانچ چھ سال
 کی عمر میں فارسی کی تعلیم حاصل کر لی۔ صوفیوں
 کا فلسفہ ان کو بہت پسند تھا۔ ان کے دل میں
 ہمیشہ وحدانیت کا خیال موجزن رہتا تھا۔ اپنے
 دھرم کرم کے ایسے پابند تھے کہ جب تک بھگوت گیتا
 کا ایک باب نہ پڑھ لیتے پانی تک نہ پیتے تھے۔
 بت پرستی سے ان کو سخت نفرت تھی۔ اسی وجہ
 سے باپ بیٹوں میں شکوہ بھی ہو گئی۔ چنانچہ باپ
 نے مذہبی جوش میں آکر لوگوں کے کہنے سننے
 سے ان کو گھر سے باہر نکال دیا۔

رفتہ رفتہ راجہ صاحب فارسی، بنگلہ، سنگھت
 کے علاوہ انگریزی کے بھی ماہر ہو گئے۔ دو تین
 سال کے اندر ہی اس قابل ہو گئے کہ انھوں
 نے ویدانت شاستر کو انگریزی میں لکھ ڈالا۔
 یہ بکسین کی شادی۔ سستی کی رسم اور بت پرستی
 کے سخت خلاف تھے۔ اس لئے ان کے
 کہنے ہی کے لوگ نہیں بلکہ سارا بنگال ان کو

جیسا ٹی سمجھے لگا۔ گھر سے نکل کر انھوں نے
شہنشاہ بھوم میں ایک مندر بنا کر اس کے گرد
اوم تتر ست لکھوا دیا۔ اور اُسی میں بیٹھ کر دن
میں دو تین بار یوگا کرتے تھے۔

ایک روز ان کی بی بی اوما دیوی نے پوچھا کہ
کون سا دھرم سب سے اچھا ہے۔ رام موہن نے
نے جواب دیا کہ دیکھو گائیں کیسے رنگ برنگ کی
ہوتی ہیں مگر دودھ سب کا سفید ہوتا ہے اسی طرح مختلف
مذہبوں کی پرستش کے طریقے جدا جدا ہیں مگر سب کا مقصد
ایک ہی ہے اور یہی سچا راستہ ہے۔ جس کو ہمیں
اختیار کرنا چاہئے۔

اس زمانے میں ہنگال میں بڑی بڑی خراب
رسیں جاری تھیں۔ بیواؤں کو چتا پر زندہ
جلا دیتے تھے۔ کلین برہمن عیس میں شادیاں
کرتے تھے۔ راجہ رام موہن رائے ان سب رسموں
کے سخت مخالف تھے۔ پہلے تو
انھوں نے اپنے خیالات اخباروں

میں چھپوا کر لوگوں کو راہِ راست پر لانے کی کوشش کی مگر یہ تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ اس لئے مجبوراً سنی کی ایک قلم ہیچ مینی پر کمر باندھ دیا۔ اگرچہ راجہ صاحب کو فوراً کامیابی نہ ہوئی لیکن بعد کو قانونِ اُسدادِ رسم سنی گورنمنٹ سے پاس ہو گیا۔

ایک ایشور کی اُپاسنا بنگال کے لوگوں نے اب تک نہ سنی تھی۔ راجہ رام موہن رائے ہی پہلے شخص تھے جنہوں نے برہمن سماج کو قائم کر کے نزاکار ایشور کی پرستش اور پوجا کا عالمگیر اصول قائم کیا۔ شروع شروع میں لوگوں نے اس مذہب کی بہت مخالفت کی۔ مگر آخر کار سمجھ دار اور پڑھے لکھے مذہب پانچ سو آدمی کے برہمن سماجی ہو گئے بعد ازاں یہ مذہب پھیلنے لگا۔ اس مذہب کے پیرو کسی غیر مذہب کے مبعود کی برائی نہیں کرتے۔ ان کے یہاں قربانی نہیں ہوتی نہ کسی قسم کی تصویر یا مورت کی پوجا کی جاتی ہے۔

اس وقت اکبر شاہ ثانی بادشاہِ دہلی کے اختیارات کمپنی نے کچھ کم کر دیے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کوئی تجربہ کار اور قانون دان شخص ولایت جاکر شاہِ انگلستان سے ہمارے معاملے میں پیروی کر کے ہمیں حقوقِ سابقہ دلوادے۔

راجہ رام موہن رائے نے یہ خدمت اپنے ہاتھ لے لی چنانچہ یہ ولایت کو روانہ ہوئے وہاں کے بڑے بڑے تعلیم یافتہ لوگوں نے ان کا خیر مقدم کیا۔ گورنمنٹ کی طرف سے ان کے ساتھ بہت اچھا سلوک ہوا۔ اور بادشاہ دہلی کے وظیفہ میں تین لاکھ روپیہ کا اضافہ ہو گیا۔

ان کے خیالات سے تمام یورپ متفق تھا۔ چنانچہ ان کو بڑے بڑے جلسوں میں تقریر کے لئے دعوت دی جاتی تھی۔ کسی جلسہ میں راجہ صاحب نے برابر تین گھنٹے تقریر کی اور ہندوستان کے متعلق ہر قسم کے سوالوں کے تسکین بخش جواب دیتے رہے۔ اس اجلاس کے تین روز بعد ان کو یکایک بھاگ آگیا۔ ہر قسم کی دوا دارو کی گئی۔ مگر کسی طرح شفا حاصل نہ ہوئی۔ آخر کو اس دنیا سے کوچ کر گئے۔

سوالات

- ۱۔ راجہ رام موہن رائے کیسے گھبراتے میں پیدا ہوئے تھے ؟
- ۲۔ بچپن ہی سے باپ بیٹوں میں کیوں تکرار ہو گئی ؟
- ۳۔ انھوں نے اپنی بی بی کو مذہبوں کی پرکھ کے لئے کیا نصیحت کی ؟

- ۴۔ ان کے خیالات کا اثر ملک پر کیا ہوا؟
 ۵۔ یہ ولایت کس عرض سے تشریف لے گئے تھے؟
 ۶۔ انھوں نے بنگال کے لئے کیا کیا اصلاحیں کیں؟
 ۷۔ ان کے مذہبی اصولوں کو بیان کرو؟

۲۴۔ سر سید احمد خان

خواجہ فرید الدین احمد کے بزرگ کشمیری شالوں کی تجارت کرتے ہوئے دہلی آئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ خواجہ فرید کی تین بیٹیوں میں سب سے بڑی بیٹی کی شادی میر متقی سے ہوئی۔ یہ بڑی دانشمند اور دور اندیش تھیں۔ اولاد کی تربیت کا ان میں خداداد سلیقہ تھا۔ سر سید کے والد میر متقی نہایت ہی آزاد آدمی تھے۔ جب سے شاہ غلام علی کے مزید ہوئے۔ ان کی طبیعت میں اور بھی زیادہ دنیا سے بے تعلقی پیدا ہو گئی۔ چنانچہ سر سید کی تعلیم و تربیت کا بار شروع ہی سے

ان کی والدہ کے ڈرتے رہا۔
 جب سرسید کی عمر گیارہ برس کی تھی۔ تو انھوں نے
 کسی بات پر خفا ہو کر ایک پیرائے بوڑھے نوکر کو قہقہہ
 مار دیا۔ والدہ کو بھی اس بات کی خبر ہو گئی۔ جب یہ
 گھر میں آئے تو ان کی والدہ نے نہایت ناراض ہو کر
 ایک ماما سے کہا کہ اس کو گھرت باہر نکال دو۔ اس کا
 جہاں جی چاہے چلا جائے۔ چنانچہ وہ ماما گھر سے
 باہر لیجا کر ان کو سڑک پر چھوڑ آئی۔ اسی وقت ان کی
 خالہ نے جن کا گھر ان کے مکان سے بہت قریب
 تھا دیکھ لیا اور ایک خادمہ کو بیچ کر اپنے گھر میں
 بلوایا۔ تین روز تک کہیں باہر نہ نکلنے دیا چوتھے
 روز سرسید کا قصور معاف کرائے کے لئے ان
 کی والدہ کے پاس لے گئیں تب انھوں نے کہا کہ
 جب تک یہ نوکر کے آگے ہاتھ جوڑ کر اپنا
 قصور معاف نہ کرائے گا۔ اس وقت تک میں
 بھی معاف نہ کروں گی۔ یہ بات تو چھوٹی سی
 ہے۔ مگر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی

والدہ کیسی صاحب تدبیر تھیں کہ وہ بچپن ہی سے ان کی ذرا ذرا سی بات کا پورا خیال رکھتی تھیں۔ کہتے ہیں کہ جو کچھ آمدنی ہوتی تھی ان کی والدہ پانچ فیصدی کے حساب سے ہمیشہ علیحدہ رکھتی جاتی تھیں۔ جس کو وہ خیرات کے کاموں میں صرف کرتی تھیں۔ یہ جتنی دانشمند اور سمجھدار تھیں اس سے زیادہ نیک سیرت تھیں۔ سرسید کہتے ہیں کہ میری پرورش کے لئے ایک بوڑھی ماما گھر میں رہتی تھی۔ اتفاق سے میری والدہ اور ماما دونوں ساتھ ہی بیمار ہو گئیں۔ دونوں کی بیماری ایک سی تھی۔ حکیم جی نے والدہ کے لئے معجون کا ایک بہت قیمتی نسخہ تیار کرایا۔ والدہ نے دل میں سوچا کہ یہ ماما کو بھی مفید ہوگا۔ لیکن اس غریب کو کون بنوا کے دینگا۔ چنانچہ اپنی دوا برابر ماما کو کھلاتی رہیں۔ چند روز کے بعد کسی نے پوچھا کہ معجون نے آپ کو بہت فائدہ کیا ہوگا تو وہ نہیں اور کہا کہ بغیر دوا کے کیا خدا صحت نہیں دے سکتا۔ آخر کو معلوم ہوا کہ وہ ماما کو معجون ماما کے پیٹ میں گئی مگر خدا نے دونوں کو صحت

عطا کی تم شاید کہو گے کہ یہاں ان کی والدہ کے ذکر کا کیا موقع تھا مگر تم کو یہ خبر نہیں کہ ان کی والدہ کے یہی تمام اخلاق و عاداتیں سرسید کو میراث میں ملی تھیں۔ اور انھیں خدمتوں کی بدولت یہ اتنے بڑے آدمی ہوئے۔

اگرچہ سرسید بچپن ہی سے بڑے تندرست اور توانا تھے۔ مگر اپنے ہم عمروں سے کچھ زیادہ تیز اور ہوشیار نہ ہو سکتے تھے۔ بچپن میں ان کو نہ تو کھیل کود کی ممانعت تھی اور نہ اتنی آزادی کہ وہ آوارہ لڑکوں کی صحبت میں بیٹھیں۔

اپنے گھر کا حال سرسید اس طرح لکھتے ہیں "میرے ناما صبح کا کھانا اندر زنانہ میں کھایا کرتے تھے ایک ممانہ کستھرا دستران خوان بچھتا تھا۔ بیٹے بیٹیاں۔ پوتیاں۔ نواسے بیٹوں کی بیویاں سب ان کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھتے تھے بچوں کے آگے خالی رکابیاں ہوتی تھیں۔ ناما صاحب ہر ایک سے پوچھتے جاتے رہتے کہ کون سی چیز کھاؤ گے۔ جو کچھ کوئی بتاتا تھا وہ چمچے سے اُس کی رکابی میں رکھ دیتے تھے۔ چھوٹے بڑے سب کو یہی خیال رہتا تھا کہ کوئی چیز گرنے نہ پڑے۔ باغیچہ کھانے میں نہ بھریں۔ لقمہ چبانے کی آواز منہ سے نہ نکالیں۔ اگر

کسی کے پاؤں کا دھبہ سفید چاندنی پر پڑ جاتا تھا تو بہت ناراض ہوتے تھے۔ شام کو چراغ جلنے کے بعد ہم سب پوتے اور نواسے مکتب میں پڑھتے تھے۔ ان کو سبق سناتے جاتے تھے۔ جس کو اچھا یاد ہوتا۔ اسکو عمدہ مٹھائی ملتی۔ جس کو یاد نہ ہوتا اسکو گھڑک دیتے تھے۔

سر سید گرمی اور برسات کے موسم میں سہ پہر کو جمناجی کی سیر کو جاتے تھے۔ تیرنا انھوں نے یہیں سیکھا تھا۔ اُن کو تیر اندازی میں بھی کافی مہارت تھی۔ سر سید نے سولہ برس کی عمر میں ہی اچھی عربی فارسی پڑھ لی تھی۔ اس وقت اُن کے باپ کا انتقال ہو گیا۔ انھوں نے سرکاری ملازمت اختیار کر لی۔ سرشتہ داری سے حد اعلیٰ کے عہدے تک پہنچ گئے۔ چھبیس برس کی ملازمت کے بعد

پنشن لے لی۔ اور علی گڑھ میں سکونت اختیار کر لی۔ صدر میں سچی وفاداری کے عوض میں ان کے بڑے بیٹے کی تمام عمر کے لئے دوسو روپیہ ماہوار کی پنشن مقرر ہو گئی آپ اپنے دونوں بیٹوں کو لیکر ولایت گئے۔ لندن میں علی اور قومی ترقی دیکھ کر انھوں نے دل میں عہد کیا کہ اپنی قوم کو بیدار کرنے کے لئے میں بھی ایک ایسا ہی کالج کھولوں گا جس میں مسلمان لڑکے تعلیم پا کر جیسے جیسے عہدوں پر مامور ہو سکیں۔ چنانچہ واپس آکر علی گڑھ کالج کی بنیاد ڈالی۔

غدر کے بعد آپ کو کسے - سی - ایس - آئی کا خطاب ملا۔
 آپ نے بہت سی کتابیں لکھی ہیں آثار العنناوید میں وہی کے
 حالات اور عمارتوں کے نقشے درج ہیں۔ آپ نے کیا شی برس
 کی عمر میں دنیا سے ناپامدار کو چھوڑ کر عالم بقا کی راہ لی۔

سوالات

- ۱۔ سرسید کے اخلاق و عاداتہ درست کرنے میں ان کی والدہ کا کتنا ہنڈا؟
- ۲۔ ان کے گھر کا مال بیان کرو۔ اور بتاؤ کہ ان کے بچپن کی زندگی کیسی گزری؟
- ۳۔ سرسید نے کون کون بڑے کام کئے؟
- ۴۔ کالج بنانے کا خیال ان کے دل میں کیونکر پیدا ہوا؟
- ۵۔ ان کی تصنیفوں میں کسب سے زیادہ مشہور کتاب کون سی ہے؟

۲۳۔ دادا بھائی نوروجی

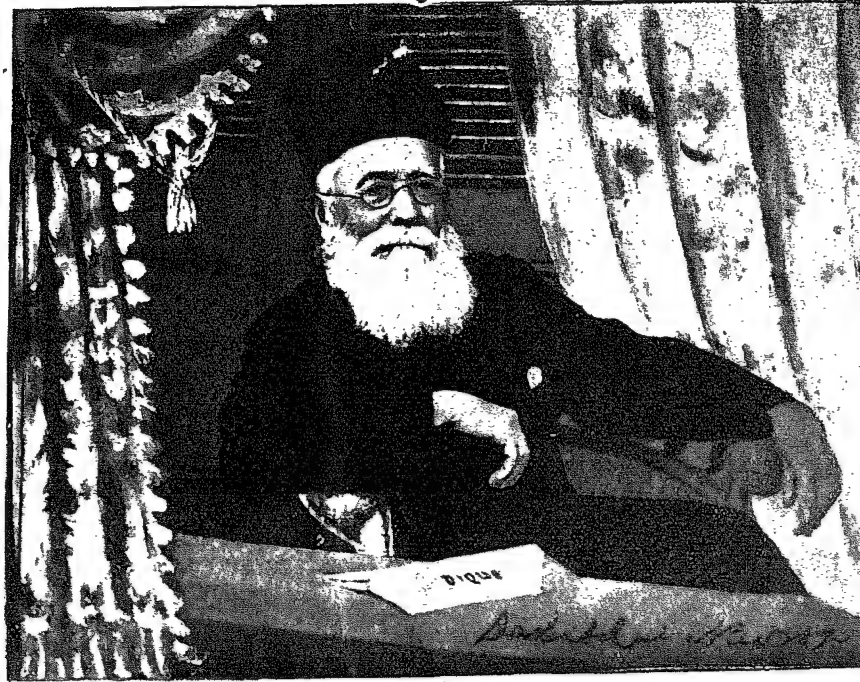
ممبئی میں اور شہر میں ان کی نسبت پارسیوں کی تعداد بہت
 زیادہ ہے۔ دادا بھائی نوروجی اسی شہر کے ایک شریف
 گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے باپ دادا پارسیوں کے
 پر و ہت تھے۔ اس لئے گو یہ خانہ ان کے گھر میں تھا، ہم برادری میں

ان کے گھرانے کی بڑی عزت ہوتی تھی۔
 دادا بھائی ابھی چار برس کے بھی نہ تھے کہ ان کے والد
 کا انتقال ہو گیا۔ اس لئے ان کی پرورش اور تعلیم کا بوجھ
 ان کی غریب ماں کے اوپر پڑ گیا۔ یہ بڑی مشکل سے گزر
 بسر کرتی تھیں۔ مگر روشن دماغ تھیں تعلیم کی خوب قدر
 جانتی تھیں۔

جب دادا بھائی پڑھنے لکھنے کے قابل ہوئے تو ان کی والدہ
 نے انھیں کالج کی ایک شاخ میں داخل کرنے کا ارادہ کیا۔
 خوش قسمتی سے اس زمانے میں انگریزی تعلیم جاری ہو چکی
 تھی۔ لوگوں میں انگریزی تعلیم کا شوق پیدا کرنے کے لئے لڑکوں
 سے فیس نہ لی جاتی تھی۔ اسی وجہ سے امیر غریب سب اپنے
 بچوں کو پڑھا سکتے تھے۔ دادا بھائی کو پڑھانے میں ان کی والدہ
 کو کچھ دقت نہیں ہوئی۔

دادا بھائی نے سبھ اور حافظہ خدا داد پایا تھا۔ یہ شروع سے ہی
 بلا کے زمین اور تیز تھے۔ اگر کوئی انکو ایک بات سمجھاتا تو یہ اُس سے
 دس نئی باتیں نکال لیتے تھے۔ جامعیت میں اول رہنا تو انکے لئے کوئی
 بات ہی نہ تھی اسی وجہ سے انکے استاد ان سے ہمیشہ خوش رہتے تھے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک بڑی عالمہ میم صاحبہ ولایت
 سے ہندوستان کی سیر کے لئے بمبئی میں تشریف لائی ہوئی
 تھیں۔ وہ النفساں کالج کو بھی دیکھنے گئیں ان دنوں
 دادا بھائی اس کالج میں تعلیم حاصل کر رہے تھے اتفاق سے
 میم صاحبہ سارا کالج دیکھنے کے بعد ان کی جماعت میں بھی گئیں
 وہ جس جس جماعت میں گئی تھیں وہاں کسی لڑکے نے ان کا
 ان کے سوالات کے جواب کافی دشانی زدے تھے۔ اس جماعت
 میں بھی انہوں نے لڑکوں سے وہی سوالات پوچھنے
 شروع کئے۔ تو ان کو یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ ایک
 چھوٹا سا پارسی لڑکا صحیح جواب دے رہا ہے۔ اس وقت
 انہوں نے ان کا نام دریافت کیا۔ اور اپنی ڈائری
 جیب سے نکالی۔ دادا بھائی نے اپنا نام ڈائری میں لکھوا کر
 کہا کہ اپنے ہم سے بہت آسان سوال پوچھے ہیں۔ کوئی
 بھی مشکل بات آپ نے دریافت نہیں کی جس سے میں
 سوچنے میں وقت ہوتی۔ براہ مہربانی کچھ اور سوال پوچھے۔
 میم صاحبہ اس چھوٹے سے بچے کا یہ حوصلہ دیکھ کر مشکل
 سوالات کرنے کے لئے تیار ہو گئیں۔ ان کا کوئی بھی سوال ایسا



दादाभाई नारोजी

دادا بهائي نوروجي

نہ تھا جس کا جواب دادا بھائی نے پوری طرح نہ دیا ہو۔ چنانچہ
میم صاحبہ نے ان کو ایک نہایت بیش قیمت تختہ انعام
میں دیا اور بعد ازاں اس واقعہ کو اپنی کتاب ویسٹرن لڈیا
میں لکھا ساتھ ہی اس کے یہ پیشین گوئی بھی کی کہ یہ لڑکا
بڑا ہو کر دنیا میں نام پیدا کرے گا۔

دادا بھائی نے بیس برس کی عمر میں کالج کی پوری تعلیم
ماہل کر لی۔ اتنی کم عمر میں ایسی لیاقت دیکھ کر ممبئی ہائیکورٹ
کے چیف جسٹس سر آیرسکن پیری صاحب نے ان کو ملاقات
کے لئے طلب کیا۔ ان سے گفتگو کر کے بہت خوش ہوئے اور
کہنے لگے کہ میرا تو یہ جی چاہتا ہے کہ آپ انگلینڈ جا کر میری
کا امتحان پاس کر لیں۔ تب انھوں نے اپنے گھر کا کل ماجرا
کہہ سنایا جس طرح ان کی والدہ نے مشکل سے اب تک تعلیم
دی تھی۔ اس پر چیف جسٹس صاحب نے ان کی بہت بڑھانے
کہنے لگے کہ اگر آپ کی خواہش انگلینڈ جانے کی ہو تو آپ کا نصف
خریج میں اپنی جیب سے دینے کے لئے تیار ہوں۔ دیکھئے انگریزوں کو
بھی ہندوستانیوں سے کتنی ہمدردی ہو جاتی ہے۔ آخر کالے ہوں
یا گورے انسان انسان سب ایک ہیں۔

دادا بھائی نے باقی نصف خرچ کاروپہ بیٹی کے ساہوکاروں سے اُدھار لینے کی کوشش کی مگر تعلیم کی سی سے کوئی شخص ایسا نہ ملا جو کسی شرط پر بھی اُن کی تعلیم پوری کرانے کے لئے تیار ہو جاتا۔ آخر کار دادا بھائی بار کر بیٹھ گئے۔ اور انھیں نوکری ہی کرنی پڑی۔

ان کو حساب پڑھانے کا بڑا شوق تھا۔ اور اسی وجہ سے سائنس اور حساب پڑھانے کے صلہ میں ایک سنہرا تمغہ بھی انعام ملا تھا۔ جو کام ان کے سپرد ہوتا اُسی میں تعلیم ہوتی تھی۔ دادا بھائی کی قیمت کا ستارہ بلند ہوئے نکا اور ان کو ہر کام میں خواہ وہ سکول کے ماسٹر کی حیثیت سے ہو یا سوشل ریفاہ کی کامیابی ہونے لگی۔ اور کہاں تو ولایت جانے کے لئے اُدھار روپیہ ملنا مشکل تھا کہاں میسرز کا ما اینڈ کمپنی نے خود بخود بڑی خاطر و خوشاد سے ان کو ایجنٹ بنا کر ولایت بھیجنا چاہا دادا بھائی نے مشکل تمام ان کی وجوہات منظور کی اور ولایت جا کر وہ اس کمپنی کے کام کے علاوہ لندن یونیورسٹی کالج کے پروفیسر بھی مقرر ہو گئے۔ ولایت میں رہ کر ان کو اپنے ملک کی بھلائی کرنے

کے بہت سے موقع پیش آئے حتیٰ کہ یہ پارلیمنٹ کے ممبر
 بننے کی کوشش کرتے لگے۔ اس کوشش میں ان کو بڑی
 دقیق اٹھانی پڑی اور ایک تو ایسا نازک موقع پیش آیا کہ
 ان کو اپنے ملک کی خاطر گالیاں بھی سننے کی توجہ آئی۔
 کہتے ہیں کہ لارڈ سالسبری نے ان کے خلاف بڑی بڑی
 تقریریں کیں اور کسی ایک اسپچ میں اپنی زبان سے علاوہ
 سخت کلمات بھالنے کے، یہاں تک کہ ڈالاکہ کالادومی
 پارلیمنٹ کی ممبری کے لائق نہیں ہے لیکن ڈالادو بھائی
 نے اس کو نہایت مستقل مزاجی سے برداشت کیا حالانکہ
 تمام ہندوستان کی رعایا کو یہ بات ناگوار ہوئی آخر کار سسر
 گلڈریشن جو اس زمانے میں وزیر اعظم تھے ایسی بیجا باتیں
 سن سن کر بہت ناراض ہوئے اور انہوں نے اپنی تقریر
 میں لارڈ سالسبری کی خوب بھڑائی اور ان کے تمام دلائل
 کو کاٹ کر یہ کہا کہ ڈالادو بھائی نوروچی تو لارڈ سالسبری
 سے بھی کہیں زیادہ گورے چمے ہیں ان کو کالادومی
 کون کہہ سکتا ہے۔ ان کی شان میں جن قسم کے
 الفاظ زیبا نہیں ہیں۔ آخر کار لارڈ سالسبری کو اپنے

کئے پر پشیمان ہونا پڑا۔

اس واقعہ کے بعد جب دادا بھائی ولایت سے ہندوستان واپس تشریف لائے تو تمام رعایا نے بڑی شان و شوکت سے ان کا استقبال کیا اور کانگریس کی صدر نشینی قبول کرنے کے لئے درخواست کی۔ ان کو یہ عزت افزائی اپنی زندگی میں تین مرتبہ حاصل ہوئی۔ شاید اتنی مرتبہ کانگریس کے صدر ہونے کا فخر آج تک کم آدمیوں کو حاصل ہوا ہوگا۔ اس کے علاوہ کیا نوے برس کی عمر تک آپ کو اپنے وطن کے لوگوں کی خدمت کرنے کا موقع ملتا رہا اور آج تک ہندوستان کا بچہ بچہ ان کے مشہور و معروف نام گریٹ ڈاولڈین آف انڈیا یعنی ”ہندوستان کا جلیش القدر بزرگ“ سے واقف ہے۔ اور سوراخ کا لفظ جو انجیئرس کی ایکادھیہ آج بھارت ویش کی پتی پتی کی زبان سے نکل رہا ہے۔

سوالات

- ۱۔ دادا بھائی نوروجی نے میو صاحب کو کیسے خوش کیا ؟
- ۲۔ یہ ولایت کیسے پہنچے۔ پھر وہاں انھوں نے کیا کام کیا ؟
- ۳۔ ان کا نام کیوں مشہور ہے ؟



राजराजेश्वरी महारानी मलिका इवकटारया
 १९१९, १९२०, १९२१

۲۴۔ حضورِ ملکہ معظمہ و کٹور یہ قیصرہ ہند

تم نے کہانیاں تو بہت سنی ہوں گی مگر یہ کہانی ملکہ معظمہ کی نہایت عجیب و غریب ہے۔ کہتے ہیں کہ تخت نشینی کے پیشتر ایک دن ملکہ کسی جوہری کی دکان پر تشریف لے گئیں۔ وہاں آپ نے ایک نہایت خوبصورت نوجوان لیدی کو دیکھا جس نے دکان میں سے ایک عمدہ جڑاوا اور خوبصورت زنجیر بڑی دیکھ بھال اور تلاش کے بعد پسند کی۔ مگر جب اس کی قیمت پوچھی تو مقدور سے زیادہ بھلی۔ آخر کار اس نے اپنے دل پر ضبط کر کے ایک آہ سرد بھری۔ وہیں زنجیر کو غائے میں رکھ دیا اور ایک بلکی قیمت کی زنجیر خرید کر اپنے گھر کی راہ لی۔ ملکہ چپکے چپکے کھڑی ہوئی یہ سب تماشہ دیکھتی رہیں۔ اور وہ اس نیک لڑکی کی عقلمندی سے بے حد خوش ہوئیں۔ اس کے چلے جانے کے بعد ملکہ نے اس کا پتہ پوچھ کر وہاں زنجیر جو وہ اس حسرت سے چھوڑ گئی تھی۔ خرید کر ایک خط کے ساتھ اس کے مکان پر بھجوا دی۔ خط میں یہ لکھا تھا "میں تمہارے صبر و قناعت کے صلے میں بھیجتی ہوں۔ جو تم نے اس

زنجیر کو چھوڑ کر ایک ہلکی زنجیر کے خریدنے میں دکھائی
 ہے۔ اور مجھے امید ہے کہ تم دنیاوی کاموں میں بھی اپنی
 بساط سے کبھی بڑھ کر خرچ نہ کرو گی۔ دیکھو لوگوں کو
 بھی کبھی اپنے اوقات سے بڑھ کر خرچ نہ کرنا چاہئے۔ کھاؤ
 اور نمائش میں برابر نقصان ہوتا ہے جتنی چادر دیکھ
 اتنے ہی پیہ پھیلاؤ۔

ایک دن ملکہ کی استانی صاحبہ نے ان سے دریافت
 کیا کہ تم کو کبھی بادشاہت کرنی پڑے تو تم اپنی سلطنت
 کا کس طرح انتظام کرو گی؟ ملکہ نے جواب دیا کہ میں نیک
 اور مہربان بننے کی کوشش کروں گی۔ آخر کار استانی کی
 بات ٹھیک ہو گئی اور صبح کے وقت کنٹریری کے جیسے پادری
 لندن کے لارڈ میو اور ملبورن صاحب وزیر اعظم منہ اندھیہ
 ملکہ کو تخت نشین کی خوشخبری دینے کے لئے حاضر ہوئے
 اس وقت ملکہ سو رہی تھیں اس لئے ان کو جگانا پڑا
 جس وقت ان کو یہ خبر سنائی گئی۔ تو وہ سکتے کے عالم
 میں بھاگیں۔ اور پہنچیں ہی تھیں الفاظ ان کی زبان سے
 نکلے۔ ”گو دے تیرے تو بہت عاقل ہے۔ مگر دے دانی ہی مد

سے زیادہ ہے۔ دیکھئے ایسے وقت میں کوئی اور لڑکی خوشی کے مارے ناچنے لگتی۔ اور آپ سے ہاتھ ملانے اور بے اختیار ہو جاتی۔ مگر یہ تعلیم و تربیت کا اثر تھا۔ کہ آپ اپنی بات تک پہنچ گئیں۔ بادشاہوں کی جہاں اتنی شان و شوکت ہوتی ہے۔ اور اتنی بڑی عملداری ہوتی ہے۔ اتنی ہی زیادہ رعایا پندوری کا کام اور ان کی ہیودہی اور بہتری کا انتظام بھی کرنا ہوتا ہے۔ تخت نشینی کے بعد جب ملکہ کیلک پہن مصل میں واپس ہوئیں۔ تو ایک علیحدہ کمرے میں دو گھنٹے بند ہو کر رو رو کر یہ دعا مانگتی۔ ہیں کہ اسے خدا مجھے اتنی طاقت دے کہ میں نیک اور مہربان ملکہ بن سکوں اور اتنی بڑی ریاست کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھا سکوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دعا قبول ہو گئی۔ اور ملکہ کی نیک نیتی سے جتنا عروج انگریزی سلطنت کو اتنے زمانے میں ہوا پہلے کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔

چکومت ملنے کے بعد آپ نے بڑے سلیقہ اور لیاقت کے ساتھ سلطنت کے کاموں کو انجام دیا۔ شروع کیا۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ لارڈ وائٹلن جو انگریزی

فوج کے بڑے افسر تھے ایک معزز ملازم کی بچائی
 کا حکم آپ کے دستخطوں کے لئے لائے ملکہ نے پوچھا کہ کیا
 اس نے اتنا بڑا قصور کیا ہے کہ سوائے موت کے اس کو
 اور کوئی سزا دی ہی نہیں جاسکتی۔ ڈائٹمن نے ہاتھ جوڑ کر
 عرض کی کہ حضور اس بدست کا قصور معاف فرماویں تو
 امید ہے کہ اس کی زندگی سنبھل جاوے۔ آپ نے فوراً
 ”معاف“ لکھ کر دستخط کر دیئے اور لارڈ صاحب سے یہ فرمایا
 کہ ایک عیسائی عورت کے لئے پھانسی کے حکم نامے پر دستخط
 کرنا بہت مشکل کام ہے۔ آپ کی رحم دلی کی سیکڑیں مثالوں
 میں سے یہ ایک بہت چھوٹی سی مثال ہے۔

ملکہ وکٹوریہ جب بیس برس کی تھیں تو ان کی شادی
 پرنس چارلس آگسٹس البرٹ کے ساتھ نہایت دھوم و دھام
 کے ساتھ ہوئی۔ یہ شہزادے رہنے والے تو جرمنی کے تھے۔
 مگر شادی کے بعد انگلستان ہی کو اپنا وطن قرار دینا پڑا۔
 اور تین ہزار پونڈ وظیفہ اس شرط پر مقرر ہوا کہ ملکہ معاملت
 سے آپ کو کچھ سروکار نہ رہیگا۔ یہ شہزادے خاندان سیکسن
 کے چشم و چراغ۔ صورت و سیرت میں یکتابائے روزگار تھے۔

جب تک یہ قید حیات میں رہے اپنے وعدہ کو کبھی نہ بھولے۔ دنیا داری سے اُن کو اس قدر نفرت تھی کہ سلطنت کے کاروبار تو الگ رہے یہ گھر کے معاملات میں بھی زیادہ دخل نہ دیتے تھے۔ رفتہ رفتہ بڑھا پیا آگیا۔

جس وقت آپ کی آنکھیں بند ہونے والی تھیں تو آپ نے پرنس آف ویلز کو پاس بلا کر آخری وصیت یہ کی کہ جب تم تاج و تخت کے مالک ہونا تو تم میرے نام کا آخری لفظ البرٹ اپنے نام سے حذف کر دینا کیونکہ وہ پاک نقطہ ہے۔ جو آج تک کبھی کسی دنیا دار کے نام میں نہیں آیا ہے۔ چنانچہ تخت نشین ہو کر انھوں نے اپنا نام ایڈورڈ آٹھم ہی رہنے دیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دنیا کی کشمکش سے دور ہو کر کس قدر سیرچشمی سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اُن کا دل کس قدر خدا کی طرف لگا رہتا تھا بے شک دنیا کی آسائشیں بھی اللہ والوں کا دل راہِ راحت سے نہیں پھیر سکتیں۔

سوالات

۱۔ ملک کے خیالات کیسے تھے ؟

- ۲۔ ملکہ کی شادی کس سے ہوئی تھی ؟
 ۳۔ ملکہ نے ایک غریب لہڈی کے ساتھ کیا سلوک کیا ؟
 ۴۔ لہڈی کے قتل نامے پر دستخط کیوں نہیں کئے ؟
 ۵۔ ان کے سبق سے کون سی نصیحت متی ہے ؟
 ۶۔ ایڈورڈ ہفتم کو ان کے والد نے مرتے وقت کیا نصیحت کی ؟
 اس سے کیا نتیجہ نکلتا ہے ؟

۲۵۔ ملک معظم شاہنشاہ جارج پنجم

ہمارے جارج پنجم ملکہ وکٹوریہ کے پوتے اور ایڈورڈ ہفتم کے صاحبزادے ہیں۔ یہ انگلستان کے پہلے بادشاہ ہیں۔ جنھوں نے ہندوستان میں آکر دربارِ دہلی میں تخت کو زینت بخشی۔ ان کی اوائل عمری کے حالات بہت ہی دلچسپ ہیں۔ انگلستان میں یہ قاعدہ ہے کہ شہزادوں کو شروع ہی سے ہماز رانی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ان کو ہماز پر چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے بڑا کام سکھایا جاتا ہے۔ اور شہزادوں کو کوئلہ جمونے، رستی پر چڑھنے اور ہماز کو صاف کرنے میں ذرا بھی جھجکا نہیں ہوتی۔ کیونکہ انگریزوں میں کام کا رتبہ بہت بلند



महाराजविराज सम्राट् जात्रे पञ्चम

ملك معظم (ج) بلخ

John. W. Brown Collection

228

921

DUE DATE

John. W. Brown Collection

228.2

